بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9598 SUNDAY AUG. 12, 1990 — ١٦ صفحة — ١ ريال

مجلس القضاء الاعلى يؤيد اجراءات خادم الحرمين لحفظ أمن الامة ومقدساتها

خادم الحرمين: هل العراق مستعد للانسحاب من الكويت؟

الملك فهد: لا أعتقد أن مطالب العراق سبب الغزو
لن نعتدي على أحد .. الا إذا أعتدي علينا
إرسال وفد من القادة الى بغداد .. أمر متروك للقمة

القاهرة / الوكالات / و.ا.س:

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ان الحل الذي يجمع عليه العرب هو انسحاب القوات العراقية من الكويت وان تعود الكويت الى وضعها السابق.

وقال خادم الحرمين الشريفين ردا على سؤال لرؤساء تحرير الصحف المصرية حول المطالب العراقية قال: انني لا اعتقد ان اية مطالب تكون هي السبب وكنت افضل ان يتصل الرئيس العراقي صدام حسين بي او بالرئيس حسني مبارك بحكم ما تربطنا به من صداقة قوية وحميمة لايجاد الحلول التي يتم الاتفاق عليها.

وحول امكان تزامن انسحاب القوات العراقية من الكويت والقوات الاجنبية من الخليج قال الملك فهد بن عبد العزيز: لابد لنا اولا من معرفة هل العراق مستعد للانسحاب.

واضاف حفظه الله يقول: «اننا لا نريد ان نعتدي على احد ودولتنا لا تعتدي على احد وانني ملتزم بذلك الا اذا اعتدى علينا.

واوضح خادم الحرمين الشريفين انه بالنسبة لسفر اي مجموعة من القادة العرب الى بغداد فان الامر متروك للقمة وان اختارت اي مجموعة فلن تعترض.

• خادم الحرمين الشريفين لدى عودته الى ارض الوطن امس. «واس»

• لدى مغادرته القاهرة .. خادم الحرمين يؤكد:

قرارات القمة ترسيخ لارادة الامة
الاشادة بجهود مبارك الجبارة لانجاح القمة

القاهرة / جدة واس — بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الليلة الماضية لدى مغادرته بسلامة الله اراضي جمهورية مصر العربية برقية لفخامة اخيه الرئيس حسني مبارك فيما يلي نصها..

صاحب الفخامة الاخ العزيز الرئيس محمد حسني مبارك..
رئيس جمهورية مصر العربية — حفظه الله...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
يطيب لي وانا اغادر اراضي مصر الشقيقة بعد مشاركة الاخوة العرب في مؤتمر القمة العربي الطارئ ان اعرب لفخامتكم ولشعبكم الشقيق عن بالغ الشكر وعظيم الامتنان على ما لقيته والوفد المرافق من حفاوة الاستقبال الاخوى وكرم الضيافة العربية الاصيلة..

كما اود ان اشيد بالجهود الجبارة والمتواصلة التي بذلتموها فخامتكم لانجاح هذا المؤتمر الذي حقق الاهداف المرجوة من انعقاده بفضل السياسة الحكيمة التي ارتم بها اعمال هذا المؤتمر وبالتالي بفضل النوايا الخيرة التي لمسناها جميعاً من الاشقاء قادة الدول العربية ادراكا منهم لمدى دقة وخطورة الموقف الذي تعيشه الامة العربية في ظل الظروف الراهنة على صعيد المنطقة..

ترسيخ لارادة الامة

ولاشك ان القرارات التي صدرت عن هذه القمة انما تاتي ترسيخا وتعزيزا لارادة الامة العربية وتعميقا لاواصر الاخوة والعلاقات التي تربط بين حكومات وشعوب الدول العربية مما يدل دلالة واضحة على ان الامة العربية تسير بعون الله من خلال تضامنها وتلاحمها بخطوات ثابتة نحو الاهداف الخيرة التي تحقق لها المنعة والكرامة ونصر في كل قضاياها.

سدد الله خطانا جميعا على طريق الحق والرشاد وتقبلوا فخامة الرئيس فائق تحياتي وتقديري متمنيا لفخامتكم دوام الصحة والتوفيق ولشعب مصر الشقيق اضطراد الرخاء والتقدم والاستقرار في ظل قيادتكم الحكيمة..

والله يحفظكم ويرعاكم..
اخـوكم
خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

وصول خادم الحرمين الشريفين الى ارض الوطن

هذا وقد وصل خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى جده في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس قادما من جمهورية مصر العربية بعد ان شارك في اعمال القمة العربية الطارئة.. وكان في استقباله حفظه الله سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين..

• التفاصيل الكاملة لوصول خادم الحرمين الشريفين الى ارض الوطن ص٤ •

المملكة تنفي اطلاق النار على طائرتي استطلاع عراقيتين

الرياض — واس — نفى مصدر مسؤول بوزارة الدفاع والطيران ما بثته الليلة الماضية وكالة فرانس برس نقلا عمن اسمته مصدر دبلوماسي غربي في نيقوسيا من ان المدفعية السعودية المضادة للطائرات اطلقت النار بعيد ظهر امس السبت على طائرتي استطلاع عراقيتين كانتا تحلقان فوق الاراضي السعودية.

جاء ذلك في تصريح ادلى به المصدر لوكالة الانباء السعودية امس مؤكدا عدم صحة هذا الخبر.

وقال المصدر المسؤول في وزارة الدفاع والطيران ان هذا الخبر غير صحيح البته.

صواريخ هوك اسرائيلية قرب الحدود الاردنية

عمان — الندوة:

نسبت الاذاعة الاسرائيلية صباح امس الى «مصادر اجنبية» ان قيادة الجيش الاسرائيلي حركت صواريخ ارض — جو من نوع هوك الامريكية الى مقربة من الحدود الاردنية بهدف تحسين فعاليتها ومداها في مواجهة الطائرات الاردنية.

خادم الحرمين يهنىء الحسين بذكرى الجلوس

جدة — واس — بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة ذكرى الجلوس..

واعرب الملك المفدى عن اجمل التهاني الودية واصدق المشاعر الاخوية لجلالة الملك الحسين راجيا المولى عز وجل ان يمتعه بالصحة والهناء ويمده بعونه الدائم وان يحقق لشعب الاردن الشقيق كل ما يتطلع اليه من تقدم مستمر ورخاء دائم..

خادم الحرمين يهنىء حبري بذكرى الاستقلال

جدة — واس — بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس حسين حبري رئيس جمهورية تشاد بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده..

واعرب الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه حفظه الله عن اجمل التهاني الودية واصدق التمنيات الاخوية بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس التشادي وبالرخاء الدائم لشعب تشاد الشقيق..

• صورة زنكوغرافية لنص رسالة مجلس القضاء الاعلى لخادم الحرمين الشريفين. «واس»

• مجلس القضاء الاعلى لخادم الحرمين:

مسئولية ولي الأمر تجنيب الأمة والبلاد الأخطار
وفعل كل ما يوفر لها الامن والاستقرار

الرياض — واس — تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة رسالة اعلن فيها المجلس تاييده لكل ما اتخذه حفظه الله من اجراءات لصد ما يتوقع من شر او يترقب من عدوان.

وفيما يلي نص الرسالة..

الى حضرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وفقه الله وحفظه وحفظ به امن الامة ومقدساتها.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

في خضم هذه الاحداث المرة والتقلبات الخطيرة وحدوث هذا الظلم الفاحش الذي لم يراع العقود والمواثيق ولا العهود والوعود.

ولان المسلم حرام الدم والمال والعرض وان المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه وان الله حرم الظلم على نفسه وجعله بين العباد محرما كما ثبت ذلك في بديهيات الامور ودل عليه القران الكريم والسنة المطهرة.

مسئولية ولي الامر

ولان ولي الامر عليه ان يعمل كل ما في وسعه لتجنيب امته وبلاده الاخطار وان يعمل ما يوفر لها الاستقرار والامن على مقدساتها ودمائها واعراضها واموالها.

وان عليه من مسؤولية ذلك ما ليس على سواه ولانه يجب الاخذ باقرب الاسباب وانجحها فيما يراه نافعا دافعا لشر من يتوقع منه الشر

ومن هذا المنطلق ولان لجلالتكم بما يراه اخوانكم نحو هذه الاحوال وما ينبغي لها من مواجهات امر له وجهه واعتباره.

فاننا نحيطكم وفقكم الله اننا نؤيد كل ما اجريتموه لصد ما يتوقع من شر او يترقب من عدوان ونوصي انفسنا ونوصيكم ونوصي كافة امتنا في بلادنا وغيرها باحسان الصلة بالله ولزوم تقواه والاخذ بكافة الاسباب المعنوية والمادية وصدق التوكل عليه سبحانه.

ولن يجعل الله للظالمين والمجرمين على اهل الحق سبيلا وثقوا ان صدق التوجه الى الله ومراقبته في كافة امورنا أعظم عون لنا على اعدائنا.

حفظكم الله ومنحكم الثبات على الحق واعلاكم ورزق امتنا الاعتبار والاتعاظ.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة
عضو محمد بن الامير، عضو محمد بن سليمان البدر، عضو عبدالله بن رشيد، عضو غنيم المبارك.
رئيس الهيئة صالح بن محمد اللحيدان.

رؤساء اركان الدول الخليجية يجتمعون اليوم بالرياض

الرياض / ق ن ا:

علم ان رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف يعقدون اجتماعا لهم بالرياض اليوم الاحد.

ويتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع في المنطقة على ضوء التطورات الراهنة والسبل الكفيلة بتحقيق التنسيق والتعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات.

بوش: مستعدون لاخراج العراقيين من الكويت

كينيبنكبورت — الولايات المتحدة — ا ف ب — قال الرئيس الامريكي جورج بوش ان قرار القمة العربية الطارئة في القاهرة يجب ان يجعل الرئيس صدام حسين يدرك عزلته عن الرأي العام العالمي مشيرا في الوقت نفسه الى امكانية وقوع انقلاب على الرئيس العراقي.

وفي حديث مع الصحفيين حيث يمضي اجازته في كينيبنكبورت ولاية مين قال بوش انه يحتمل احيانا ان ينطلق قادة الدول ليتبعدوا عن الواقع الى درجة تورط شعبهم في ارتكاب اعمال انتحارية.

لكن بوش اضاف ردا على سؤال انه ليس مستعدا بمناقشة عملية عن هذا التوقع. وقال ان الولايات المتحدة مستعدة للقيام بما هو لازم لاخراج العراقيين من الكويت.

كلمة الندوة

سفاح العراق .. ومصير الأمة

ثوار هذه الايام ياتون من الشارع ويصلون الى سدة الحكم إما بالقتل ونشر الارهاب وسفك الدماء. وإما بالوعود المضللة والشعارات الكاذبة التي يحسبها الظمآن ماء.. فيخيب امل شعوبهم فيهم. الشعوب اليوم تبحث عن الامن الغذائي. وتتطلع الى حياة يسودها الامن والاستقرار ثم يتجاوز تطلعها هذه الامور بعد ان تتوفر لها الى الافضل. الى الرفاهية والبحبوحة في العيش.. لكن ماذا جلبت لها الثورات. وما صنع الثوار الا الفقر والعوز والخوف من الحاضر وفقدان الامل في الغد..

ولا نريد هنا العودة بالذاكرة الى ما فعلته السنين العجاف التي قادت الامة العربية الى نكسة حزيران. فلنا في الحاضر ما هو اشد مرارة وخيبة للآمال بعد ان سلب صدام حسين شعبه حريته وامنه واستقراره ورغيف الخبز الذي كان في متناول الجميع من ابناء الشعب العراقي الشقيق.

وتحول امن ابناء الشعب العراقي الى خوف. واستقرارهم الى حروب دامية وطائلة وراح الشعب العراقي يبحث عن الخبز فلا يجد امامه إلا البندقية مصوبة الى وجهه.. هكذا آل حال الشعب العراقي على يد سفاح العراق الذي دفع به الجنون الى ان يعد بتوزيع الرزق على عباد الله.. ذهب به الجنون الى ان يضع نفسه موضع خالقه، رب العباد.

لقد دفع هذا السفاح المجرم بشعبه الى اتون حرب على مدار ثمان سنوات حتى لا يطالبه ابناء الشعب العراقي المغلوب على امره بتنفيذ الوعود التي نادى بها او تحقيق العهود التي قطعها على نفسه.

● زج بشعبه في اتون الحرب حتى لا يجد امامه من يطالب بحقوقه المشروعة. وكانت حربا اكتوى الشعب العراقي بنارها ودفعت الدول العربية ضريبة الانتماء الى الامة والتمسك بموجبات حسن الجوار. ضريبة دفعتها من خزائنها لتجعل من العراق دولة قادرة على مواجهة عدوه.. امدته بالمال والسلاح والغذاء وفلذات اكبادها الذين هرعوا ''. مساعدة بلد شقيق.. وبعد ان تحقق له النصر وجه حرابه الى من دفعوا له ثمن تلك الحراب، وليقود شعبه الى جولة اخرى من الضياع في حروب لا يطال الشعب العراقي المسلم الشقيق منها الا الدمار بعد ان ادان فعلته النكراء كل شعوب العالم ووضعت شعبه في عزلة تامة ستؤدي بدون شك الى الانفجار الداخلي الذي سيطيح برأس سفاح العراق وعندئذ سيجد الشعب العراقي الخلاص من الكوارث التي انهكت قواه وقضت على تطلعاته.

فالوضع اليوم خطير وصورة الغد تبدو مظلمة بسبب خروج فرد واحد على الاجماع العربي والاسلامي والدولي من اجل ان يحقق طموحات واهية لا يفكر فيها الا من اختلت قواه العقلية وذلك على حساب تطلعات شعبه وامله في غده.

انه يقود اليوم شعبه الى الدمار الشامل. ويتطاول على اشقائه قادة الدول العربية وزعمائها الذين دعموا وجوده ونصروه على عدوه.

اما كيف فذلك حديث آخر!

الرابطة ترد على صدام:

الحرمان الشريفان لم تمسهما الاجباه المصلين الركع السجود

مكة المكرمة — واس — اعلنت رابطة العالم الاسلامي في بيان اصدرته امس ان الحرمين الشريفين طاهرين ولم تمسسهما الا جباه المصلين الركع السجود وتشرف عليهما الايدي الامينة الحريصة على دينها وقبلتها ومقدساتها التي هي مقدسات المسلمين جميعا كما كانت تشرف عليهما وتخدمهما منذ عشرات السنين.

وفيما يلي نص بيان رابطة العالم الاسلامي..

لقد استمعنا كما استمع غيرنا الى البيان الذي اصدره الرئيس العراقي صدام حسين بعنوان (نداء الى العرب والمسلمين) والذي تضمن اشياء رأت رابطة العالم الاسلامي ايضاحها للاخوة المسلمين اعضاء الجمعيات والمؤسسات الاسلامية الممثلة في مجالسها والجمعيات الاسلامية التي تتعاون معها والى المسلمين في جميع انحاء العالم حتى لايلتبس الباطل بالحق وتشوه حقائق الامور.

لذا فان رابطة العالم الاسلامي من جوار الكعبة المشرفة في مكة المكرمة مهوى قلوب المسلمين وقبلتهم في عباداتهم ومن واقع مسؤوليتها امام الله تعالى وامام المسلمين تعلن ان الحرمين الشريفين الطاهرين وكل مدن المملكة ليسا تحت الاحتلال الامريكي ولا غيره وان الحرمين الشريفين مطهران من ذلك ولم تمسسهما الا جباه المصلين الركع السجود.

كما تؤكد الرابطة ان الحرمين الشريفين تشرف عليهما الايدي الامينة الحريصة على دينها وقبلتها ومقدساتها مقدسات المسلمين جميعا كما كانت تشرف عليهما وتخدمهما منذ عشرات السنين.

كما تعلن الرابطة للاخوة المسلمين الذين لا يدركون الامور الجغرافية ان موقع النزاع على الحدود الكويتية في اقصى شرق المملكة العربية السعودية ويبعد عن الحرمين الشريفين بأكثر من ... وخمسمائة كيلو متر ولذلك فان ما جاء في بيان الرئيس العراقي بان الاماكن المقدسة للمسلمين واقعة تحت الاحتلال الامريكي الصهيوني هو من التضليل المفضوح الذي لا يجد سنداً من الواقع.

وكنا نود ان يدعو الرئيس العراقي صدام حسين العرب والمسلمين الى تحرير المسجد الاقصى من ايدي اليهود الباغين

لذلك تذكر الامانة العامة للرابطة الرئيس العراقي ان يتقي الله في اموال المسلمين ودمائهم فلا يعرض دماءهم للهدر واعراضهم وبلادهم للهدم واموالهم للضياع وان يبادر الى ازالة سبب المشكلة وهو اجتياح القوات العراقية للكويت البلد المسلم الصغير وان يترك الكويتيون وشأنهم يقررون مستقبلهم حسبما يريدونه.

دعوة العراق لسحب قواته

كما تناشده ان يقوم باول خطوة في هذا السبيل وان يتفق مع الدول الاسلامية ممثلة في منظمة المؤتمر الاسلامي لارسال قوات اسلامية تشرف على انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية وتنهى المشكلة بما يحقن دماء المسلمين واموالهم ويثبت للعالم كله ان المسلمين امة واحدة تاخذ بقوله تعالى.

«وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين» — صدق الله العظيم

والامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي اذ توضح هذه الحقائق الدامغة تناشد قادة الامة الاسلامية وحكماءها واولي الراي فيها ان يتداركوا الامر قبل ان يفلت الزمام من ايدينا فتقع الكارثة وتكون على المسلمين وتجعلهم موضع شماتة الاعداء وتشفي نفوس الحاقدين المبغضين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله غالب على امره وهو احكم الحاكمين

تغطية ميدانية شاملة تقدمها «الندوة» حول الاوضاع في الكويت من خلال روايات الهاربين من جحيم صدام ص١١

• رئيس فريق العمل العسكري المصري يصرح:

مصر تضع تحت أمر المملكة كافة ما تطلبه من قوات المظلة العربية تستهدف ضمان أمن المنطقة

الرياض — واس — اوضح اللواء اركان حرب محمد علي بلال رئيس فريق العمل العسكري المصري ان طبيعة واهداف زيارته للمملكة تاتي تنفيذا للبند السادس من مقررات مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد في القاهرة يوم التاسع عشر من شهر محرم الحالي والذي نص على الاستجابة لطلب المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية الاخرى بنقل قوات عربية لمساندة القوات المسلحة السعودية دفاعا عن اراضيها وسلامتها الاقليمية ضد اي عدوان خارجي.

واعرب في حديث اجراه معه الليلة الماضية تلفاز المملكة عن سعادته بوجوده في بلده الثاني المملكة العربية السعودية البلد المقدس الذي انطلقت منه رسالة الاسلام

وقال اللواء اركان حرب محمد علي بلال ان اهداف هذه الزيارة هي تنفيذ الشق العسكري من مقررات القمة العربية الطارئة حيث كلفت من قيادتي السياسية والعسكرية بان اتي الى اخواننا قادة القوات المسلحة لأجري معهم التنسيق اللازم لكيفية ونوع وتوقيتات الدعم المطلوب طبقا لتلك القرارات

بدء التنسيق الفعلي

واكد ان التنسيق الفعلي بدأ فور وصوله ودون ابطاء وقال ان هذا التنسيق يسير مع اخوتي في الدين والدم والسلاح والهدف لتحقيق سلامة الامة العربية ورفع رايتها.

وردا على سؤال عما اذا كانت المشاركة في القوات المتعددة الجنسيات المحافظة على سلامة اراضي المملكة العربية السعودية وحماية مقوماتها الحيوية والاقتصادية وتعزيز قدراتها الدفاعية ورفع مستوى تدريب قواتها المسلحة تشمل اليات محددة ام انها تكتفي بوحدات بشرية دفاعية قال اللواء بلال ان طبيعة المشاركة هي طبيعة عسكرية وسيترك المطلوب للقوات السعودية داخل المملكة العربية السعودية مشيرا الى ان مصر تضع تحت امر المملكة العربية السعودية كافة ما تطلبه من حيث نوع وكم وحجم القوات المطلوبة.

واشار الى ان الحجم والنوع سيتم دراستها بالتنسيق مع قادة القوات المسلحة السعودية وطبقا لطبيعة المهمة وللموقف العسكري.

ضمان أمن المنطقة

وتوقع اللواء اركان حرب محمد علي بلال رئيس فريق العمل العسكري المصري ان تصل الوحدات التي ستكون بمثابة مظلة عربية لضمان امن المنطقة فور انتهاء هذا التنسيق الذي اكد انه سينتهي «اليوم».

ومضى يقول ان كافة القوات التي سيتم تحديدها ستكون جاهزة للوصول فورا وطبقا للتوقيت المناسب الذي سيتم تحديده مع الاخوة السعوديين.

واعرب اللواء محمد علي بلال عن المه لغزو العراق للكويت وقال ان الوضع لا يسر اطلاقا اي انسان في هذا العالم فلم يكن الانسان العربي يتوقع اطلاقا ان ياتي اليوم الذي يرفع فيه العربي سلاحه ضد اخيه العربي.

وشدد على ان الدين الاسلامي ينهى عن ذلك موضحا ان شهر المحرم هو احد الاشهر الاربعة الحرم.

وفي اشارة الى غزو العراق للكويت قال اللواء بلال ان هذا موقف لا يستفيد منه الا العدو المتربص بالامتين الاسلامية والعربية

واعرب عن امله في ان لا يتطور هذا الوضع فيما تطلع الى ان ياتي الوقت القريب جدا الذي تعود فيه الامور الى طبيعتها وهو رفع شان الامة العربية وليس تمزيق اوصالها

هكذا من الأصل









● خادم الحرمين الشريفين يزور الرؤساء الاسد وبن جديد والقذافي في القاهرة امس. ولس

العالم يدين العراق .. ويواصل مقاطعته والتنديد بالغزو

العواصم ـ الوكالات :

استمرت دول العالم يوم امس في ادانة الغزو العراقي للكويت وتاكيد التزامها بقرارات مجلس الامن الدولى التى تندد باحتلال العراق لاراضى الكويت وتطالب بانسحاب القوات العراقية .. وترفض اي قرار او اجراء عراقي نتيجة لهذا الغزو .

مهاجمة السفارة العراقية في هلسنكى

■■ هلسنكى اعلنت الشرطة ان حوالى عشرين شابا قاموا ليل الجمعة ـ السبت برشق الحجارة على نوافذ السفارة العراقية في هلسنكى وان عشرة منهم اوقفوا للاستجواب .

وقد حاول الشبان دخول مبنى السفارة عند منتصف الليل قبل ان يرشقوا المبنى بالحجارة مما ادى إلى تحطيم اوانى الزهور الموضوعة عند المدخل . ولاذ بعضهم بالفرار قبل وصول الشرطة .

البرازيل تغلق سفارتها بالكويت

■■ ريو دى جانيرو ـ نقلت شبكة التلفزيون «او غلوبو» ليلة امس عن وزير الخارجية البرازيلي فرانشيسكو ريتق ان البرازيل اغلقت سفارتها في الكويت لان حكومة هذا البلد الشرعية لم تعد على اراضيه .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية ان الوزارة طلبت من القائم بالاعمال البرازيلي في الكويت ومن دبلوماسيين آخرين مغادرة هذا البلد فورا والتوجه الى بغداد حيث سيبقون حتى عودتهم الى البرازيل .

واشار المتحدث الى ان هذا القرار لا يمكن تفسيره على انه اعتراف بضم الكويت الذى اعلنه العراق وذكر بأن البرازيل تؤيد القرار ٦٦٢ لمجلس الامن الذى يرفض هذا الضم .

واوضح من جهة أخرى ان سفير الكويت في البرازيل لا يزال يستقبل في وزارة الخارجية بوصفه ممثلا شرعيا للحكومة الكويتية في المنفى .

اليابان تشارك مالياً في دعم القوة متعددة الجنسيات

وذكرت صحيفة (اساهي شيمبون) امس ان الحكومة اليابانية تدرس امكانية المشاركة ماليا في القوة المتعددة الجنسيات في الخليج .

وذكرت الصحيفة ان الدستور الياباني يحظر اي تدخل عسكري الا ان الحكومة ستسهم ماليا في القوة المتعددة الجنسيات اذا طلبت منها ذلك .

واضافت الصحيفة ان قرار التدخل ماليا تدرسه حاليا مجموعة عمل شكلتها وزارة الخارجية بعد الغزو العراقي للكويت .

ومن جهة اخرى سيبحث رئيس الوزراء توشيكي كايفو ووزير الخارجية تارو ناكاياما هذا الموضوع اليوم الاحد وذكرت الصحيفة انهما سيقرران ايضا في لقائهما الابقاء على جولة رئيس الوزراء في الشرق الاوسط او الغائها .

وتشمل هذه الجولة المقرر ان تبدأ الاربعاء القادم كلا من تركيا والمملكة وسلطنة عمان والاردن ومصر .

واشارت الصحيفة الى ان اليابان دعمت ماليا بالفعل قوة الامم المتحدة لحفظ السلام في ناميبيا سنة ١٩٨٩ م اضافة الى قوة المراقبة المتعددة الجنسيات التي كلفت في يوليو ١٩٧٩ م بالاشراف على الانسحاب الاسرائيلي من سيناء .

وكانت اليابان قد خصصت بناء على طلب الولايات المتحدة مبلغ ١٣٥ مليون ين (حوالي ٩٠٠ الف دولار) لتغطية النفقات غير العسكرية وبخاصة الطبية في سيناء .

طائرات بريطانية الى الشرق الاوسط

وذكرت وزارة الدفاع البريطانية ان ثلاث طائرات من طراز جاغوار اقلعت صباح امس السبت من قاعدة (كولتيشال نورفولك) في جنوب شرق انكلترا متجهة الى الشرق الاوسط .

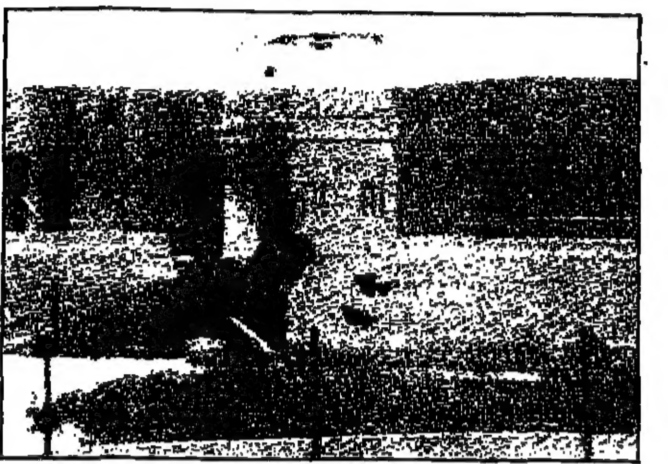
والمقاتلات الثلاث تتخصص في مهاجمة اهداف ارضية .

ومن المقرر ان تقلع في الساعات القادمة الطائرات التسع الاخرى لسرب طائرات الجاغوار الـ ١٢ المتمركزة في بريطانيا والمقرر نشرها في الشرق الأوسط .

ويذكر ان سربا ثانيا من ١٢ مقاتلة قاذفة من طراز (تورنادو اف/١٣) يتمركز في قبرص يشارك ايضا في عملية الانتشار البريطاني .

واشنطن تدعو بغداد للسماح بمغادرة الاجانب

ودعت الولايات المتحدة الامريكية العراق الى السماح للاجانب الموجودين لديها او في الكويت بالسفر الى الخارج والعودة الى بلادهم وخاصة الذين يرغبون بذلك .



● قصر بيان .. وآثار القصف واضحة على جدرانه ..

مسلمو كشمير يؤكدون الاصرار على الاستقلال

سرينجـار ـ اف ب ـ بعد ثمانية اشهر من الصراع ضد حكومة نيودلهي وقع خلاله اكثر من الف قتيل تغرق كشمير يوما بعد يوم في العنف والخوف بدون ظهور اي امل في حل يضع حدا لهذا العنف في الولاية المسلمة ..

وكان الاضراب لا يزال يشل وادي سرينجار مركز الحركة الاستقلالية احتجاجا على اجراء مفاوضات في نيودلهي بين الهند وباكستان تتركز على الموقف في كشمير .. واوضح محامي يعمل في العاصمة الصيفية لولاية جامو وكشمير ان «هذه المحادثات ستمنى بالفشل لان شعب كشمير لا يشارك فيها . انهم ينظرون الينا على اننا من الماشية » .

ومنذ اول اغسطس تصاب المنطقة بالشلل يوميا سواء بحظر التجول او بالاضرابات التي تنفذ احتجاجا على اعمال العنف التي تقوم بها قوات الامن وعلى اعتقال اثنين من زعماء جبهة تحرير جامو وكشمير اكبر المنظمات التي تناضل من أجل الاستقلال عن الهند واكثرها شعبية .

شـلل كامـل

وحظر الناشطون أيضا منذ شهر مرور السيارات الخاصة متهمين قوات الامن باستخدام سيارات مدنية لنقل المخبرين .. ومدينـة سرينجار التي يسكنها ٨٠٠ الف نسمة والتى كان الاف السياح يتجولون فيها منذ عام ملخوذين بجوها المنعش ومناظرهـا الخلابة ـ اصبحت الان مدينة أشباح تجتاحها الدبابات والجنود المسلحين .

ويقول طبيب من (سوبور) وهي مدينة اخرى من مدن الوادي الاكثر تاثرا باعمال العنف «لم يعد يوجد في الشوارع سوى كلاب ضالة . ان الناس يشعرون بالخوف» .

مؤكدا الاستعداد لمواجهة أي عدوان

مبارك : القمة ناجحة ولا أشعر أن العالم العربي منقسم

القاهرة / و.اس / الندوة :

وصف الرئيس المصري حسني مبارك مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي انهى اعماله ليلة امس في القاهرة بانه «ناجح» .

وقال في تصريح اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط انه لا يشعر ان العالم العربي منقسم .. موضحا ان اي قرار في اي قمة لا يكون بالاجماع .

واضاف الرئيس مبارك يقول : «ان قرارنا في القمة بالاغلبية البسيطة اي خمسين بالمائة زائد واحد» .

وردا على سؤال حول بدء تشكيل القوة العربية المشتركة قال ان الاتفاق على المبدأ قد تم وان المملكة العربية السعودية والدول العربية الاخرى هي التي تقرر ذلك .

مستعدون لمواجهة اي عدوان على الاشقاء

واكد الرئيس المصري انه ضد اي عدوان على الاشقاء العرب وضد قلب الانظمة بالقوة .. وقال : «اننا لا نخشى شيئا اتخذنا قرارنا بالامس ونحن مقتنعون بما انجزناه حتى الان» .

واعرب الرئيس المصري في تصريحات للصحفيين امس عن امله في ان يتم التوصل الى حل سلمي للازمة الحالية بين العراق والكويت . وقال «اذا بدأ احد بعدوان فاننا مستعدون لمواجهته» .

وردا على سؤال عما اذا كان هناك جدول زمني لارسال القوات العربية قال الرئيس مبارك : «نحن في طريقنا لارسال بعض المجموعات الى بعض الدول العربية» .. وذكر ان القمة العربية اتخذت قرارها لمساعدة الاشقاء في الدول العربية .

قيادات القادة في القاهرة

القاهرة ـ الوكالات ـ اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك قبل ظهر امس بالشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي .

وجرى خلال الاجتماع الذي عقد بمنصة الرئيس بمطار القاهرة استعراض آخر تطورات الموقف بعد الغزو العراقي للكويت .

واجتمع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد ، وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة في منطقة الخليج على ضوء نتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء .

وكان الرئيس المصري محمد حسني مبارك قد اجرى ليلة امس مشاورات مع كل من الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الليبي العقيد معمر القذافي .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذه المشاورات تأتي عقب اختتام مؤتمر القمة العربي الطارىء .

هذا وقد غادر القاهرة امس كل من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والرئيس الجيبوتي حسن جوليد بعد ان شاركوا في اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي اختتم اعماله مساء امس الاول بالقاهرة .

وكان الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في وداعهم في مطار القاهرة الدولي .

كما غادر القاهرة امس رئيس وزراء المغرب الدكتور عزالدين العراقي بعد ان رأس وفد بلاده في مؤتمر القمة العربي الطارىء .

كما غادر القاهرة ايضا كل من السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية والسيد فهر بن تيمور نائب رئيس وزراء سلطنة عمان والسيد جادالله عزوز الطلحي امين اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي بالجماهيرية الليبية بعد حضور مؤتمر القمة العربي .

مصر تطلع الدول الغربية على نتائج القمة

القاهرة ـ بحث الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس مع فرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة آخر تطورات الموقف في منطقة الخليج .

كما بحث الدكتور عبدالمجيد مع سفراء ايطاليا وايرلندا وفرنسا بالقاهرة ابعاد الموقف الخطير في منطقة الخليج واطلعهم على نتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي انهى اعماله ليلة امس والخطوات التي اتخذها المؤتمر لمواجهة هذا الموقف .

وصرح السفير الايطالي الذي ترأس بلاده المجموعة الاوروبية حاليا عقب اللقاء بأن دول المجموعة لا تقبل الموقف الناتج عن الغزو العراقي للكويت وانها تؤيد قرارات مجلس الامن الدولي في هذا الشأن .

تعويضات المانية جديدة لتل أبيب

الامم المتحدة / الندوة :

تبدأ في الاسبوع القادم مباحثات على مستوى عال بين تل ابيب والمانيا الغربية حول «التعويضات» التي ستدفعها المانيا الموحدة لاسرائيل وسيمثل العدو وزير الخارجية دافيد ليفي مع نظيره الالماني هانز ديتريش جنشر .

ويتناول البحث ايضا موضوع الاملاك التي تقول اسرائيل ان المانيا الشرقية استولت عليها ويقال ان اسرائيل تطالب بمبلغ ١,٥ بليون دولار كتعويض لها .

هذا وسيعقد الاجتماع في اوروبا خلال اول زيارة يقوم بها ليفي لاوروبا منذ ان تولى منصبه الحالي .

تقرير لقابوس حول نتائج القمة

مسقط ـ ق ن ا ـ استقبل جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مساء امس السيدين فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع ويوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية حيث قدما لجلالته تقريراً حول النتائج والقرارات التى توصل اليها مؤتمر القمة العربى الطارىء .

واشنطن : مفعول كبير للحظر على العراق

كينيبونكبورت/ الولايات المتحدة/ ا ف ب ـ قال البيت الابيض في بيان اصدره امس انه لا تجرى اى عملية شحن للنفط العراقي من اى من الموانىء النفطية واعتبر ان الحظر على بغداد له مفعول كبير

وقال البيت الابيض ان العقوبات التى فرضتها الامم المتحدة مطبقة بشكل واسع

ترحيب دولي بنتائج مؤتمر القمة العربي
بوش : صدام محصور في الزاوية

واشنطن / الندوة :

وصف الدبلوماسيون العرب والمحللون السياسيون نتائج مؤتمر القمة العربية الطارىء في القاهرة بانه انتصار لموقف المملكة ولدبلوماسية الرئيس المصري حسني مبارك . وقد رحب الرئيس بوش بالموقف العربي فيما اوضح سفير المملكة في واشنطن لوسائل الاعلام الامريكي موقف المملكة .

وكانت وسائل الاعلام الامريكية تراقب باهتمام كبير هذه التطورات وكانت شبكات الاذاعة والتلفزيون تعد الرأي العام لمؤتمر القاهرة قبل انعقاده ولدى وصول الانباء عن النتائج قطعت دور الاذاعة نشراتها وبرامجها الاذاعية كي تعلن نبأ موافقة الدول العربية على ارسال قواتها للمساعدة في الدفاع عن المملكة .

وكان الرئيس بوش في طريقه الى ولاية (مين) لقضاء اجازته السنوية مع طاقم كبير من المعاونين بسبب الازمة في الخليج عندما رد على اسئلة الصحفيين فرحب كثيراً بنتائج مؤتمر القاهرة واعتبر الرئيس الامريكي القرارات التي اتخذت في القاهرة بأنها دليل قوى على انعزال العراق عالميا وعربيا بعد احتلاله للكويت . ووصف بوش خطاب صدام حسين بانه محاولة لتحويل الانتباه عن عدوان العراق السافر وقال ان هذه المحاولة لن تنجح وقال انه لا يرى خطرا من هذه الخطابة لان شعب المملكة لا يكترث من تصريحات زعيم معزول وقال انه مصمم على تشديد العقوبات الاقتصادية ضد العراق اكثر فاكثر .

تحذير للعراق

وحذر الرئيس بوش العراق من محاولة نقل نفطه الى الخارج وقال ان واشنطن تخطط لفرض الحصار على العراق لفرض العقوبات الاقتصادية ووصف بوش الرئيس العراقي بانه (راديكالي ومحصور في الزاوية) وان ندداته خدعة مسعورة لن يكتب لها النجاح .

وقال بوش ان جميع الاجراءات سوف تتخذ لمنع وصول المواد الاساسية الى العراق ولمنع النفط العراقي والكويتي من الوصول الى الخارج وكرر بوش القول ان صدام حسين معزول عن العالم .

وكان الناطق الرسمي مارلن فيتزووتر قد صرح بقوله : اننا نجهز الخطط لفرض حصار كامل العراق وسوف نكون مستعدين لتطبيقه عند الضرورة وقال في تعليقه على خطاب الرئيس العراقي بانها محاولة مكشوفة ليبعد نفسه عن اعتداءاته الفاضحة ضد العالم العربي .

صدام هو السبب

هذا وقال سفير المملكة في واشنطن سمو الامير بندر بن سلطان ان العراق كان السبب في ارسال القوات الاجنبية الى منطقة الخليج وقال ان القوات السعودية واجهت قوات اخرى اقوى منها بكثير وان استقلال المملكة اصبح معرض للخطر .

هذا وسيمضي الرئيس بوش ثلاثة اسابيع في ولاية (مين) لكنه قال انه سيعود الى واشنطن في اية لحظة اذا دعت الحاجة ويرافقه في هذه الرحلة عدد كبير من المراسلين الصحفيين .

بوش يتصل باميرى البحرين وقطر

المنامة ـ ق ن ا ـ تلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين اتصالا هاتفيا امس من الرئيس الامريكى جورج بوش .

وذكر راديو البحرين انه تم خلال الاتصال استعراض العلاقات بين البلدين .

كما تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اتصالا هاتفيا مساء امس من الرئيس الامريكي جورج بوش .

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان الحديث خلال الاتصال تناول آخر التطورات والمستجدات في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وينوه بنتائج القمة

كما اشاد الرئيس الامريكى جورج بوش بنتائج القمة العربية الاخيرة .. وقال انها اتخذت موقفا ايجابيا جدا .

وجاءت اشادة بوش في تصريحات ادلى بها للصحفيين امس وتحدث فيها عن موقف الولايات المتحدة من الوضع في منطقة الخليج .

وادلى بوش بتصريحاته بعد الاجتماع الذى عقده امس مع كبار المسئولين بادارته لبحث الموقف في الخليج .

وقد اعرب الاتحاد السوفييتى امس عن ارتياحه بعد القرار الذى تبنته امس الاول القمة العربية في القاهرة وادانت فيه الغزو العراقى للكويت .

وذكرت وزارة الخارجية السوفيتية في بيان نشرته وكالة تاس ان الاتحاد السوفييتى يعرب عن ارتياحه للرغبة التى ابداها القادة العرب في المساهمة بقوة في تسوية ازمة خطيرة

وفي طوكيو رحبت الحكومة اليابانية امس بالقرار الذى اتخذته القمة العربية التى عقدت في القاهرة امس الاول والقاضى بادانة الاجتياح العراقى للكويت .

وقال مسؤول حكومى يابانى رفيع اننا نقدر قرار القمة المعارض للاجتياح العراقى .

اصابة جندي و ٢٨ فلسطينياً في المواجهات

عمـان ـ اصيب ٢٨ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم خلال المصادمات التي تواصلت ليلة وصباح امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في انحاء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتفيد الانباء الواردة الى عمان امس عن اصابة جندي اسرائيلي بجروح بعد رشق دورية بالحجارة في مخيم (الدهيشة) في بيت لحم فيما اصيب مستوطنان بجروح في بلدة (حلحول) في الخليل .

وفي اطار ممارساتها القمعية التعسفية تواصل قوات العدو فرض الحصار العسكري على بلدة (دورا) في الخليل وعلى بلدة (يعبد) في جنين اثر المواجهات الدامية والتي جرت هناك ليلة البارحة .

كما قامت قوات الاحتلال بحملات تمشيط ومداهمة في بلدات برقين وقباطيا وسيلة وقفوعة في قضاء جنين وارتاح وبلعا في قضاء طولكرم .

استمرار القتال بين أمل وحزب الله

بيـروت ـ تواصلت الاشتباكات أمس على محاور (جرجوع عربصاليم) في اقليم التفاح بين مواقع حركة أمل ومواقع ما يسمى بحزب الله بجنوب لبنـان واستخدمت في الاشتباكات الاسلحـة الرشـاشة المتـوسطة والصاروخية والقذائف المدفعية .

وكانت هذه المحاور قد شهدت امس الاول اشتباكات عنيفة أدت الى سقوط خمسة جرحى ووقوع أضرار مادية جسيمة في المنازل والممتلكات .

وعلى صعيد امني آخر ساد الحذر محاور (الحدث/ الشياح) الجنوبية لبيروت اثر اشتباكات جرت على هذه المحاور استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .

وقد نجحت اللجنة الامنية بوقف هذه الاشتباكات التى تشهدها محاور الضاحية الجنوبية



الشيخ زايد ..

الامارات تستضيف العائلات الكويتية

ابوظبي ـ واس ـ امر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة باستضافة جميع العائلات الكويتية التي وفدت الى الامارات خلال الايام القليلة الماضية وتقديم كافة صور الرعاية لها وتلبية احتياجاتها من مختلف الخدمات ..

وتشمل الاجراءات استئجار المساكن المناسبة لاقامة العائلات الكويتية والافراد وتاثيثها بكل وسائل الراحة وصرف المساعدات النقدية التى تقررت لكافة العائلات الكويتية عن طريق مصرف الامارات المركزي وتقديم الرعاية الصحية الكاملة بالمجان ومعاملتها اسوة بمواطنى دولة الامارات وتسهيل دخولهم الى الامارات عبر مختلف المنافذ بكل يسر وسهولة .

الصحافة المصرية .. ودكتاتور العراق السفاح

القاهرة / مكتب الندوة :

اجمعت الصحف المصرية على ادانة موقف الرئيس العراقي صدام حسين وتحميله مسؤولية كل ما يمكن ان يحدث ..

وقالت : صدام مازال مصراً على ابقاء الغزو المسلح للكويت والاطاحة بالحكومة الشرعية وتنصيب حكومة مصطنعة .. واكدت ان عزلة صدام حسين جعلته يوجه الاتهامات والشتائم التي لا اساس لها لكل من المملكة ومصر .

وابرزت الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى ادانة القمة العربية الطارئة للغزو العراقي للكويت وما تبعه من اجراءات .. كما ابرزت بكل التقدير مواقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز خلال الجلسة المغلقة للقمة وتصديه بتفنيد كل الاكاذيب والافتراءات .

[الاهـرام]

فتحت عنوان «المظلة العربية والتدخل الخارجي» قالت (الاهرام) في افتتاحيتها : لا نقاش في ان الغزو العراقي للكويت قد فتح الابواب على مصراعيها امام التدخل الخارجي وعزز من ذلك الرفض العراقي القاطع لمختلف جهود الوساطة العربية بالإضافة الى حالة عدم الثقة التي صنعها الغزو العراقي لان تاكيداته ووعوده السابقة بعدم الاعتداء المسلح والقبول بالتفاوض كاساس للحل السلمي للمشكلة ثبت لكافة الاطراف عدم جديتها وعدم الالتزام بها مما افقد العمل العربي المشترك الكثير من مصداقيته وجدواه .

وتحت عنوان (الزلزال العراقي والمازق العربي الخانق) تساءل الاستاذ زكريا نبيل نائب رئيس تحرير الاهرام : كيف الخروج من المازق بعد ان حشر العراق معه امته العربية وسط غابة من الالغام مزروعة بالموت والدمار؟

وقال في معرض اجابته موجهاً رسالة للرئيس العراقي : «يا صدام حسين لن تستطيع وحدك ان تحارب كل دول العالم والمصير قاتم ورهيب ولا حول ولا قوة الا بالله القوى الاقوياء» .

[اكتـوبر]

وقال الاستاذ صلاح منتصر رئيس تحرير مجلة «اكتوبر» : (ان اكبر خطأ وقع فيه صدام حسين انه تصور ان ظروف البريسترويكا العالمية التي جعلت العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وواشنطن سمناً وعسلاً وحديث السلام الذي يتحدثان به ـ سوف يمنع اي رد عنيف ضده) واضاف ان صدام اجتاح دولة صغيرة جداً بمقاييس الحجم والسكان ولكنها كبيرة جداً على الخريطة الإستراتيجية .. واكد ان صدام اشبه بنشال اختطف محفظة احد ركاب الاوتوبيس وعندما وضعها في جيبه وحاول النزول اكتشف ان المحفظة لها سلسلة ضخمة مربوطة بعجلات الاوتوبيس .

[أخبـار اليـوم]

واكدت صحيفة «اخبار اليوم» استياء الوفود الاعلامية من هجوم صدام على مصر والمملكة .. وقالت ان صدام هاجم الملوك والرؤساء العرب وانه يعتبر نفسه البطل الاوحد للامة العربية .

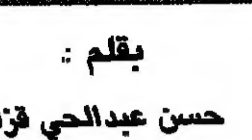
واكد الاستاذ ابراهيم سعده رئيس تحرير الصحيفة في مقاله «صدام حسين هو الديكتاتور الوحيد في نهاية القرن العشرين الذي يمكنه ان يغزو جارة لبلاده لم يلق منها غير الكرم والمحبة والمساعدة وهو وحده الذي يدفع بمئات الدبابات لتدوس فوق اجساد شعب عربي مسلم كان يمكن ان يتوقع عدوانا من دولة واحدة في العالم هي اسرائيل فالمفاجىء بالعدوان ياتي من الدول الوحيدة والشقيقة التي كان يستند الى قوتها ومساعدته في حمايته والدفاع عنه .. وحده صدام الذي يتوهم انه يستطيع ان يحارب الدنيا كلها ولن يهزم كل القوى العالمية اذا فكرت مجرد التفكير في رفض عدوانه او مطالبته بسحب قواته المعتدية على دولة شقيقة عضو في الجامعة العربية والأمم المتحدة .

[الجمهـورية]

وابرزت صحيفة «الجمهورية» في صفحتها الاولى الاهانات التي تعرض لها المصريين في الكويت ونقلت عن بعض المصريين الذين تمكنوا من الوصول لميناء (نويبع) قولهم «ان الجنود العراقيين لصوص وقتلة وانهم قاموا بعمليات نهب وقتل واسعة منذ دخولهم للكويت وانهم اقتحموا الشقق والمنازل وضربوا الرجال ونهبوا الذهب والحلي» .







بقلم :
حسن عبدالحي قزاز

هذه هي استراتيجيتنا الاعلامية

■■ مطلوب منا نحن المواطنين : ان نكون ـ كما اعتدنا عليه ـ في مستوى المسئولية تجاه وطننا والمقدسات الاسلامية التي شرفنا الله بخدمتها وعلى راسنا ، وفي مقدمتنا سيدي خادم الحرمين الشريفين ..

■ ان نكون في مستوى الشعور ـ كما اعتدنا عليه ـ بالمشاركة في معركتنا المقبلة بكل ما تعنيه كلمة المشاركة .. موقفا .. وعطاء .. وتضحية .. وبذلا .

■ اننا امام حاقدين موتورين .. فاشلين .. ومغرورين ..

■ اننا امام زعامة زائفة وحملة شعارات لا يرعون العهود والمواثيق ، ولا اسداء المعروف في محنهم والشدائد التي واجهتهم والمصائب التي نالتهم .. والعواصف التي عصفت بهم ..

■ اننا امام هتافين ، شتامين ينسون اخلاقياتهم ثم يتنكرونها حسب المناسبات ..

■ وتلك مشيئة الله في خلقه ليكشف الزيف من الصحيح .. والصدق من الكذب .. والسير مع الحق او لجتنابه حسب الظروف والاحوال ..

■ واللهم احمنا من اصدقائنا ..

■ اما اعداؤنا فنحن ابصر بهم ..

■ ولاننا نقف امام تصرفات .. وامام اخلاقيات متباينة .. فان علينا نحن ابناء الوطن واجبات ومسئوليات جمّة وكثيرة ، ومتعددة الجوانب والطرقات ..

■ علينا التوجه منذ الان .. في هذه اللحظة الى بنوك الدم لنغذي بها من يصاب بجروح في معركة الاسلام وحماية المقدسات من دنس المجرمين الفاسقين ..

■ ان ننخرط فورا في اي مجال تحتاج اليه الدولة ، الى تغذيته وامداده بالانسان .. كل في حدود قدراته واستطاعته .. حتى المرأة مسئولة للمشاركة في كافة الخدمات المؤهلة لها ..

■ ان نتوجه رجالا ، ونساء واطفالا الى البنوك والى المصارف والى الجمعيات الخيرية فنودع في صناديقها ما نستطيع من مال او مجوهرات ، حتى ولو كان في حدود عشرة ريالات عربية .. باسم المساهمة في صندوق يطلق عليها مسمى ساهم في حماية مقدساتك ووطنك الغالي .. تعبيرا عن مشاركتك في الواجب الوطني .

■ تبرع ولو ببطانية .. او شرشف .. او ثوب او اي سترة كانت ..

■ ساهم ولو بتقديم خدمة في وقت فراغك .. في اي مجال تحتاجه اجهزة الدولة على اختلاف قطاعاتها ..

■ علينا الانتباه الى مقولة الكذابين ومروجي الاشاعات عبر وسائل الاعلام على اختلافها .. وان نميز بين سمومها ، والصالح منها ..

■ وعلى وسائل الاعلام ان تنشط ، وان تستدعي اصحاب الخبرة في الاعلام وان تشركهم في طريقة اداء ما يجب عليها .. الان « فورا ودون ابطاء .. لاننا نعيش معركة ابرز وسائلها بث الاشاعات والاكاذيب ..

■ وهل تتذكرون احداث عام ١٤٠٧هـ .. وكيف وقف الشعب السعودي باسره دفاعاً عن المقدسات في وجه العدوان الذي تعرضت له مكة المكرمة .. وهو الموقف الذي كان يعبر عن اروع صورة للتلاحم بين القيادة والشعب .

■ اما اليوم فاننا نعيش غرورا وصلفا واعتمادا على الشيطان وقوة السلاح .. وديكتاتورية صدام حسين للبطش والطغيان .. وفي مقابل هذا فاننا نعيش ثقة في قادتنا كما تعودنا على هذه الثقة .. بل هي تزيد .. وتزيد .. وتزيد .

■ ان على الشباب اليوم ان يتوجه فورا الى الدوائر العسكرية ليرتدي ملابس الميدان للتدرب .. وللتمرس ولاعطاء ما يمكنه العطاء من خلال ثقافته .. ومن خلال قدراته على اختلافها .

■ اننا احفاد امة فتحت الافاق لترسيخ دعائم الاخلاق .. ولترسيخ الايمان بالله .. وكان شعارنا (لا إله إلا الله محمد رسول الله) ومنهجنا كتاب الله وسنة رسوله عليه افضل الصلاة والتسليم ..

■ فان ارادوا النزال فنحن الاحفاد الذين فتحوا تلك الامصار ليدخلوا في دين الله افواجا ..

■ وانظروا يا شبابَ هذا البلد الامين كيف اقبل اخوانكم عربا ومسلمين ليقفوا الى جانبكم .. لانهم ادركوا الحق ليدافعوا عنه .. ولانهم عرفوا الباطل والطاغية صدام حسين فجاءوا لمشاركتكم ومساندتكم معركة المقدسات وحمايتها .

■ وهذا ما يثبت صدق دعوانا .. وصدق نوايانا .. وصدق مواقفنا ..

■ انظروا هناك تجاه الشرق .. لتروا عربا ومسلمين واصدقاء جاؤوا باسلحتهم وعتادهم ورجالهم وايمانهم بان الحق حق .. والباطل باطل .. جاؤوا ليدافعوا عن الحق .. وعن المقدسات الاسلامية .. وعن الشريان الذي اسعد العالم منذ ٤٥ عاما وما زال ، وسيظل ان شاء الله ، يمدّ العالم بالطاقة ومشتقاتها حتى ينعموا بنعم الله .. وبافضال الله ..

■ ولا تعجبوا من سفيه يرز على الساحة في بلاده .. وحيدا لا معين له .. لا من شعبه ولا من جيشه .. لاننا نعرف الشعب العراقي وافراد الجيش العراقي نعرف شهامتهم ورجولتهم .. كما نعرف نذالة هذا «الصدام حسين» هذا الاخرق .. المارق عن العروبة والاسلام ..

■ هذا الذي انقذناه من مصير اسود .. يقف متشدقاً متبجحاً ليشتمنا وليحرض علينا .. في الوقت الذي وقفت الى جانبنا شعوب الجامعة العربية كما اعلن واذيع ..

■ ان صدام حسين ، قد انضم الى قائمة المهرجين كما انضم من قبل الى قائمة السفاحين ..

■ فهل نسي كم اعدم وازهق من ارواح من حققوا له النصر على اعدائه .. ومن اهله وعشيرته ..

■ وهل نسي كم اعدم وازهق من ارواح من اعترضوا عليه لمهاجمته الكويت وايذاء اهلها ..

■ لذلك دعوكم من الشتامين .. اذ تلك شيمتهم وسجيتهم .. ووقانا الله واياكم شرهم .. وكيدهم .. فقد شاء الله ان ينير بصيرة من اعلنوا وقوفهم الى جانبنا جهاراً في بيان بليغ وقرار حكيم ..

ذلكم الذي اصدرته الجامعة العربية عشية يوم الجمعة المباركة ١٤١١/١/١٩هـ ـ

كلنا رجل واحد .. في الدفاع عن المقدسات
صدام .. انضم الى قائمة السفاحين والمهرجين

١٠/٨/١٩٩٠م باغلبية ساحقة .. وبصوت مسموع .. وباقتناع تام ..

■ اما الاخرون فلا شان لنا بسياستهم ومواقفهم رغم كل ما بذلناه لهم لاننا نعطي دون ان نمنّ على احد .. ودون مطمع لعطاء احد .. الا عطاء الله بجوده وكرمه وسابغ نعمائه ..

■ فاللهم احفظ لنا امتنا الذي تعودنا عليه .. وزدنا في ما نحن فيه من حب لقادتنا . وتعاون فيما بيننا .. وتكافل لبعضنا البعض .. واحترام لمشاعرنا المتبادلة ..

■ واكشفها غمّة عنا وعن العرب والمسلمين عامة ..

■ اللهم آمنا في اوطاننا .. ولا تسلط علينا من لا يخافك ولا يرحمنا ..

■ حضرات المواطنين الكرام :

هذا يومكم الذي وعدكم الله فيه وعد الصدق .. فمن استشهد فله الجنة وله الجزاء الاوفى .. ومن بقي فله اكليل الغار والشرف الاسمى .. والمكانة الرفيعة .. لانه دافع عن المقدسات الاسلامية الغالية على النفس والروح .. وعن بلد نشر الهدى والرشد وانار الطريق الصحيح المستقيم ..

■ فعلى بركة الله سر بنا يا خادم الحرمين الشريفين .. فالله معك ، ونحن من ورائك بكل الفداء والحب والوفاء .



سفيرنا في واشنطن :

المملكة لم تعد تثق بوعود صدام الكاذبة
ولا نستطيع المخاطرة بتعريض مقدساتنا واستقلالنا وكرامة شعبنا ليطأها العدوان السافر

واشنطن/ واس ـ ندد صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية بحملة الافتراءات العراقية الاخيرة ضد المملكة العربية السعودية ..



■ سمو الامير بندر بن سلطان

واكد سمو الأمير بندر بن سلطان الاولوية والأهمية القصوى التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحماية المقدسات الاسلامية وشعب المملكة العربية السعودية وسلامة اراضيها من العدوان والمعتدين .

وأوضح سموه عبر عدة لقاءات اجرتها معه شبكات التلفزيون الامريكي الرئيسية ليلة امس خطورة الموقف الراهن في منطقة الخليج واكد ان هذا الموقف الخطير نشأ بسبب الاعتداء العراقي السافر على دولة الكويت وهو عدوان اجمع العالم على ادانته .

وتساءل سموه : هل من الممكن ان يكون العالم كله على خطأ والرئيس العراقي على صواب ؟

واضاف سموه قائلا : ان الحقائق صعبة وان الرئيس العراقي لابد ان يواجه الحقائق .

وعود كاذبة

وتطرق سموه الى ابعاد أزمة الخليج فقال ان الرئيس العراقي اعطى الوعود والتاكيدات بأنه لن يغزو الكويت واعطى الوعود بأنه سوف يسحب قواته من الكويت ولم يحشد قواته على حدود الكويت مع المملكة العربية السعودية ونكث بهذه الوعود فكيف يمكن لأحد ان يثق بما يقوله الرئيس العراقي ؟

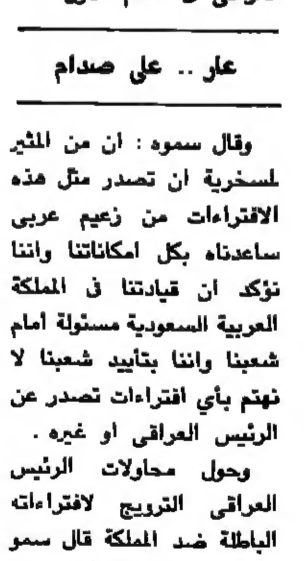
واضاف سمو الأمير بندر بن سلطان يقول : لقد اكد الرئيس العراقي في اتصال هاتفي مع خادم الحرمين الشريفين انه لن يهاجم الكويت وكرر ذلك وجها لوجه في لقائه مع صاحب السمو الملكي وزير الخارجية ومع الرئيس حسني مبارك ومع جلالة الملك حسين بل وكذب الرئيس العراقي ايضا على الرئيس بوش وعلى الرئيس السوفيتي جورباتشوف وقام رغم كل ذلك بغزو الكويت ..

وقال سمو الامير بندر بن سلطان : اننا لانستطيع المخاطرة بان نعرض مقدساتنا واستقلالنا وكرامة شعبنا ليطأها مثل هذا العدوان السافر الذى قام به الرئيس العراقى على الكويت .

افتراءات صدام حول الاماكن المقدسة

وردا على اكاذيب وافتراءات الرئيس العراقى حول أمن الأماكن الاسلامية المقدسة قال سمو الامير بندر بن سلطان : ان الاماكن الاسلامية المقدسة في أيد أمينة وان من المؤسف للغاية ان الرئيس العراقى يردد الان نفس الهراء الفارغ الذى كان يردده الخمينى قبله .

واضاف سموه قائلا : ان العالم الاسلامى كله يعلم ان الأراضى المقدسة في أيد أمينة ويعلم كل مسلم ان مكة المكرمة والمدينة المنورة تقعان على بعد الف كيلو متر عن اى موقع دعت الحاجة فيه الى تواجد قوات عسكرية بسبب الازمة التى نشأت عن العدوان العراقى في المقام الأول .



عار .. على صدام

وقال سموه : ان من المثير لسخرية ان تصدر مثل هذه الافتراءات من زعيم عربى ساعدناه بكل امكاناتنا واننا نؤكد ان قيادتنا في المملكة العربية السعودية مسئولة أمام شعبنا واننا بتأييد شعبنا لا نهتم بأي افتراءات تصدر عن الرئيس العراقى او غيره .

وحول محاولات الرئيس العراقى الترويج لافتراءاته الباطلة ضد المملكة قال سمو الأمير بندر بن سلطان : ان الذى يريد ان يستنفر المسلمين لما يزعم انه جهاد عليه اولا ان يتمسك بخلق الاسلام والا يتهجم على اخوانه العرب والمسلمين ويهاجمهم والفتك بهم كما صنع الرئيس العراقى في عدوانه على الكويت ..

ووصف سموه العدوان العراقى على الكويت بأنه عار على الرئيس العراقى وانه اعتداء سافر يستنكره الخلق العربي والسلوك الاسلامى .

فقد المصداقية

وقال سموه : اننا نأخذ تصرفات الرئيس العراقى مأخذ الجد لان لديه وسيلة الحاق ضرر كبير بالمنطقة .. وكان ينبغي ان يكون لديه من الكرامة والنخوة ما يمنعه من الاعتداء على اخوانه من العرب والمسلمين قبل ان يدعو احدا لاتباعه .

وأضاف سمو الامير بندر بن سلطان قائلا : ان لدى الرئيس العراقى مليون جندى وخمسة الاف دبابة والف طائرة مقاتلة وقد كذب علينا وعلى العالم ونتيجة لذلك فقد مصداقيته لدينا وأدركنا ان نواياه عدوانية .

ومضى سموه قائلا : وعندما اصبح ذلك واضحا كانت المهمة الاولى لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان يحمى مقدساتنا وشعبنا وارضنا بمساعدة جميع اصدقائنا في الدول العربية الشقيقة وفي الولايات المتحده وغيرها من دول العالم الصديقة .

واكد سمو الامير بندر بن سلطان ان الرئيس العراقى صدام حسين لاهدف له غير السيطرة واكد ان المملكة العربية السعودية لن تقر أبدا احتلال العراق للكويت وقال سموه : اذا فعلنا ذلك فاننا نعيد تاريخ الثلاثينات من هذا القرن قبيل الحرب العالمية الثانية . وأضاف قائلا : ونحن نعرف ماذا كانت نتائج الثلاثينات ..

وابدى صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان شعوره العميق بالصدمة من تصرفات الرئيس العراقى وقال : لقد التقيت به منذ مايقل عن اربعة أشهر وتحدثت اليه لأربع ساعات وكان يثنى على المملكة ويشيد بمواقف خادم الحرمين الشريفين ولا ادرى ما الذى حدث له وجعله يغزو الكويت ويلفق الافتراءات ضد المملكة الان وكأنه ليس نفس الشخص الذى كنت أتحدث اليه قبل فترة لم تتجاوز اربعة اشهر .

وقال سموه : ان الرئيس العراقى الذى يهاجم المملكة لأن الولايات المتحدة مع الدول العربية والصديقة تساعدها على الدفاع عن سلامة اراضيها ويتهم المملكة بأنها استعانت بالامريكيين الامبرياليين هو نفسه الرئيس العراقى الذى كان كلما وقع في مشكلة اثناء الحرب التى استمرت ثمانى سنوات كان يطلب من المملكة ان تدعمه للحصول على مساعدة الامريكيين وكان يعتبر ذلك عملا وطنيا في ذلك الوقت وهو يتحدث عن مساعدة الامبرياليين الان !





اغلقت معظم المتاجر والاسواق في ليما عاصمة بيرو .. بعد ان اعلنت حكومة البرتو فوجيموري الرئيس البيروي الجديد ـ اجراءات تقشفية شديدة في البلاد ويرى صف طويل من سكان ليما خارج احد المحلات التي توزع المواد الغذائية المدعومة في منطقة فقيرة من العاصمة

« واس ـ اب » .



● استقبال حافل لخادم الحرمين الشريفين لدى وصوله جدة امس . «واس»







● الرئيس المصري في وداع خادم الحرمين الشريفين لدى مغادرته مطار القاهرة امس . «واس»

خادم الحرمين الشريفين يصل الى ارض الـــوطن

جدة - واس - وصل بحفظ الله ورعايته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى جدة الساعة العاشرة والنصف من مساء امس قادما من جمهورية مصر العربية بعد ان شارك اخوانه اصحاب الجلالة والفخامة والسمو قادة الدول العربية في اجتماع مؤتمر قمتهم الطارىء .

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين في مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين .

مغادرة القاهرة

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد غادر القاهرة في وقت سابق من مساء امس .

وكان في وداعه بمطار القاهرة الدولي فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين وداع رسمي فما ان وصل الموكب المقل له ايده الله يصحبه مضيفه الكبير فخامة الرئيس محمد حسني مبارك الى ارض المطار صافح خادم الحرمين الشريفين مودعيه يتقدمهم دولة رئيس مجلس الوزراء الدكتور عاطف صدقي واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين في جمهورية مصر العربية وسفير خادم الحرمين الشريفين في القاهرة واعضاء السفارة فيما صافح فخامة الرئيس محمد حسني مبارك الوفد الرسمي المرافق لخادم الحرمين الشريفين .

وعند سلم الطائرة صافح فخامة الرئيس محمد حسني مبارك اخاه خادم الحرمين الشريفين متمنيا له حفظه الله سفرا ميمونا .

الوفد المرافق

وقد وصل في معية خادم الحرمين الشريفين الوفد الرسمي المرافق الذي يضم كلا من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ ابراهيم العنقري ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ووكيل رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى والسكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبدالله النمله .

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في سفره واقامته .

خادم الحرمين يزور الاسد وبن جديد والقذافي

القاهرة / و.ا.س :

قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - ظهر امس بزيارة لاخيه فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية .

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة الوفد الرسمي المرافق له ايده الله

كما حضر الزيارة الوفد الرسمي المرافق لفخامة الرئيس السوري .

كما قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله بعد ظهر امس بزيارة لفخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في مقر اقامة فخامته في القاهرة . وحضر الزيارة الوفد الرسمي المرافق لفخامة الرئيس الجزائري

وقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ايده الله بعد ظهر امس بزيارة لفخامة الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي في مقر اقامة فخامته في القاهرة .

وحضر الزيارة الوفد الرسمي المرافق لفخامة الرئيس الليبي .

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين خلال الزيارتين الوفد الرسمي المرافق له حفظه الله .

ويستقبل سعد العبد الله

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله بعد ظهر امس في مقر اقامته ايده الله في القاهرة صاحب السمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت .

وحضر الاستقبال الوفد الرسمي المرافق لخادم الحرمين الشريفين كما حضره الوفد الرسمي المرافق لسمو الشيخ سعد العبد الله

امير البحرين وقطر ينوهان بالنتائج الايجابية للقمة

المنامة - نوه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين بالنتائج الايجابية التي تمخض عنها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي اختتم امس الاول في القاهرة .

وقال في برقية بعث بها الى الرئيس المصري حسني مبارك عقب عودته امس الى المنامة قادما من القاهرة ان ماتم التوصل اليه من قرارات ايجابية تتناسب مقتضيات هذه المرحلة التاريخية المهمة التي يجتازها الوطن العربي على طريق تأكيد الذات وتحقيق المبادىء والاهداف التي الينا على انفسنا جميعاً تنفيذها

كما اشاد الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بالقرارات والنتائج الايجابية بالغة الاهمية التي اسفر عنها مؤتمر القمة واعرب عن امله في ان تسهم في حل الازمة العراقية - الكويتية وتبديد المخاطر التي تتعرض لها الامة العربية .

الترويكا الاوروبية تزور المملكة والاردن ومصر

عمان - ا ف ب علم امس من مصدر دبلوماسي غربي انه من المنتظر ان يصل الى عمان في ١٦ اغسطس الجاري وزراء خارجية الدول الثلاث التي تتالف منها اللجنة الثلاثية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية جياني دوميكاليس (ايطاليا) وجاك بوس (لوكسمبورج) وجيرارد كولينز (ايرلندا)

واضاف المصدر ان اللجنة الثلاثية الاوروبية ستبحث مع المسؤولين الاردنيين في ازمة الخليج

وعلم من المصدر نفسه انها ستتوجه ايضا الى مصر والمملكة وتتولى ايطاليا حاليا رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية

دمشق : الوضع خطير ولا يمكن التنبؤ بمداه

دمشق - ق ن ا - عاد الرئيس السوري حافظ الاسد الى دمشق مساء امس قادما من الاسكندرية بعد ان شارك في مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في القاهرة امس الاول

وكان الرئيس السوري قد شارك في اجتماع قمة رباعي عقد بعد ظهر امس في الاسكندرية وحضره الرؤساء حسني مبارك والجزائري الشاذلي بن جديد والليبي معمر القذافي

وصرح مصدر رسمي سوري بانه تم خلال هذه القمة الرباعية تقويم نتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء والمهام الجسام المطروحة امام المسؤولين العرب في المرحلة المقبلة

وقال المصدر ان الرؤساء العرب استعرضوا خلال اجتماعهم الوضع العربي من جوانبه واجمعوا على ان الوضع خطير ويحمل في طياته امكانات انفجار لا يمكن التنبوء بمداه .

احتجاجات دولية على احتجاز الاجانب في العراق والكويت

روما - ا ف ب - سلم مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية الايطالية انزو برلوت صباح امس السفير العراقي في روما سعيد الصحاف باسم دول المجموعة الاوروبية مذكرة يطلب فيها منح مواطني الدول الاثنتي عشرة في المجموعة الاوروبية المحتجزين حاليا في العراق والكويت حرية التنقل .

ووصف بيان لوزارة الخارجية الايطالية القيود التي وضعتها السلطات العراقية على المواطنين الاجانب المقيمين في العراق والذين لا يمكنهم مغادرة البلاد بانها غير مقبولة .

هل هم سجناء ؟

وفي باريس استدعت وزارة الخارجية الفرنسية امس سفير العراق في فرنسا عبدالرزاق الهاشمي لتبلغه رغبة الحكومة الفرنسية في ان تعطي حكومة بغداد الدليل بان الفرنسيين المحتجزين في العراق والكويت ليسوا رهائن ولا سجناء .

وطلب لوكليرك الى الهاشمي ابلاغ حكومته ان فرنسا ترغب في الحصول على تعهدات واضحة تثبت ذلك كما جاء في بيان لوزارة الخارجية .

واشار لوكليرك للسفير من جديد الى قلق الحكومة الفرنسية الشديد ازاء مصير رعاياها المحتجزين حاليا في العراق والكويت . وقال له بان فرنسا تعتبر العراق مسؤولا عن سلامتهم كما اوضح بيان الوزارة

منع الدبلوماسيين

وقد افاد عدد من المسافرين عند مركز الرويشد الحدودي الاردني ان عددا من دبلوماسيي دول عربية قادمين من الكويت منعوا ظهر امس عبور الحدود العراقية الى الاردن .

وقال هؤلاء المسافرين الذين اكدوا انهم غادروا الكويت مع الدبلوماسيين ان الاجهزة الرسمية العراقية تمنع بصورة منتظمة مرور اي شخص يحمل جوازا دبلوماسيا .

واوضح المسافرون ان عددا من الدبلوماسيين ورعايا بلدين عربيين بعضهم يصحبون افرادا من عائلاتهم منعوا ظهر امس من عبور الحدود وارجعوا الى بغداد دون اعطائهم اي ايضاحات وهم كانوا يسافرون في مجموعتين منفصلتين .

من جهة اخرى ذكر هؤلاء المسافرين ان العراقيين يمنعون كل سيارة مسجلة في الكويت خاصة كانت ام عمومية من اجتياز الحدود .

وذكرت هذه المصادر انه يتعين على رعايا الدول المسموح لهم بمغادرة العراق خاصة عربية واسيوية ان يتركوا سياراتهم في الجهة العراقية للحدود ويتابعون طريقهم على متن باص حتى المركز الحدودي الاردني .



● ولي العهد في مقدمة مستقبلي خادم الحرمين لدى وصوله الى ارض الوطن . «واس»



● حديث ودي أخوي بين خادم الحرمين ومبارك قبل مغادرته حفظه الله القاهرة . «واس»

حصار بحـــري دولي على العـراق

واشنطن / ا ف ب :

افادت صحيفة « واشنطن بوست » انه من المقرر ان تقترح رئاسة الاركان العامة للجيوش الامريكية على الرئيس الامريكي جورج بوش خطة امريكية تقضي بفرض حصار بحري دولي على العراق .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان الخطة تعد بالتفصيل اجراءات لفرض عزلة تجارية تامة على العراق بواسطة البحرية الامريكية والغربية طالما لم تتخل بغداد عن قرار ضمها للكويت ولم تستعد حكومة هذه الاخيرة سلطتها

واوضحت انه من المفترض ان يقوم وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ومستشار الرئيس الامريكي للامن القومي برنت سكوكروفت بعرض خطة وزارة الدفاع على بوش

وقالت الـ « واشنطن بوست » ان خطط انتشار القوات المتعددة الجنسيات التي من شانها ضمان احترام العقوبات الصادرة في حق العراق والتي تبناها مجلس الامن الدولي تقسم الى فئتين قوات بحرية دولية قادرة على فرض حصار فعلي على المرافىء العراقية وقوات متعددة الجنسيات على ان يكون للقوات العربية قيادة عربية منفصلة عن قيادة قوات الدول الغربية .

من جهة اخرى افادت الصحيفة نقلا عن مسؤولين امريكيين في اجهزة الاستخبارات ان الجيش العراقي نصب على شواطىء الكويت صواريخ (ارض/جو) من طراز « سيلكوورم » بهدف تعزيز دفاعه في مواجهة هجوم بحري او جوي محتمل

اوزال : مستعدون لكل الاحتمالات

انقره - ق ن ا - صرح الرئيس التركي تورجوت اوزال امس بأن موقف بلاده من الازمة بين العراق والكويت قد تقرر نتيجة اتصالاته مع الزعماء الاجانب .

واضاف الرئيس التركي ان بلاده اتخذت جميع الاجراءات لمواجهة اي احتمال .. مشيرا الى ان المنشآت الدفاعية العسكرية التركية الامريكية المشتركة في تركيا يمكن استخدامها في حالة وقوع عدوان ضد بلاده

ايطاليا ترفض اغلاق سفارتها في الكويت

روما - علم امس السبت من وزارة الخارجية الايطالية ان ايطاليا لن تغلق سفارتها في الكويت بعد ان طلب العراق يوم الخميس الماضي من الاسرة الدولية اغلاق جميع مكاتبها الدبلوماسية في الكويت

■ الرئيس المصري للصحفيين ..

لا أمل في الحل السلمي للازمـــة العراقية - الكويتية صدام فقد مصداقيته لدى مصـــر قيادة وشعبا

القاهرة - بيروت - « الندوة » - واس ..

اعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن تشاؤمه بشان الوضع في الخليج والازمة العراقية الكويتية .. وقال رداً على سؤال للصحفيين عما اذا كانت هناك فرصة للحل السلمي . انني بطبيعتي متفائل ولكن لا امل في هذا الامر . وكنت اتمنى ذلك وقد عملت المستحيل لفتح ابواب للحل . ولكن اخذت على انني ضد العراق والحقيقة انني لست ضد احد فانا مع الحق فقط .

واوضح الرئيس مبارك انه عرض فرصة للاجتماع وقلت انه لابد ان نجتمع على اسس فقال البعض نجتمع بلا اسس وارسلت رسالة لبغداد وحضر لي عزة ابراهيم .. واضاف مبارك لقد دعوت الى قمة من اجل الحل لا لإدانة احد والذين تحدثوا في المؤتمر اغلبهم تهمهم نقاط معينة والقلة تحدثوا بطريقة جيدة ولكن لا احد تحدث عن اسلوب للحل ..

وحول ما دار في القمة قال الرئيس مبارك ان البعض طالب بذهاب ثلاثة رؤساء لبغداد .. ولكن في اي شيء سيتحدثون في بغداد فلقد تمت الوحدة واعلنت بغداد ضم الكويت .. ولقد عرضت على الرؤساء وسالتهم من يريد ان يذهب لبغداد بل عرضت على المتفقين مع بغداد الذهاب ولكنهم جميعاً رفضوا ولا اريد ان اذكر ..

رفض بالاجماع

واكد الرئيس مبارك ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قدم ورقة بها ستة اسماء من بينها اسمي للذهاب لبغداد .. وقال مبارك انني ارفض الذهاب لبغداد لانني اعلم النتيجة مقدما وعرضت الامر على المؤتمر وبالاجماع رفض الجميع .. واضاف مبارك اننا لم نجتمع لندين احداً ولكن لا احد يريد ان يقدم حلاً وكل ما هنالك عملية تعطيل فقط

واكد الرئيس مبارك ان الرئيس الليبي معمر القذافي لم يرفض قرار القمة العربية الطارئة وانه كان له راي معين . وقال ان القذافي مع الانسحاب العراقي من الكويت ومع الحكومة الشرعية وكذلك الحال بالنسبة للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد فهو ايضا مع الانسحاب من الكويت وعودة الشرعية واضاف ان الزعيمين يعتبران احتلال اراضي الغير بالقوة جد خطيراً على قضايانا خاصة القضية الفلسطينية ..

وحول مزاعمه وزير الخارجية العراقي طارق عزيز بان القمة كانت غير منظمة قال الرئيس مبارك انني لا احب ان ارد على شتائم العراق لمصر . وقال انه اثناء القمة كان الكل يريد ان يتحدث ولايريد اعطاء الفرصة للغير ..

صدام يفقد مصداقيته

من جهة اخرى قالت مجلة الشراع اللبنانية في عددها الصادر امس ان الرئيس المصري حسني مبارك رفض دعوة الملك حسين اثر لقائهما الاخير في الاسكندرية يوم الخميس قبل الماضي بالذهاب معه لزيارة العراق على اثر الاجتياح العراقي للاراضي الكويتية للقيام بدور الوساطة بين العراق والكويت .

ونقلت المجلة عن الرئيس مبارك قوله بالحرف الواحد للملك حسين لن ازور العراق بعد اليوم لان الرئيس العراقي صدام حسين فقد مصداقيته لدى مصر قيادة وشعبا بعد ان وضعنا في مازق خطير واراد اضحاك العالم علينا في مصر فبعد ان وعدني في بغداد بعدم الاعتداء على الكويت عاد في اليوم الثالث واجتاح الكويت

جنون صـــدام

وبعد ان وصف الرئيس مبارك مافعله العراق من غزو للكويت بانه جنون تساءل قائلا لماذا يسمح صدام لوسائل اعلامه بمهاجمة مصر وقيادتها ويدعي ان دور مصر في المنطقة العربية قد تقلص وانتهى وعليها ان لاتتدخل في شئون لاتعنيها ..

واضافت المجلة انه بعد ذلك سال الملك حسين الرئيس مبارك عن مصير العلاقات المصرية - العراقية ومصير مجلس التعاون العربي فرد الرئيس مبارك على الفور فليذهب هذا المجلس فنحن في مصر كنا نعرف انه مجلس لايقدم ولايؤخر ..

● وسط مظاهرات التأييد للشرعية الكويتية في القاهرة :

سعد العبدالله : لنا كل الحق في اتباع اية وســيلة لتحرير بلادنا

القاهرة - ق ن ا - اكد سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ان بلاده لديها كل الحق في اتباع اية وسيلة لاسترداد وتحرير ارضها .

ورفض ولي عهد الكويت في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس في القاهرة اعطاء اية تفصيلات حول ارسال قوات عربية او كويتية لتحرير الكويت وامتنع عن التعليق على اية اسئلة تتعلق بالامور العسكرية

واكتفى الشيخ سعدالعبدالله في هذا الصدد بقوله انه وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اجريا على هامش القمة العربية الطارئة مشاورات مفيدة وبناءة مع الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من القادة العرب .

واشار ولي عهد الكويت في مؤتمره الصحفي الذي عقده بمقر السفارة الكويتية في القاهرة الى ان القادة العرب الذين حضروا مؤتمر القمة تفهموا ابعاد التدخل العراقي في اراضي الكويت . وقال ان هذا العدوان ليس له ما يبرره وقد فوجئنا به كما فوجىء به العالم .. ويجب على الرئيس العراقي أن يسحب قواته فورا من الكويت .

● سمو ولي عهد الكويت يحي مئات الكويتيين والمصريين الذين تظاهروا في القاهرة امس تاييداً للسلطة الشرعية وتنديداً بالغزو العراقي (واس - ا ب)

مظاهرة تأييد للكويت

وكان ولي عهد الكويت قد التقى قبل المؤتمر الصحفي مع الجالية الكويتية في مصر .. حيث دعا شعب الكويت الى العمل من اجل تحرير البلاد وطلب منهم وحدة الكلمة والصف في هذه الظروف .

ووجه سمو الشيخ سعدالعبدالله الشكر الى مصر وقادة الدول العربية الاخرى الذين استنكروا العدوان العراقي على الكويت

وقد تجمع المئات من ابناء الكويت ومصر امام مبنى السفارة حيث عقد اللقاء في مظاهرة تأييد للكويت وحكومتها الشرعية

وحضر اللقاء الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء والسيد سليمان ماجد الشاهين وكيل اول وزارة الخارجية والسفير عبدالرزاق الكندري

وعقب انتهاء المؤتمر الصحفي غادر الشيخ سعد العبدالله القاهرة وكان في وداعه بالمطار الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري

جابر الاحمد يطلع الحكومة الكويتية على الموقف الايجابي للدول العربية والصديقة

الكويت / ق.ن.ا :

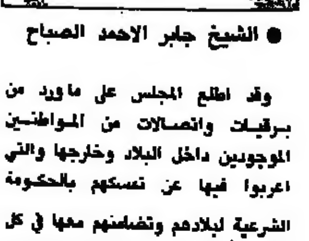
اطلع سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت مجلس الوزراء الكويتي على الظروف التي احاطت بالدعوة الى مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في القاهرة امس الاول والهدف منه .

وذكر راديو الكويت امس ان سمو الشيخ جابر اثنى خلال الجلسة التي عقدت برئاسته ليلة امس اثر عودته من القاهرة على الاستجابة السريعة من الدول العربية لتحمل مسؤولياتها القومية تجاه الكويت والخليج .

ونوه سمو امير دولة الكويت بمواقف بعض الاخوة اصحاب الجلالة والفخامة والسمو مع الكويت الامر الذي اسفر عنه صدور قرارات مميزة عن هذا المؤتمر الطارىء واضعة الامور في نصابها الصحيح

كما اشاد بتجاوب المجتمع الدولي ممثلا بمنظماته الدولية والاقليمية وكذلك برؤساء الدول العربية والاسلامية والصديقة مع الحكومة والشعب الكويتي في موقفهما العادل بالمطالبة بسحب القوات العراقية من اراضي الكويت في اسرع وقت ممكن وعودة الحكومة الشرعية الى البلاد .





● الشيخ جابر الاحمد الصباح

وقد اطلع المجلس على ما ورد من برقيات واتصالات من المواطنين الموجودين داخل البلاد وخارجها والتي اعربوا فيها عن تمسكهم بالحكومة الشرعية لبلادهم وتضامنهم معها في كل ما تقدم عليه من خطوات واجراءات لاعادة الامور الى نصابها الصحيح

« الندوة » تتابع الموقف من الخفجي :

انهيار معنويات جنـــود الاحتلال العـراقــيين في الكــويت جنود عراقيون يســلمون أسلحتهم لرجال المقاومة ويهربون من البـــلاد

الخفجي / محمد القادي :

علمت « الندوة » ان الجيش العراقي الذي احتل الاراضي الكويتية قد عزز تجهيزاته العسكرية وبدا في تصويب وتوجيه المدافع والاليات والصواريخ نحو البحر تحسباً لاي هجوم .. او انزال

وتقوم القوات العراقية منذ ثلاثة ايام باطلاق قنابل فسفورية مضيئة عند حلول الظلام لكشف اي قوات قادمة حيث تشاهد هذه القنابل الفسفورية من مدينة الخفجي .

تحركات عراقية

وذكر شهود عيان وصلوا يوم امس من الكويت وقابلتهم « الندوة » على الحدود ان القوات العراقية قد تراجعت عن بعض النقاط الحدودية مع المملكة حيث اصبحت بوابه (النويصيب) وهي المواجهة للخفجي وعلى بعد كيلومتر واحد مفتوحة وبدون اي وجود عسكري عراقي بعد ان كانت مزودة بدبابة .

وتفيد الانباء التي يحملها القادمون من الكويت ان القوات العراقية الغازية قد تخلت كذلك عن منطقة (الوفره) وهي منطقة تنتشر فيها المزارع وذلك لتعزيز قواتها الدفاعية حيث حشدت قواتها في خط شبه مستقيم ابتداء من (ميناء سعود) الذي سيطرت عليه القوات العراقية الغازية منذ يوم امس السبت سيطرة تامة وطردت العاملين الذين كانوا يعملون فيه واصبحت القوات العراقية تتمركز في خط مستقيم من ميناء سعود باتجاه الغرب متخلصة من بعض الاراضي المتداخلة .

انهيار الحالة المعنوية للقوات العراقية

ويقول شهود عيان كويتيون وصلوا صباح امس ان الحالة النفسية للجيش العراقي سيئة جداً فالتموين منقطع تماماً من قبل القيادة وقد مات اكثر من ٢٥ شخصاً من الجيش العراقي من شدة الحر وعدم توفر الماء حيث ان التموين لم يصل اليهم منذ الاجتياح العراقي للكويت يوم الخميس قبل الماضي .

ولهذا بدا يعمد الجيش الى عمليات السلب والنهب في الوقت الذي لم يكن قرب هؤلاء الذي ماتوا من العطش اي مناطق سكانية يستطيعون ان ينهبوا منها وقد شوهدوا امواتا على آلياتهم .

ويقول الكويتيون القادمون ان الحالة النفسية للجيش العراقي سيئة تماماً فبالاضافة الى سوء الحالة التموينية التي اصابتهم بالاحباط لا يوجد اي هدف منطقي لدى العراقيون يحاربون من اجله ويشعرون انهم قد غرر بهم وانهم خدعوا في هجومهم على الكويت من قبل قياداتهم حيث كانوا يعتقدون انهم في مناورة وفوجئوا انهم يدخلون حرباً ويفقدون كل يوم المزيد من الجنود والضباط سواء بالجوع والعطش او عن طريق قنص المقاومة الكويتية لهم .. وكل هذه الاسباب مجتمعه اضافة الى الحصار الاقتصادي ستجعل من الصعب استمرار احتلالهم للكويت .

وابلغت « الندوة » مصادر كويتية قادمة من هناك . وممن شاركوا في عمليات المقاومة ان هناك اعداداً لا يستهان بها من الجيش العراقي قد سلمت سلاحها للمقاومة طواعيه ولبست (الثياب) وذابت في الشعب في الوقت الذي اتجه فيه البعض الى بعض الدول المجاورة رغم الحصار الذي تفرضه القيادة العراقية على شعبها الذي تريد اقحامه في حروب لالهائه عن المشكلات الداخلية التي يعاني منها

عمليات تمويه

ومن جهة اخرى تقوم الاجهزة العراقية كل يوم بانزال عدد من العراقيين بعد تزويدهم بالزي الكويتي وذلك للقيام بمظاهرات تاييد للرئيس العراقي على اساس انهم كويتيون في المدن الكويتية ويهتفون بهذا الاحتلال مرددين شعارات عديده تمدح صدام الغازي ولكن كل وجوههم التي كانت تشاهد من خلال شاشات التلفزيون العراقي كانت تؤكد انهم عراقيون كما ان لهجتهم في الكلام وبالذات في نطق اسم (حسين) كانت تثبت ذلك دون شك

لكن الامر الاكثر اهمية والدامغ على قيام العراق بهذه التمثيلية اليومية المضحكة ان اسلوب هذه التظاهرات هو نفسه وبنفس الجمل التاييدية لصدام التي كان يقوم بها الشعب العراقي بشكل مضحك كل يوم اثناء الحرب مع ايران وبنفس الرقصات والانغام والاهازيج خاصة والمعروف ان للشعب الكويتي الشقيق لهجة خاصة واهازيج وتراث خاص مختلف عن الشعب العراقي . ولكن السؤال هو على من يريد ان يضحك صدام وقيادته .

ان الكثير من الشعب العراقي كان يتذمر من الحالة التي كان يعيشها وقد لمست هذا اثناء زياراتي المتكررة لبغداد . ولكن هل كان الحل لامتصاص حالة التذمر الداخلية هو احتلال بلد شقيق .

● بعد اعتمادها من مدير الجامعة بالنيابة :

اسماء الطلاب والطالبات المقبولين بكليتي الاداب والاقتصاد «انتساب» بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ الندوة :

اعتمد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالنيابة ورئيس اللجنة العليا للقبول بالجامعة الدكتور محمد الحبشي اسماء المقبولين من الطلاب والطالبات نظام انتساب للفصل الاول لعام ١٤١١هـ.

واهاب عميد القبول والتسجيل الدكتور مازن عبدالرزاق بليلة بالطلاب والطالبات المقبولين بكلية الاداب مراجعة الجامعة يومي السبت والاحد القادمين لاستكمال اجراءات قبولهم وتسليم المستندات الاصلية.

اما الطلاب والطالبات المقبولين بكلية الاقتصاد فعليهم مراجعة الجامعة يومي الاثنين ٢٩ محرم والثلاثاء غرة صفر القادم لاكمال الاجراءات وتسليم اصول المستندات.

واوضح عميد القبول والتسجيل ان اسماء المقبولين للفصل الثاني ١٤١١هـ سيتم اعلانها خلال شهر ربيع الاول القادم بمشيئة الله.

وفيما يلي اسماء الطلاب والطالبات المقبولين للفصل الاول :

كلية الاداب ـ طلاب

مداوي عسيري ـ الحسن حكمي ـ خالد اليميني ـ علي الغامدي ـ علي القرني ـ عبدالخالق القرني ـ عبدالرحمن باعبيد ـ عبدالهادى الشمري ـ مهدي العمري ـ محمد الطياني ـ عطيه الصبحي ـ عدنان عطوه ـ عبدالناصر الاحمدي ـ عبدالرحمن النهيبي ـ فهد الهدية ـ عبدالله المالكي ـ عبدالعزيز الحارثي ـ سمار القحطاني ـ محمد القرني ـ ضيف الله الشراري ـ محمد الشهرى ـ حسين بوخضر ـ محمد نسيبي ـ عبداللطيف الحمين ـ ماجد الاحمدي ـ عبدالعزيز الغامدي ـ محمد معدي ـ احمد مرسل ـ حمد الرفاعي ـ محمد الحبيب ـ محمد البركاتي ـ عبدالله القرني ـ علي جابر ـ عبدالله اليوسف ـ جميل العتيبي ـ عبده المباركي ـ سعيد الرويشد ـ احمد الفلقي ـ عبدالخالق مديس ـ عمر باعبري ـ عبدالعزيز النجيدى ـ احمد الغامدي ـ عبدالله بالصايغ ـ بدر مثني ـ ناصر العمري ـ محمد المالكي ـ صالح الشمري ـ عبدالله المتيق ـ مسفر القحطاني ـ حسين العمري ـ مشبب الاحمدى ـ غازي الشمري ـ سمحان الدوسري ـ منصور الظاهري ـ خالد ابا الخيل ـ عوض القحطاني ـ حامد العلمي ـ عبدالله المعلم ـ حمد المحيميد ـ ابراهيم النفيسه ـ علي احمد ـ اسعد عطا الله ـ عطية الله البشري ـ سلطان ابو سارحه ـ عبدالرحمن العمري ـ خالد الزهراني ـ مفرح الريثي ـ علي عون ـ سعد البلوي طه الشيخي ـ عمر السحيباني ـ عبدالله عسيري ـ عوض سياف ـ خالد الزهراني ـ احمد الغامدي ـ عبدالرحمن الرويشد ـ سعيد سنان ـ محمد الغامدى ـ عبدالله المطاوعه ـ ضيف الله العتيبي ـ محمد الحربي ـ خضران الزهراني ـ حمود الدوسري ـ علي ملوي ـ عبدالله السعدان ـ سليمان الشدوخي ـ عبدالله الصبحي ـ عبدالله الشمراني ـ خالد كتاره ـ احمد القلوي ـ جمعان الزهراني ـ عوض العتيبي ـ خالد عون ـ عبدالرحمن الشهري ـ محمد العلياني ـ سعيد الاسمري ـ محمد آل حماد ـ غرم الله الغامدي ـ محمد السيد ـ حسن ابوعله ـ مسرى حمدي ـ رضا عفاشه ـ حسين المهناء ـ ناصر الجميعي ـ حمد أم منجم ـ عبدالله الشليب ـ عبدالرحمن السليماني ـ ابراهيم مسلم ـ عبدالله عسيري ـ عبدالعزيز حسين ـ عبدالرحمن العويمر ـ عبدالرحمن العتيبي ـ عبده كاملي ـ عبيدالله الجهني ـ ابراهيم سعد ـ محمد العمري ـ محمد الحميضي ـ يوسف العمري ـ حسن عسيري ـ محمد الزايدى ـ مطلق النفيعي ـ ابراهيم العتيق ـ جبرين الجبرين ـ لافي الغامدي ـ محمد بن باز ـ راجح البيشي ـ فاضل العماني ـ ناصر القرني ـ سعيد سعد ـ عبدالوهاب القحطاني ـ عبدالله المطيري ـ سعد الطياني ـ محمد الطياني عبدالمحسن الشمراني ـ مصطفى وصفي ـ عبدالكريم الزهراني ـ غيثان العمري ـ علي محسن ـ جمعان الزهراني ـ عايد البقمي ـ عبدالله ابونصيه ـ فائز قاعد ـ صديق المحمدي ـ علي اليحيا ـ معيض الطليبي ـ حمد العويس ـ طالع المشايخ ـ ثواب السبيعي ـ محمد البارقي ـ علي الماضي ـ خلف المنتشري ـ وسمي الشمري ـ عائض ابوقائدة ـ شامي الفيثي ـ ابراهيم القباري ـ احمد السواط ـ احمد الخفظي ـ فهد الحارثي ـ سعد القحطاني ـ خالد المطيرى ـ سليمان الذكري ـ عمر العصيمي ـ عبدالرحيم الجديبي ـ عهد الحربي ـ صالح الغامدي ـ عبدالله آل مضحي ـ سليمان الصيخان ـ عبدالرحيم آل عباس ـ علي الحرز ـ محمد الجاسر ـ مسيفر المالكي ـ فهد بن زيد ـ عوض العويثاني ـ سعد الرميح ـ يوسف البادي ـ غرم الغامدى ـ حمد الدوسري ـ حويمد الشمامي ـ علي محمد ـ عباس عليو ـ وحيد بازرعه ـ منصور الحبيب ـ عبدالله الربيعى ـ عبدالوهاب جلخف ـ صالح الناصر ـ عبدالعزيز الخليفة ـ عبدالرحمن الريس ـ ابراهيم القبالي ـ يوسف العبدالواحد ـ عبدالله الفائز ـ حامد القرشي ـ فهد الدهمش ـ وديع بلخرييه ـ محمد العتيبي ـ علي الردادي ـ سليمان الكعبي ـ عبدالرحمن جوير ـ ابراهيم شيخين ـ عبدالله حسن ـ سعد القحطاني ـ حمود العنزي ـ عبدالعزيز ابودحين ـ سعود الناحي ـ عافت الرويلي ـ ظافر الشمري ـ تركي المولد ـ عادل بحري ـ محمد السحيباني ـ عوض القرني ـ خليفة العجمي ـ فهد الفايز ـ علي حسنين ـ ناصر عسيري ـ عبدالعزيز الغامدي ـ عبدالله القحطاني ـ علي السبيعي ـ محمد الرويلي ـ حنش احمد ـ ايمن جوخدار ـ خالد العيسى ـ عايد السلمي ـ مصطفى الشيخ ـ خالد الجماز ـ محمد الحارثي ـ علي الغامدي ـ ابراهيم قراري ـ علي المحيسن ـ سالم المنسي ـ موسى الفيفي ـ عوض المالكي ـ حجي السعدي ـ صالح الجربوع ـ اسماعيل العلاوي ـ سعيد باحطاب ـ يحيى عطيف ـ عوض العزي ـ حمود الحقباني ـ سالم الجعيب ـ خالد الصقار ـ مبارك البيشي ـ علي الغامدي ـ احمد الحماص ـ محمد حسام الدين ـ محمد العتيبي ـ عبدالله الشهراني ـ محمد الشهري ـ عيد الحربي ـ عبدالكريم القحطاني ـ درهم زربه ـ عطيه المرعشي ـ ملفي الحربي ـ محمد العنزي ـ عبدالرحمن الردادي ـ صالح الحربى ـ عبدالله الحربى ـ سعود آل عايد ـ مدني الفرشوتي ـ عيد العتيبي ـ صالح ال عالي ـ محمد المطيرى ـ عثمان الزهراني ـ عبدالله الرويثي ـ احمد القرني ـ محمد عسيري ـ عبدالله الياسي ـ سعيد النزاوي ـ سعيد الغامدى ـ سامي ديوان ـ عبيدالله العنزي ـ حمود العنزى ـ خالد البقمي ـ عبدالله النمري ـ احمد المالكي ـ محمد الخطابي ـ ممدوح الرشيدى ـ احمد الزيد ـ احمد زاهر ـ محمد الصمداني ـ عبداللطيف الغامدي ـ مفلح الحسيني ـ راشد الجهني ـ محمد الجهني ـ طلال عرام ـ انور المستادي ـ عبدالهادى العمري ـ ناجح الشراري ـ فهد الحربى ـ الصخيف الحازمي ـ عوض الجدعاني ـ خاطر الزهراني ـ عبدالوهاب الجولي ـ ناصر المحمادى ـ فهد القرافي ـ سعود الصعبي ـ مناور العنزي ـ صالح العجاجي ـ حسن غروي ـ عودة الهدباني ـ طارق مؤذن ـ عبدالمجيد شقدار ـ احمد احمد ـ عبدالحفيظ العمري ـ خالد الحميد ـ محمد القرشي ـ عمر البتغالي ـ جميل الصلبي ـ غازي المالكي ـ فهد القريدي ـ عبدالله الغامدي ـ فهاد البقمي ـ يوسف القرشي ـ يوسف الحربي ـ فيصل الناشري ـ محمد الرويلي ـ محمد قطاني ـ فالح الغشم ـ مرزوق البلوي ـ فواز الحربي ـ ماهر خياط ـ عبدالله سعد ـ فيصل الجدعاني ـ عبدالله الشهري ـ عيضه الثبيتي ـ مديخل الحربي ـ علي الجهني ـ اسماعيل عتيق ـ عدنان سقطي ـ عادل باحكيم ـ سليمان الحربي ـ عبدالله الفوزان ـ صالح الغامدي ـ وحيد داغستاني ـ محمد البقمي ـ محمد الشمراني ـ حامد القثامي ـ حامد الغامدي ـ ناصر ابوالحسن ـ عيسى الراضي ـ فلاح الشهراني ـ احمد الشهري ـ نافع الذيباني ـ عيد الصبحى ـ عبدالله بن عفيف ـ حامد الفارسي ـ محمد الهزاني ـ خالد منصور ـ حسين عجيب ـ سعيد العمري ـ حمود العنزي ـ سعد بركي ـ فهد الغامدي ـ مساعد الدغمي ـ محمد المولد ـ علي الزهراني ـ سع القحطاني ـ محمد العتيبى ـ حمزه باتاجي ـ محمد العبيدى ـ يحيى عسيري ـ عيظة الصيعري ـ محمد العشيي ـ محمد الغامدى ـ عبداللطيف الصاعدى ـ معلاء الخويطرى ـ خويطر الدغمى ـ احمد الضويحى ـ سلامه الظفيرى ـ عبدالله الروقي ـ نواف المطيرى ـ زايد الجنيدى ـ فهد العتيبي ـ عزيز الكريكبي ـ عوض السلمي ـ متعب الجعيد ـ ابراهيم النزاوي ـ كمال زرعد ـ سعد العبيدي ـ محمد الخياط ـ زين العابدين ضرار ـ حمود الصاعدي ـ علي الجهني ـ سراج الزهراني ـ فواز الغامدي ـ عجمي المطيري ـ نافل النفاعي ـ فرحان الدويل ـ مرضي العنزي ـ عواد الصليبي ـ سعيد مرعى ـ احمد الشهري ـ نايف العنزي ـ حسين العنزي ـ صالح الحربى ـ سالم الزحوف ـ محمد الجلود ـ حمد القحطاني ـ احمد باشيخ ـ علي صويحان ـ فهد العتيبي ـ هلال الطائفي ـ مبارك الدوسري ـ حسين الكلي ـ عبدالحكيم الطريقي ـ ياسر المطلق ـ صلاح المنيع ـ وصل القرافي ـ صالح حنتوش ـ عبدالله الحسين ـ مبارك الدوسري ـ سامي الغامدي ـ فهد العرثم ـ عامر السفياني ـ جبران الصامطي ـ خالد العتيبي ـ محمد القثامي ـ عبادي حامد ـ غازي العبدلي ـ فهد الطريقي ـ فائز العمرى محمد الزهراني ـ عبدالله السحيباني ـ عبدالله باطرفي ـ خالد الشمري ـ احمد العمري .

كلية الاداب ـ طالبات

نجاة ناجي الشافعي ـ رفعة حسين ال عطوة ـ ثريا سلام الشهري ـ سوسن محمد ال مطر ـ سحر فتحى بخارى ـ جوهرة صالح فوزان صالح الصعدي ـ جوهرة صالح الصحفى ـ سوزان محمد صادق صالح المرشد ـ منيرة عمر عبدالرحمن هوساوي ـ ليلى حميد الحاشدى ـ سعاد عبدالله عمر بانخر ـ مزنة مخطوف البقمى ـ مها عبدالله عبدالرحمن العومي ـ سعاد ثلاب العمرى ـ مريم بنت حسين الحربي ـ عائشة مسلط عبدالله زيد الشريف ـ نورة سعيد العوفي ـ مها ناصر محمد الشريف ـ منى حسن الانصاري ـ سلوى شحاته محمد بذيوي ـ حنان مبارك الحربى ـ سلوى عبداللطيف قطاني ـ سالي محمد السيد احمد عثمان ـ فاطمة عطوى ـ مشعة ابراهيم السعود ـ نورة محمد الدوسري ـ هدى محمد باسعد ـ نبيلة عبدالله عارف خوجه ـ هدي محضار كركشان ـ محصة محمد الحربى ـ سارة حمدان الحربى ـ بسمة صالح الحلواني ـ صباح اكرام اظا خان ـ سارة راشد صالح الدوسري ـ صفية محمد ناصر محمد الشريف ـ نور عويض عبدالرحيم الرفاعي ـ فريال عبدالرحمن ادريس ـ سلوى عائض العاقل ـ ليل محمد حسن حسين الشريف ـ حياة على الغامدى ـ فاطمة عبدالله العايدي ـ فاطمة سفر الشدادى الحارثي ـ بثينة محمد بن فريج ـ فائزه جابر جبر مبارك الصبحي ـ سوسن اسماعيل عبدالجواد ـ حصة يحيى النهدى ـ ميناء ابراهيم الجلعود ـ فاطمة احمد الرزقى ـ فاطمة احمد قزاز ـ نورة ناجي رجاء منير البقمي ـ عائشة على البلوشي ـ هناء عبود المشعبي ـ ميساء عبدالوهاب حافظ دهلوي ـ زهراء احمد حسن راعي ـ ليلى سعود البليهد ـ سهيه احمد سليمان هارون ـ طلحة حسين فدعق ـ وفاء حمد القاعد ـ حصة عبدالوهاب النفيسة ـ غزيل علي محمد على الشريف ـ منيرة سعيد عامر فريحان البيشي ـ زينب احمد محمد بن حفيظ ـ منيخة خميس الهزى ـ الهام عبدالله مليبارى ـ هيفاء عبدالعزيز شلبي ـ هدن محمد هيبة جري ـ صفية طاهر مغربي ـ فاطمة محمود عبدالقادر ـ حميدة محمد سلامة العلواني ـ منال عثمان حبيب ابراهيم ـ ايمان سعد قضي الجهني ـ امل علي عبدالله جلبان ـ سميرة عثمان الصومالي ـ موضي محمد نويديس ال نويديس ـ هناء عابد الغنانمي ـ مريم حسن حسين الشريف ـ فاطمة عواض رحيم العتيبي ـ انيسة عمر طاهر زيلع ـ زهراء على محمد الشمراني ـ سعاد جعفر الصائغ ـ نور الهدى حسين متولي ـ فاطمة عبدالمعطى المحمادي ـ رحمة محمد سليمان الجهني ـ حليمة جابر معدي حسن الفاهمي ـ حبيبة حسين مهدى ـ منيرة سعد محمد الزهراني ـ حنان عبدالعزيز كردى ـ قماشة يحى شرواني ـ ابتسام محمد الصريصرى ـ منى عبدالرحمن فضل بن زين ـ منى عمر منصور عمر خطاب ـ تغريد صالح نقل ـ فوزية عبدالله خليفة العاقل ـ مريم احمد مكي العباسي ـ هنادى عبدالحميد رجب ـ سميرة عمر الجحدل ـ حازية علي محمد البلوي ـ هند فريج الجهنى ـ جواهر عبدالله الصعدى ـ امنة هداية الله الحمداني .

كلية الاقتصاد طلاب

عبد العزيز العبد العزيز ، محمد الجرجير ، يحيى محمد ، محمد عايض ، سعيد باخشوين ، محمد عاشور ، عبد الله الغامدي ، محمد دخان ، جمال المطوع ، احمد المطلق ، شليويح العتيبي ، رضا آل فردان ، فؤاد حنيف ، محمد العنزي ، غازي السريحي ، حمد المقري ، محمد الحربي ، سلمان المعيلي ، رائد بيرقدار ، حسين العطاس ، عبد الرحمن عيسى ، منيف العتيبي ، فريد ابو الخير ، سليمان الماجد ، عبد العزيز المحيش ، طلال الخيري ، عادل جودة ، مطلق الحربي ، حمد الغنيم ، احمد ناصر ، عبد العزيز القاسم ، خالد العتيبي ، حمد القحطاني ، فهد العواد ، فهد القحطاني ، سعود الجابري ، فيحان الدعجاني ، محمد راكه ، عبد العزيز العمري ، محمد موسى ، سعد العتيبي ، يوسف السمحان ، عبد العزيز العبدان ، فهد العوهلي ، خالد الحربي ، عمر البركاتي ، سلمان البراهيم ، محمد الحسيثان ، علي حرد ، سعود الشيباني ، بندر المحلاء ، عواد الحربي ، فهد التويجري ، عثمان الغامدي ، حسين آل عبيد ، عبد العزيز الشعيبان ، محمد المطيويع ، مساعد الضرغام ، شامر الثمالي ، هاني الزامل ، ابراهيم العوهلي ، عبد الله كردي ، سامي التركستاني ، السيد منير العلوي ، سليم الحارثي ، خالد العمرو ، غسان بادكوك ، علي الحبيشي ، قبلان العتيبي ، خالد الفريدان ، يحيى عسيري ، محمد العمري ، سليمان الجاسر ، موسى المالكي ، عبد الله الحسن ، حسن سليمان ، علي جرسون ، حسن آل عيد ، نزار حلابد ، عادل المتروك ، السيد صالح السعيدي ، خالد المزيد ، صالح الرماح ، محمد حسين ، خلف السلمي ، عبد المحسن الشمراني ، ابراهيم آل مالح ، مكي آل سلام ، عبد العزيز المبيريك ، خالد البلوي ، عبد الله الفوزان ، فائز العنزي ، راشد المرشود ، عبد الله البلوي ، صالح الغامدي ، احمد سليماني ، احمد الشهري ، علي الشهري ، سليمان المطرودي ، وليد اشقر ، سعد الجليل ، نايف العتيبي ، محمد منشي ، فهد حفني ، عبد المحسن الشمري ، عبد الغني العوفي ، خالد الشيخ ، موسى الزهراني ، مبارك القحطاني ، خالد الشيشة ، طلال الصاعدي ، ابراهيم الحضرمي ، نبيل مطر ، سعد الحارثي ، عبد الله السويدان ، ابراهيم بخاري ، عبد الله علي ، حامد السهلي ، ايمن طيب ، سعيد البلوي ، صالح الاحمد ، جمال مسكي ، عبد الله العتيبي ، علي القذامي ، علي احمد ، فرحان الشمري ، صالح الذبياني ، عبد الله العجيري ، سعيد آل صليع ، محمد البهيجي ، ابراهيم بن دهيش ، يحيى الفيفي ، احمد الحارث ، سعيد القحطاني ، فائز الاحمدي ، عبد الحكيم الطريقي ، سليمان الصلال ، احمد كرسوم ، بدر العتيبي ، عبد القادر حال ، محمد حابس ، محمد السالمي ، عبد الرحمن العباد ، عبد الله العمري ، عبد الله السحيباني ، عايد الجهني ، ضيف الله المطرفي ، عطية الزهراني ، سامي الجدعاني ، صالح سلمان ، عبد الله العجمي ، احمد الرحيلي ، عبد الله العمري ، محمد اركوي ، فهد المسعود ، عبد الله العثمان ، سعيد الغامدي ، زاهي الرويلي ، احمد بلقاسم ، عبد اللطيف متديل ، علي ارنوطي ، خليل الصالحي ، صالح الطيار ، دخيل الله السلمي ، صلاح الجهني ، محمد القرشي ، صالح ال رشد ، عبد القادر الصعيدي ، يحيى الحمدي ، سعيد الغامدي ، سعد المطرفي ، فهد الشيباني ، محمد الغامدي ، خالد الاحمدي ، حمدان الجهني ، خالد العتيبي ، جابر الفيفي ، غازي الجهني ، ماضي العتيبي ، محمد حداد ، سعد السبيعي ، سعود العمري ، عبد الله الفارسي ، احمد عسيري ، سعد الجهني ، محمد ال عباس ، ابراهيم اللميع ، هشام المغربي ، سعيد الزهراني ، مجدي فلمبان ، محمد عبد القادر ، حسين زاكي ، احمد الطائفي ، مطلق الجهني ، خالد العرج ، فهد حبيب ، حمود الخرماني ، احمد الغامدي ، محمد ابيض ، محمد الجدعاني ، حسين الغامدي ، جمال عاشور ، فوزي الزنبقي ، مرعي القحطاني ، فهد المسيليم ، ياسر طيب ، حسن شبيلي ، ابراهيم نديم ، خميس العنزي ، حامد المحمادي ، نهار البلوي ، محمد البذلي ، قاسم بخاري ، عبد الكريم اليماني ، عبد المنعم بنجر ، سامي باوزير ، جمعة العطيوي ، سعد السويهري ، عبد العزيز النجار ، ابراهيم الشاعر ، احمد الجهني ، مريع جار الله ، سالم الفقيه ، حسين صمع ، عوض العمري ، خالد قليوبي ، فايز العنزي ، خالد خياط ، محمد الشهراني ، عبد الهادي السبيعي ، سالم المالكي ، عايش العتيبي ، صالح الرويلي ، عبد الله هوساوي ، يوسف ضيف ، خالد العلي ، زاكي العنزي ، علي العسيري ، سعد المالكي ، عبد الحكيم العنزي ، خالد القثامي ، محمد القحطاني ، سعيد القحطاني ، فريح العطوي ، عبد الله الذبياني ، احمد الترابي ، محمد الصيعري ، موسى الموسى ، حمد الحربي ، ياسر جوخدار ، احمد الشهري ، ابراهيم حسن ، سعيد المطيري ، فريد حسوبه ، سهل اسكوبي ، فؤاد قضماني ، عبد الله الحسن ، حسين بنتن ، شلاش الرويلي ، عبد الله بشان ، اسماعيل الجلوي ، راشد الزهراني ، عبد الله العمري ، خضر الغامدي ، خالد آل زربان ، علي العامري ، ضيف الله السفياني ، عبد الله سرحان ، عبد الله آل صالح ، علي ناصر ، حسن الحميدي ، محمد جلي ، حميدي الفارسي ، صالح الحربي ، عبد الله البقمي ، محمد معافا ، فيصل البلادي ، عبد الصمد الهندي ، زرنيت زرنيت ، بركه الفياض ، كرم بلتاجه ، سعد الجهني ، الحسن حادي ، حميدان الجدعاني ، طلال داغستاني ، عطية العصلاني ، محمد السلمي ، عبد الرحمن الحجيلي ، نهاد العتيبي ، عبد الغني الصبحي ، عبد الحميد بخاري ، الشفاوي الحازمي ، هذال السبيعي ، صالح الثنيان ، صالح الشهراني ، احمد العنزي ، امين الشريف ، محمد الزهراني ، عبد الحميد القاضي ، علي العلكمي ، حمود رويحل ، ياسين النصير ، عبد الرحمن هوساوي ، عبد الله الجفري ، فهد خليل ، حامد عبيدي ، محمد عبيدي ، محمد الغامدي ، محمد الاحمدي ، ناجي الغامدي ، عبد الرحيم الحازمي ، عبد الله بهران ، محمد الضويان ، محمد نوح ، وليد بن طالب ، محمود الصبحي ، عبد الحليم عبد السلام ، ناصر الصبحي ، زياد الاحمدي ، مبخوت الصيعري ، حسن آل هتان ، سعدون تراك ، خالد الحسيني ، شاهر العتيبي ، محمد عطية ، محمد الغامدي ، احمد عبده ، سامي العطيط ، يحيى السلومي ، جمعة العمري ، ابراهيم وهبي ، نزار مفتي ، محمد بارشيد ، ظافر ذاكر ، خالد معنا ، عبد العزيز السيف ، حسين العصيمي ، محمد الجبر ، حامد العتيبي ، سالم المطرفي ، كعكي الصامطي ، عبده عبده ، سالم العصلاني ، عبد الله عسيري ، احمد محمد ، محمد القحطاني ، سعد العياشي ، حاسن قريشة ، عبد اللطيف الغامدي ، علي دغريري ، ممدوح الثمري ، هادي آل زريع ، عمير محمد ، سفوق العنزي ، سعد القحطاني ، احمد القصير ، علي آل الشعث ، مداوي هادي ، حمدان الزهراني ، مفلح البيشي ، عدنان حلبة ، محمد العمري ، عبد الرحمن محمد ، عبد الله الشهراني ، خالد الزهراني ، مسعود آل مشني ، عبد الله القحطاني ، بخيت الشهراني ، مهدي الرويلي ، فهد الجبر ، سمير الرويلي ، فواز الميثي ، ابراهيم الصائغ ، عمر الصيعري ، سعد كبيس ، مساعد الدوسري ، سليمان الربيش ، معيض الشهري ، ثامر الشهران ، علي الزقلي ، عبد الله الغامدي ، سعد الشهراني ، محمد الغامدي ، علي الغامدي ، سعد هويشل ، سعيد الزهراني ، سعيد خلبان ، سفر الوزاب ، جعفر كلفوت ، ابراهيم العاصمي ، خليل الكريع ، سعود الحربي ، ملفي العنزي ، فيحان الحربي .

بقية الاسماء ص١٢

بتكاليف تبلغ اكثر من ١٠ مليون ريال :

توقيع عقد تنفيذ المرحلة الاول لمشروع انارة طريق جدة ـ المطار السريع

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي .

وقع معالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات عقداً مع احدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع انارة طريق شرق مطار الملك عبدالعزيز الدولي السريع بتكاليف تبلغ اكثر من ١٠ مليون ريال .

صرح بذلك للندوة مدير ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة بالنيابة المهندس احمد عبدالغني مشيراً الى ان المرحلة الاولى للمشروع تبدأ من اول طريق جدة مكة السريع جدة المطار وحتى كبرى التحلية .

وقد تم تسليم الموقع للمقاول للبدء في تنفيذ المشروع .

وقال بان ذلك ياتي ضمن خطة الوزارة لاستكمال مشروع انارة طريق مكة المكرمة جدة السريع وفقاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ومتابعة من معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري .



● حسين منصوري

واشار المهندس احمد عبدالغني بانه بعد الانتهاء من استكمال المرحلة الاولى من الانارة سيتم البدء في المرحلة الثانية حتى الوصول الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي .

نتيجة للغزو العراقي للكويت :

اقبال متزايد على اجهزة الاذاعة الصغيرة انخفاض حركة الشراء في سوق العقار

الخفجي / محمد القدادي :

لوحظ في سوق الاجهزة الالكترونية ان هناك زيادة كبيرة تصل الى ٢٥٠٪ في حجم الطلب على اجهزة الاذاعة وذلك منذ بدء الغزو العراقي للكويت .

وقال عدد من اصحاب محلات بيع الاجهزة الالكترونية ان الرغبة الملحة من قبل المواطنين على تتبع اخبار الاجتياح العراقي جعلتهم يقبلون على الشراء واستطعنا ان نبيع دون اي خصومات على الاجهزة .. واشارو الى ان الاقبال على الاجهزة الصغيرة السهلة الحمل كان اكثر وبالذات الاجهزة ذات القنوات الاكثر .

وذكر عدد من اصحاب هذه المحلات ان الورش الخاصة بالصيانة والتابعة لهم قد زادت نسبة العمل بها حيث ان العديد من الاشخاص يدفعون باجهزتهم المعطله او التي تحتاج الى صيانة الى هذه الورش من اجل اصلاحها .

وقالوا ان عدداً كبيراً من المواطنين الكويتيين اقبلوا على شراء اجهزة الاذاعة واصبحت الاجهزة الصغيرة منها نادرة في الاسواق وبالذات في المنطقة الشرقية .. من الخفجي مروراً بحفر الباطن والنعيرية الى الدمام والخبر .

من جهة اخرى قال متعاملون في سوق العقار ـ وبالذات بيع الاراضي ـ ان اسعار الاراضي كانت قد حافظت على مستواها في البيع والذي تصاعد خلال الثلاث سنوات الماضية إلا ان حركة الشراء قد انخفضت انتظاراً لما قد تسفر عنه الاحداث الاخيرة الناجمة عن الغزو العراقي للكويت .

بدء صرف مكافآت طلاب الكلية المتوسطة بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي .

يبدا يوم الاثنين القادم في الكلية المتوسطة للمعلمين بالعاصمة المقدسة صرف مكافآتي طلاب الكلية لشهري ذي الحجة ومحرم .

صرح بذلك عميد الكلية الدكتور عبدالله بن اسحاق عطار واضاف انه بلغ مجموع مبالغ هذه المكافآت التي سيتم صرفها لطلاب الكلية عن الشهرين المذكورين مليون وثلاثين الف ريال وقد اهاب الدكتور العطار بعموم طلاب الكلية المبادرة الى مراجعة قسم المحاسبة بالكلية لاستلام مكافاتهم .

ومن جهة اخرى اوضح الدكتور العطار بانه تجرى حاليا في الكلية الاستعدادات والترتيبات اللازمة لبدء العام الدراسي الجديد وتهيئة الفصول الدراسية والمعامل والمختبرات واقسام الكلية وغيرها من جميع متطلبات العام الدراسي الجديد كما انهى قسم القبول والتسجيل في الكلية ترتيبات القبول والتسجيل للعام الدراسي القادم .

نعي

خليل ابراهيم اسطه واشقاؤه يوسف وعلاء الدين ، فاروق وفؤاد وابناؤهم

ينعون بمزيد الحزن شقيقتهم الكبرى تغمدها الله برحمته .. واسكنها فسيح جناته .

يتقبل العزاء بمنزل خليل ابراهيم بمكة طريق المدينة الطالع . النورية (حي المدرسين) مخطط باشراحيل من ١٤١١/١/٢٠هـ .

إنا لله وإنا اليه راجعون

الصحف الخليجية تنوه بقرارات القمة العربية الطارئة أمن المواطن العربي في المغرب مرتبط بأمن شقيقه في الخليج

الرياض ـ واس :

نوهت الصحف الخليجية بالنتائج التي اسفرت عنها القمة العربية الطارئة التي اختتمت امس في القاهرة . ورحبت في تعليقاتها امس بالقرارات الصادرة عنها خاصة فيما يتعلق منها بارسال قوات عربية الى المنطقة للمساهمة في الدفاع عن امن واستقرار دول الخليج العربية .

ففي الدوحة وصفت صحيفة العرب القطرية هذه القرارات بأنها تطور بارز في مسار الاحداث في المنطقة مشيرة الى انها تعني ان غالبية الدول العربية تتضامن مع دول المنطقة وتؤيد حقها في الامن والاستقرار .

ادراك للمسئولية التاريخية

ومن جانبها امتدحت صحيفة الراية القطرية القرارات التي صدرت عن القمة العربية وقالت انها اتت ادراكا للمسئولية التاريخية الجسيمة التي تمليها الظروف الصعبة الناجمة عن الاجتياح العراقي للكويت وانعكاساتها الخطيرة على الوطن العربي ومصالح الامة العربية .

اما صحيفة جلف تايمز فقد نوهت برفض القمة العربية قيام العراق بضم الكويت ودعوتها للحكومة العراقية بسحب قواتها من الاراضي الكويتية وعودة الشرعية هناك حتى تنتهي الازمة .

النوايا المخلصة

وفي دولة الامارات العربية المتحدة قالت صحيفة البيان ان أهم الدلائل التي تشير اليها القمة العربية وقراراتها التأكيد للجميع ان امن المواطن العربي في شاطيء المغرب المطل على المحيط الاطلسي مرتبط كل الارتباط بأمن شقيقه في الخليج . واشارت الى ان المهمة الملقاة على عاتق الامانة العامة للجامعة العربية ليست هينة . مؤكدة ان النوايا المخلصة والتصميم على حفاظ كيان هذه الامة واصرار الجميع على عدم تفتيت الاطار العربي كفيل بسداد الخطى نحو النجاح .

واكدت صحيفة الاتحاد انه من هنا تنبع اهمية قرارات القمة العربية الطارئة التي ادانت العدوان وشجبت التهديدات العراقية لدول الخليج العربية واستجابت لقرارات القمة العربية بنقل قوات عربية لمساندة القوات المسلحة في المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية دفاعا عن اراضيها وسلامتها الاقليمية .

المسئولية ضخمة

وفي مسقط اعربت صحيفة عمان عن املها في ان تتمكن الدول العربية من مواجهة المحنة الحالية بحل يعيد الامور الى نصابها مرة اخرى خاصة وان الدول العربية قد استطاعت التعامل من خلال اطار الاخوة والتمسك مع العديد من المشكلات على مدى السنوات الماضية . مشيرة الى ان المسئولية ضخمة وطالبت الدول العربية ان تتحملها لما لها من ظروف مصيرية ليست فقط حيال الحاضر ولكن في المستقبل ايضا .

خطاب شكر لرئيس بلدية العتيبية

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

ضمن اهتمامات ومتابعة معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي بكل ما يتعلق بالتحسين والتجميل لأم القرى لاظهارها بالصورة التي تليق بها وخاصة في مجال التشجير والعمل على زيادة الرقعة الخضراء بها وكل ما من سبيله خدمة للمواطنين وتوفير سبل الراحة والرفاهية لهم . فقد بعث معاليه خطاب شكر لرئيس بلدية العتيبية المهندس زكي عمر حريري على ما بذلته البلدية من جهود طيبة في أعمال الزراعة وظهورها بالمستوى الجيد من التنسيق .

المؤتمر الاسلامي العالمي الشعبي يدعو الرئيس العراقي للاستجابة لقرارات القمة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي

بغداد ـ واس :

دعا المجلس التنفيذي للمؤتمر الاسلامي العالمي الشعبي في بغداد الرئيس العراقي صدام حسين الى تغليب لغة العقل وسلام الانسان في كل ما يختلف فيه بنو الانسان .

كما دعا المجلس ـ في برقية وجهها رئيسه محمد معروف الدواليبي الى الرئيس العراقي امس السبت ـ ان يستجيب لدعوة اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس الجامعة العربية بايجاد حل مشرف للغزو العراقي الكويت . وفيما يلي نص البرقية :

فخامة رئيس الجمهورية العراقية .. السيد صدام حسين الموقر ..

بصفتي رئيسا للمجلس التنفيذي للمؤتمر الاسلامي العالمي الشعبي في بغداد ذلك المجلس الذي نذر نفسه للدفاع عن العراق كما تعلمون ، وبعد الاتصال بمن أمكن من اعضاء مجلسنا في هذه الساعات الحرجة في قضية تمس عالمنا الاسلامي ومثله العليا في قرآنه العظيم . رأيت ان اتوجه الى فخامتكم وأناشدكم الله ورسوله والرحم العربي ان تستجيبوا لدعوة اخوانكم في مؤتمر القمة بالقاهرة للحوار في كل ما تختلفون فيه وذلك عملا بقوله سبحانه وتعالى : ﴿ فإن تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلا ﴾ .

وعملا بقوله ايضا : ﴿ وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين ﴾ .

وان تضربوا بذلك مثلا اسلاميا ساميا في حل المنازعات بالاستجابة لدعوة اخوتكم في منظمة الدول الاسلامية ومجلس الجامعة العربية اللذين انتم فيهما عضو لتجدوا حلا مشرفا للجميع ويكون مثلا اسلاميا عربيا ساميا لدى المؤسسات الدولية لتغليب لغة العقل وسلام الانسان في كل ما يختلف فيه بنو الانسان في هذا العصر الذي زالت معه الحدود واصبحت فيه البشرية كلها اسرة واحدة تعمل للسلام وتحلم بنظام عالمي للتعايش به بينها .

ونحن المسلمون أولى الناس بتحقيق هذه المعاني العليا الانسانية عملا بقوله سبحانه وتعالى : ﴿ يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ﴾ وقول : ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ﴾ وقوله : ﴿ كنتم خير امة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ﴾ وفي ذلك فليتسابق المتسابقون .

المجلس التنفيذي الاسلامي في بغداد

فوز ٨ من التجار والصناع بعضوية مجلس ادارة غرفة الطائف

الطائف ـ حسن الفقه :

قامت اللجنة المكلفة بالاشراف على انتخابات عضوية مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف للدورة الثالثة ١٤١١/١٤١٥ هـ قامت باجراءات التصويت وفرز الاصوات حيث تنافس خمسة عشر مرشحا من فئة التجار وثمانية مرشحين من فئة الصناع .

وقد فتح الباب للتصويت على فترتين صباحية ومسائية لمدة يوم واحد فقط ثم قامت بفرز البطاقات بواسطة الحاسب الآلي وتم رصد النتيجة وهذه الطريقة تستخدم لاول مرة في غرفة الطائف .

هذا وقد تم رفع اسماء الاربعة الاوائل من كل فئة لتشكيل اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف للدورة الجديدة ١٤١٥/١٤١١ هـ ويضاف اليهم اربعة اعضاء آخرين يتم تعيينهم من قبل معالي وزير التجارة بالتنسيق مع وزارة الصناعة والكهرباء ليصبح العدد الكلي لمجلس الادارة اثنا عشر عضوا .

ويذكر ان اللجنة المشرفة على الانتخابات يترأسها الاستاذ عبدالرحمن عبدالكريم بخاري ممثل وزارة التجارة .. وتضم في عضويتها كلا من : الاستاذ ابراهيم وزنه ممثل وزارة الصناعة والكهرباء والاستاذ عبدالحميد العبدالكريم من مجلس الغرف السعودية .

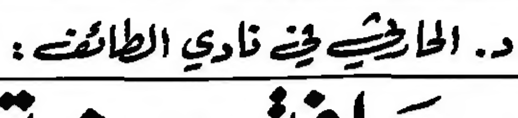
وفاز بعضوية مجلس الادارة من التجار كل من .. خلف جماح الغامدي ـ ابراهيم عبدالله كمال ـ صالح علي الغامدي ـ خالد رباح الحربي

ومن الصناع كل من .. زامل محمد عجيب ـ عيد صالح السواط ـ عبدالله محمد الغامدي ـ محمد حامد النفيعي .

الأدبي
ملحق أسبوعي يصدره كل أحد
محمد موسم المفرجي



داخل العدد



د. الحارثي في نادي الطائف :
الصحافة مهنة والأدب فن

الطائف ـ حسن الفته :

ضمن فعاليات برنامج التنشيط السياحي بالطائف نضم نادي الطائف الادبي مساء الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان «الصحافي الاديب والاديب الصحافي ـ تداخل في المفاهيم واختلاط في الادوار» .. القاها الدكتور ساعد العرابي الحارثي الاستاذ المشارك ورئيس قسم الاعلام والمشرف على صحيفة رسالة الجامعة ـ كلية الاداب ـ جامعة الملك سعود .

وحضر المحاضرة التي بدأت عند الساعة التاسعة والنصف مساء نائب رئيس اللجنة العليا للبرنامج ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة وعضو اللجنة العليا ومدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد وعدد من اساتذة الجامعات وطلاب المعرفة ومحبي الادب .

هذا وقد بدأ المحاضر بالتعبير عن سعادته لالقاء هذه المحاضرة في المدينة التي نشأ وتعلم فيها واعرب عن شكره للنادي لدعوته وللحضــور التفضل بالمشاركة .

ثم استهل المحاضر في القاء مقدمة المحاضرة والتي كانت حول عنوانها فقال : لقد تقفز الى ذهني العديد من علامات الاستفهام عن ماهية الادب وماهية الثقافة والفكـر والصحافــة والتخصص واسئلة كثيرة ومتنوعة عن الحدود الفاصلة بين فنون الكتابة والتصنيفات لكل هذه الفنون ومدى معرفة الناس لكل فن وتذكرت ما سبق وان اطلق عليه كاتب «الاتصال» المشهور ميل الذي يقول : الشمولية في المفاهيم والتشابك الفكري والذي ينطبق على هذا الواقع .. والتخصصية في حقيقة الامر مرحلة متقدمة لابد ان تسبقها شروط وعوامل كثيرة فيما يتعلق بالتعليم والوفرة ومكونات المعرفة والوعي العلم وطلاقة الفكر وانطلاقة الرأي .

عقب ذلك استعرض المحاضر امكانية توافر هذه الشروط في الدول النامية .. وخلص الى انها محدودة الوجود وقد تكون معدومة احياناً .

واضاف قائلاً :

على الرغم من ان الادب قد سبق الصحافة في الوجود والمكانة بمراحل زمنية طويلة .. الا انه سرعان ما اتجه الى احتضانها إبان نشأتها وبهذا نشأت علاقة خاصة بين الادب والصحافة وهي في مجملها علاقة سببية لعبت المصلحة فيها دوراً كبيراً .. فقد وجد الادباء في الصحافة لاتها وسيلة تحمل انتاجهم على نطاق واسع .. كما وجدت الصحافة عند نشاتها في الادب مضموناً يلقى تجاوبا واقبالا من قبل القراء .

واستطرد المحاضر بعد ذلك في اعطاء امثلة تؤكد ما جاء في حديثه .. عقب ذلك تناول المحاضر لب المشكلة من حيث التداخل والاختلاط فقال ان الصحافة :

وسيلة خبرية من وسائل الاعلام الجماهيري وعلى الرغم من منافسة الوسائل الاعلامية الاليكترونية لها الا انها تستطيع التأثير في الراي العام وهي ـ في حقيقتها ـ مهنة وحرفة تتعامل بواسطة الكلمة المطبوعة مع الخبر والتقرير والصورة والاعلان والتعليق وغير ذلك من الفنون الصحفية .. كما تهدف كمفهوم الى تلبية احتياجات الناس والتكامل مع الرأى العام من حيث التأثير المتبادل وفي خضم ذلك اصبحت الصحافة ذات ثلاث مفاهيم :

ـ الحيادي : الذي يقوم على الموضوعية الصحافية بعيداً عن التدخل الذاتي او الميول الشخصية .

ـ الغامض او متعدد الادوار : الذي يرى ان مسئولية الصحافة اللعب وفقاً لما تمليه الظروف والمواقف وما تسمح به الامزجة والمصالح .

ـ القيادي : الذي يقوم على ان مهمة الصحافة تكمن في التوجيه .

اما الادب فهو يلتزم في الغالب بالذاتية وليس بالموضوعية .. والدوافع المؤثرة في ولادة الاعمال الادبية تنبع من داخل نفس الكاتب .. وليس لمثل هذه الاعمال «الذاتية» التأثير المباشر على المجتمع والبنية الثقافية والاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية كما هو الحال مع الموضوعات الصحفية .

وأردف المحاضر قائلاً :

اذن الصحافة مهنة .. والادب فن .. والفرق بين المهنة والفن .. كما يقول امين الخولي ـ هو الفرق بين الصحـافي والاديب . ثم اضاف ان الاسلوب الصحافي لا يشترط في تعبيراته جمال الادب الخــالص ولا دقــة العلم المتخصص ، وانما يعبر عن موضوعاته بلغة خاصة تسمى «اللغة الاعلامية» .. وهي ليست اللغة الدارجة بين العامة بكل تشوهاتها ولا هي اللغة الادبية الجزلة .. ولكنها تأخذ من اللغة قواعدها وصحة التركيب واستقامة الصياغة .

بينما يعتمد الاديب على اساليب للتعبير قد تخرج من ارض الواقع الى مجالات الخيال والصورة معتمداً على المحسنات اللفظية والتشبيه والاستعارة والمجاز فهو بذلك بالاضافة الى رسم الصورة الخيالية يهدف الى الامتاع .. والامتاع ومخاطبة الوجدان من سمات الادب .

واستعرض المحاضر اسماء بعض العاملين في صحافتنا ممن بــدأت خطواتهم الاولى على دروب الادب وانتهى بهم المطاف الى العمل في الصحافة .. بانهم يكتبون في قضايا معظمها لاتمت للادب بصلة اكثر من استخدام الصيغ الجمالية والتعابير المجازية والاستعارية وبهذا فقدنا عددا من الادباء .

اما فيما يتعلق بالجانب الآخر والخلص بمعاناة الصحافة من الادب فان ذلك قد ينحصر في قصورها عن ممارسة الدور الصحافي وفقاً للمفهوم الاعلامي المعاصر .. صحيح ان الخبر والتحقيق والتقرير وغيرها من الفنون الصحفية اصبحت من السمات البارزة في صحافتنا .. ولكنها في معظمها صناعة خارجية وفي ختام المحاضرة اكد على ان ما جاء في محاضرته خطوط عريضة لقضية هامة ووعد بالبحث منهجياً فيها في المستقبل وشكر النادي والحضور عقب ذلك تبادل الحضور النقاش مع المحاضر وان لتعليقات الدكتور بكر باقادر والدكتور عياد الثبيتي العديد من الوقفات التى احتدم خلالها النقاش .. ولكن كما قال الدكتور العرابي في بداية المحاضرة انها مجرد طروحات وافكار لم تخضع للبحث المنهجي المقنن .





● د / ساعد الحارثي ●

● لقطــــات :

من افضل الاسئلة التى طرحت على المحاضر سؤال يقول : الادب فن والصحافة حرفه فهل يمكن ان يكون الصحافي اديباً ؟

فاجاب المحاضر بان فن الادب موهبه وحرفية الصحافة مكتسبة والموهبة تصقل بالاطلاع والممارسة .. واي مهنة لابد من الموهبه ان تكون فيها الى جانب الاستعداد .. ولذلك لو فرض ان هناك صحافي وجد في نفسه القدرة لان يقول الشعر .. قد ينجح .. وهناك اطباء متمكنين من مهنتهم اثروا الادب امثال ابراهيم ناجي في مجال الشعر ويوسف ادريس في مجال القصة .

خالد الفيصل يثني على القرني

● الامير خالد الفيصل ●

ابها :

على إثر الجهد الطيب الذى بذله الاستاذ على خضران القرني . في اخراج مؤلفه الجديد «ابها . في مراة الشعر المعاصر» .

● تلقى خطاب شكر رقيق من سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير . تقديراً لهذا العمل . إذ جاء في خطاب سموه :

● «اشكركم على الاهداء . واقدر لكم الاهتمام بجميع القصائد التى نظمت في وصف منطقة عسير ونشرها من خلال هذا الكتاب الذى من شأنه اثراء الساحة الادبية .







● د / ناصر الرشيد ●

نماذج من الشعر السعودي

الطائف ـ حسن الفته :

ضمن برنامج التنشيط السياحي بالطائف ينظم نادي الطائف الادبي يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان «البديعات القديم والجديد : نماذج من الشعر السعودي» يلقيها الدكتور ناصر بن سعد الرشيد الاستاذ بكلية الاداب .. جامعة الملك سعود .. وذلك بمقر النادي بحي الفيصلية عند الساعة التاسعة والنصف مساء والدعوة عامه .

حوار الحرف
محمد موسم المفرجي

الخياط .. غادر الساحة مشتعلاً !

الاستاذ عبدالله عمر خياط الكاتب والصحفي . بدأت علاقتي به كقارىء منذ أمد نهلت من نبع حروفه قبل أن افكر في أن تنشأ بينه وبيني او بيني وبينه علاقة مودة ، ولقاء وتعارف أعتز به . كأحد الرموز المشعة والاقلام التى ساهمت في مسيرة صحافتنا .

● لقد كنت أحد قرائه الولوعين منذ أن كان رئيساً لتحرير جريدة عكاظ . ولازلت أتذكر الكثير من المواقف . والقضايا الساخنة والتناولات . والطرح الصحفي المتميز الذى يسعى من خلاله الى خدمة القارىء .. وهى والله كثيرة وعديدة .

● وبرغم ابتعاده عن رئاسة التحرير الا أن إحساسه لم يترمد كصحفي ووهجه لم يخفت ككاتب بل ظلت حروفه مشتعلة . وافكاره متجددة وفجره مشرق .. في حين ان هناك من الاقلام عدد غير قليل اغمدت بمجرد ابتعادها عن هذا المجال وجف مدادها . وتوارت بعد خروجها من الساحة .

● إنه العشق الذى نما في النفوس والحب الذي يسري في الشرايين .. انه عشق الصحافة .. وجنونها وحب الكلمة وعذاباتها .

● فلقد حمدت لهذا الرجل جهده . ومثابرته وجلده وصبره وهو يقدم بين أيدينا هذا «السفر النفيس والكتاب القيّم» «الرسول ﷺ وخلفاؤه رضي الله عنهم» عن سيرة صفوة الخلق وهادي البشرية وسيرة اصحابه الخلفاء الراشدين . لما يحف بهذا العمل من المحاذير وما يتطلب من الدّقة والتحري . والتأكد من صحة الرواية أو الحديث وسلامته وما يكتنفه من العناء في التدقيق والتبصّر والمراجعة . لأن الوقوع في الخطأ في مثل هذا العمل ليس كغيره من الاعمال . وبرغم كثرة من كتبوا عن السيرة النبوية الاّ أن الدافع لذلك يفسره الشيخ الجليل الفقيه اللغوي ابو تراب الظاهري عفا الله عنه .. وقد قام بتقريظ الكتاب في ٩ صفحات إذ يقول :

● «إن أخي الكريم الصديق القديم ذا الهمة القعساء الصحافي البارز الاديب الاستاذ «عبدالله خياط» جذبه ايضاً حبه للمصطفى ﷺ . فاجال باصرته في شتى كتب السيرة التى وقعت تحت يده فتعلى منها وتشرّب من صفاء نداها . فملأت السيرة النبوية الطاهرة اقطار جوانجه فأحب أن ينخرط في سلك اولئك الافذاذ الذين تضرّجت اقلامهم بعبرات الشوق في كتابة السيرة الشريفة . فأسهر ناظره لكي يكتب هذه الورقات . يتشرف بها ليكون في عداد من كتبوا في السيرة المحمدية غير مشرئب ليكون فارسها المجلّي أو المصلّي . بل ليكون لأقرانه وأنداده . ومن هم دونه قد قدم لهم باقة من سيرة الشفيع المشفع يشمون عرفها فيزدادون به حباً وايمانا .»

● هذا العمل الجليل .. وإن راودت البعض فكرته الاّ أنهم يحجمون عن الإقدام عليه . ويتوقفون . ويتهيبون من خوض غماره لما أسلفنا .. ليس كما يعتقد ذلك البعض من حيث وفرة المؤلفات في هذه السيرة وامكانية الاستعانة بالمراجع والمصادر المتعددة ، فالامر لا يتوقف عند حدود هذه النظرة . بل يتطلب خلفية . وتعمقاً . ورؤية خاصة . والماماً بالعديد من الجوانب .

● يأتي هذا الكتاب . ليكون حافزاً على القراءة والتشبع بالسيرة العطرة . واستعادتها . والعودة الى مشارف النور ومبعث الهدى والخير . ليتجدد الشوق . فيعمر الايمان القلوب . وليكون قدوة . ومنهجاً . وباعثاً لايقاظ المشاعر وتذكرة للغافلين .

● ولقد اعادت لي قراءة هذا الكتاب صوراً مشرقة وسطوراً زاهية ونفحات زكية .. «فجزاك الله خيراً . يا أستاذنا . عبدالله .»

ومضة الحرف .. !!

واكبِرُ نفسي عن جــزاءٍ بغيبــة
وكل اغتياب جهد من لا له جهــدُ
«المتنبي»

ابن خميس يطرب للفن الأصيل

الطائف :

الاستاذ الرائد عبدالله بن خميس كان احد حضور حفل امارة الهدا الذى اقيم مؤخراً في النقبة الحمراء ضمن التنشيط السياحي الذى تقيمه منطقة الطائف .

وكان يتابع فقرات الحفل . الشيقة لكن ظهر اكثر تفاعلاً عندما شدا الفنان «محمد امان» باحدى القصائد العربية الشهيرة .

نالت على يدها مــا لم تنله يـدي
نقشاً على معصمٍ اوهت به كبدي

كـأنــه طـرقُ نمـلٍ في انـاملها
او روضة رصعتها السحب بـالبرد

الى اخر القصيدة إذ كان الاستاذ عبدالله يتابع الكلمات بشغف ويتحدث عن روعة هذا الشعر الاصيل وما فيه من بلاغة وصور حيه وتشبيهات واستعارات جميلة وعاطفة رقيقة .

الجدير بالذكر ان هذه القصيدة تنسب ليزيد بن معاوية . وقد عنيت بها كتب الادب وغناها عدد من الفنانين .

● عبدالله بن خميس ●

اقتــراح الجفــري كان وجيــهـا

اكد الاستاذ عبدالله عمر خياط على وجاهة ملاحظة الكـاتب الاستـاذ عبدالله جفرى . بخلو كتاب الاستاذ الخياط (الرسول وخلفاؤه) من ذكر المصـادر التـى اعتمد عليها .

وقـال الاستاذ الخياط بانه سيقوم بتحقيق ذلـك في الطبعـة الثـانيـة للكتـاب والتـى ستطـرح في الاسواق بعد ان اوشكت الطبعـة الاولى على النفاذ .

● عبدالله خياط ● ● عبدالله الجفري ●

مجلة المنتدى

الشارقة ـ المحرر الثقافي

صدر عدد جديد من مجلة المنتدى التى تصدر في دبي .

ويضم العدد مجموعـة من الدراسات لعدد من الاقلام العربية من بينها دراسة عن الدكتوره الشاعرة سعاد الصباح لحمدى حموده ودراسة عن الـذاتية المتضخمة عند المتنبى لسحـر حداد .

الكاتب الفرنسى يهرب من المجتمع

صدر في فرنسا كتاب جديد عن الكاتب الفرنسى جان جيونو من تاليف لبيرسيترون واوضح المؤلف ان جيونو كان يكتب في اليوم لمدة ثمانى ساعات متواصلة وكيف كان يهرب من المجتمع الذى يحيط به ليعيش وحيداً في مكتبه حيث السعادة مع كتبه وقلمه .

اصدارات

الحرس الوطنى عدد جديد

صدر عدد شهر محرم من مجلة الحرس الوطني اذ حمل غلافها العناوين البارزة التالية .

● «الخريج العسكري بين واقع العمل ودافع الامل .»

● مرائد التجربة الاسلامية السودانية د / حسن الترابي :

الدين للناس كافة والعصر عصر الجماهير»

● الصوفية حقيقة . وتاريخاً واعتقاداً .

كما جاء العدد زاخراً بالعديد من المـوضـوعـات والتحقيقـات والاستطلاعات . والدراسات كما ظهر مدى اسهام الحرس الوطني مع الجهات الحكومية في خدمة ضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة من واقع الصور الحية ومن القضايا الادبية المطروحة .

● «المؤثرات الفنية في الشعر السعودي المعاصر» تتناول اثر ذلك في شعر عدد من الاصوات الاصيلة .

ابها في مراة الشعر

لابراز دور الشعر في حياة مدننا . واظهار فتنتها . وروعتها وجمالها . قام الاستاذ / على خضران القرني عضو نادى الطائف الادبي باصدار مؤلف جديد . رصد فيه بعض المختارات الشعرية التى قيلت في مدينة ابها . حيث اطلق عليه «ابها في مراة الشعر المعاصر» وقد اشتمل على قصائد لعدد من الشعراء منهم «د / ابراهيم الزيد . طاهر زمخشري . عبدالله بن خميس . د / غازى القصيبى . يحيى توفيق محمـود عـارف . عـلى مهـدى . د / سعد بن حسين . احمد سالم باعطب . وقد جاء الكتاب أنيقاً جميلاً في ١٠٤ صفحات .




المنهل ٥٧ عاماً من العطاء

هذا المنهل العذب . لازال يتدفق «٥٧ عاماً من العطاء» .

صدر العدد الجديد من مجلة المنهل وقد حمل الكثير من الاسهامـات والمشـاركـات والابـواب المتنـوعـة «اسلامية . وادبية . ثقافية تاريخية . متابعات» .

وقد حمل الغلاف بعض العناوين منها .

● «التعريب في الجزائر . القضية الهاجس» .

● العرب في مجال السبق العلمي» .

● وقد ساهمت في هذا العدد بعض الاقـلام البارزة منهـا «د / عبدالله العلوي . عثمان الصالح . عزيز ضياء . د / ابوالقاسم سعد الله»

في منتصف الربيع
ينطلق الصوت من نادي جدة الأدبي

● جدة ـ المحرر الثقافي :

يبدأ النادى الادبي الثقافي بجدة برنامجه الثقافي الجديد في النصف الاول من شهر ربيع القادم وقد اعد النادى برنامجا ثقافيا حافلا بالعديد من المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية والقصصية وقد وجه النادى الدعوة لعدد كبير من الادباء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها للمشاركة في الموسم الثقافي .

وسيقيم النادى نشاطاته المنبرية هذا العام ولاول مرة في قاعة محاضراته بمقره الجديد في طريق الكورنيش الاستاذ محمد على قدس سكرتير النادى قال ان الدكتور عياد الثبيتى سيبدأ الموسم ثم يأتى الدكتور سليمان العايد فمحاضرة لطبيب العيون المشهور الدكتور محمد ظافر الوفائى .

الاستاذ القدس قال ان النادى لديه تحت الطبع اربع اصدارات جديدة من المنتظر ان تصدر قريبا وهي :

مفهوم الادب للدكتور منذر العياشى . نظرية الادب عند العرب للدكتور حمادى صمود . طراز الحلة وشفاء الغلة للامام صهاب الدين ابى جعفر احمد بن يوسف الغرنـاطي شرح شمس الدين ابي عبدالله الاندلسي تحقيق الدكتورة رجاء السيد الجوهرى ويعد هذا الكتاب الثانى في سلسلة كتب التراث التى ستصدر قريبا اما الكتاب الاول في هذه السلسلة فهو كتاب الوحوش تحقيق الاستاذ ايمن الميداني .

كما سيصدر قريبا الجزء التاسع من محاضرات النادى ويتضمن المحاضرات التي القيت في النادى خلال موسم عام ١٤٠٩هـ .

● محمد على قدس ●

دكتوراه في الفلسفة الاسلامية

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ كتب عبدالعال الحمامصى :

في كلية الاداب بجامعة القاهرة نوقشت يوم الاحد الموافق ٨ يوليو عام ١٩٩٠ نوقشت رسالة الدكتوراه التى تقدم بها الباحث الدكتور اسماعيل منصور جودة استاذ الطب الشرعى والسموم والاجراءات القانونية بكلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة وكان موضوع الرسالة هو «الذات والصفات عند محيى الدين بن عربى» .

وقد تكونت لجنة المناقشة من الاساتذة . الدكتور محمد عاطف العراقي استاذ الفلسفة الاسلامية بكلية اداب جامعة القاهرة «مشرفاً» والدكتور ابوالوفا الغنيمى التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة واستاذ الفلسفة الاسلامية «رئيساً» والدكتور محمود حمدى زقزوق استاذ الفلسفة الاسلامية بكلية اصول الدين بجامعة الازهر وعميد كلية اصول الدين السابق «عضواً» وبعد المناقشة حول موضوع الرسالة وفروعه قررت اللجنة منح صاحب الرسالة درجة الدكتوراه الممتازة مصحوبة بمرتبة الشرف الاولى .. كما اوصت بطبع الرسالة في كتاب على نفقة الجامعة .

وقد جاء في حيثيات قرار قولها :

«ان الرسالة من النوع الاكاديمى الجاد . وانها احاطت بموضوع البحث احاطة شاملة وان الباحث امكنه ان يضيف الى الفكر الفلسفى الاسلامى اضافات عديدة» .

وهذه هى الدكتوراه الثانية التى ينالها الباحث بعد ان سبق حصوله على الدكتوراه في موضوع الطب الشرعى .

ومن الطريف ان يستعد الان لاعداد رسالة دكتوراه ثالثة في الشريعة الاسلامية والقانون .

الشعر حالة مزمنة

جدة ـ المحرر الثقافي :

الشاعر المعروف الاستاذ محمد حسن فقى عاد الى جدة بعد رحلة علاجية قضاها في الخارج الفقى كتب بعض القصائد اثناء رحلته .

باعتبار ان الشعر ملازم له في حله وترحاله وفي اثناء تمتعه بصحته وعند توعكه .

باعتبار هـذا النزف معـاناة تصاحبه وتدفق لا يتوقف شلاله .

العطاء والامال العراض

ابها ـ على المغاص :

مساء يوم غد الاثنين وضمن نشاطات نادى ابها الادبي الشهري ..

تستضيف ابها (محاضرة ثقافية) للدكتور فهد العرابي الحارثي رئيس تحرير مجلة اليمامة .. يشاركه عدد من شعراء وادباء مدينة الزيتون .. وذكر الاستاذ محمد الحميد رئيس نادي ابها الادبي الى ان اسرة النادي .. تحدوها الامال العريضة في ان تثمر هذه الملتقيات مساحة (حية) من تبين الوضع الفكري والثقافي .. عبر الطرح والمداولة والمناقشة سواء اكان ذلك من خلال التداخل في الحوارات او على صعيد الطرح عن طريق مطبوعاتنا المحلية .. مشيراً الاستاذ الحميد .. الى ان ذلك هو الطابع العام والامل حتى تثري الساحة الثقافية حواراً وطرحاً ومفهوماً .

وفي طريق التواصل لنادي ابها الادبي في نشاطات ..

يقيم النادى مساء يوم الثلاثاء ٢٣/١ بعد غد امسية شعرية .. يحييها كل من الشعراء :

على جبران الاسمري .. وابراهيم شحبي .. وعبدالله بن عمر .. ومحمد المحسن ..

ويتـولى ادارتها حواراً الاستاذ الاسمري الى جانب مشاركته شعراً ..

هذا وستقام هذه الامسية في قاعة النادي ..

● د. فهد العرابي الحارثي

هذا من الأصل

قضية للنقاش

الحلقة الأولى

هل يشيخ الإبداع؟!

بحث أجرته: عزيزة الياسي

الكتابة موهبه والموهبه نعمة من الله سبحانه وتعالى وهى طاقة مخترنه من المشاعر داخل النفس البشرية التى هى عبارة عن كتل من التناقضات والمشاعر التى تمور وفق المناخ العائلي «الشخصي» او البيئي والاحداث المتسلسلة فى حياة الانسان المبدع منذ ولادته وصراعه مع امواج الحياة، والنفس البشرية بحر عميق والكاتب هو الغواص الذى يستطيع ان يسبح بمهارة فى اعماقه ويستخرج اجمل الجواهر واللآلىء .. الكتابه موهبه .. هى لغة مشتركة ومفهومه بين الكاتب المبدع والقلم ولايستطيع كل انسان التحدث بها ولكن يستطيع الاستماع اليها والاستمتاع بها الانسجام معها والكاتب هو الموسيقار الذى يعزف اجمل الالحان بحروفه وكلماته التى تعبر عما بداخل كيانه .. والكتابه هى لغة الصمت التى يستطيع الكاتب البوح بها بحرية ويسمعها الاخرين .. بأعينهم ومشاعرهم .. ونبع الكتابه الابداعى يبدأ فى التدفق لحظة اكتشاف الانسان هذا الكنز المغمور داخله .. ربما من خلال معاناة او بالصدفه تشرق شمس الأديب فتغمر الكون بما تمارسه انامله من كلمات يخاطب بها قلوب وعقول المجتمع من خلال قصة أو قصيدة أو خاطرة أو مقال تختلف الاشكال الادبية فى مظهرها وتتشابه فى جوهرها او مضمون محتواها لتصل الى القارىء المتلقي وتروى عطشه .. والكاتب يشعر بالمسئولية تجاه مجتمعه وقرائه كلما اقتربت المسافة بينهما ويصبح مسئولاً عما يكتبه لأن ما يقدمه هو امانه .. والكتابه هى ترجمة لما يمارسه الانسان فى حياته من عمل يقدمه لغيره وصورة يجسدها والكاتب يشارك فى بناء مجتمعه من خلال الكلمة التي يخلص فى تقديمها ويتواصل ابداع الكاتب كلما توغل فى اعماق النفوس البشرية .. وقضية اليوم هى حول هذه النقطة .. هل يتوقف قلم المبدع عند مرحلة معينة .. وسيكون الحوار مفتوحاً للمشاركة بالراي للجميع وسننشر كل ما يصلنا حول ذلك .

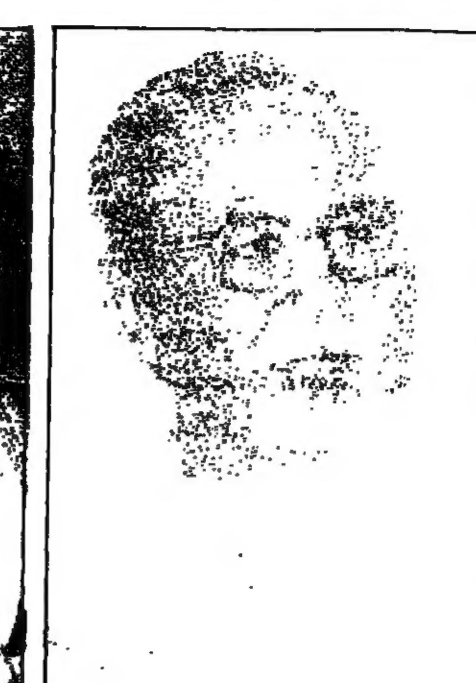
وقد وجهنا هذا السؤال الى عدد من ادبائنا وشعرائنا وكتابنا الذين اثروا حياتنا ومكتباتنا بما قدموه لنا من خلال تجاربهم وشاركوا فى بناء مجتمعهم من خلال الكلمة التى هى الصدى فى اركان النفس البشرية .

فمع الرؤية . والنظرة التى جاءت محصلة لسؤالنا هل يشيخ الابداع ؟

الأمير عبدالله الفيصل

الإبداع كسائر الطاقات يشيخ

الأمير عبدالله الفيصل





● د / عصام خوقير



● حمد القاضي

الأمير عبدالله الفيصل

وكان صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل أول من طرحنا عليه سؤالنا هذا باعتباره أحد رواد الشعر . حيث قال سموه :

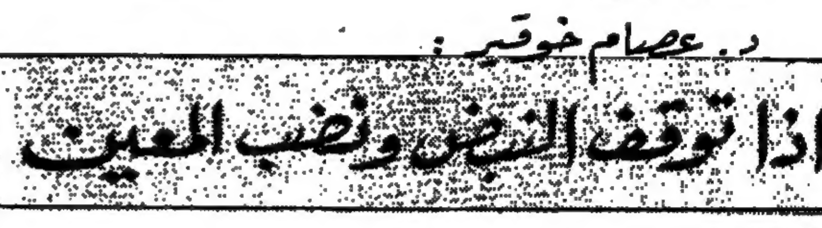
● «الابداع كسائر الطاقات ..

وكل شيء يشيخ فى الانسان .. مقوماته تشيخ . وطموحه يشيخ . وقوته تشيخ نظره . سمعه تفكيره يشيخ .

كما قال تعالى :

● «ثم تردون الى أرذل العمر ..»

د. عصام خوقير: اذا توقف النبض ونضب المعين



● د / عصام خوقير

ويجيب الدكتور عصام خوقير كقاص عن وجهة نظره . إذ ينفي شيخوخة الابداع ويقول :

● ما يكون لقلم ان يشيخ مطلقاً طالما انه يستقى مداده من قلب صاحبه ، وما يكون له ان يتوقف ـ مطلقاً ـ إلا إذا توقف نبض صاحبه ، ولكن ان يكون مبدعاً فلا يكون ذلك الا اذا كانت الرؤيا واضحه عند القلم ـ صاحبه ـ والفكرة ناضجة ، ويكون ذلك حين يكون الجنين او البذرة التى هى عنصر الفكرة ، إذا كانت البذرة سوية استكملت عناصر نموها من ثقافة اصيلة ، وصدق مع النفس ، وثبات على الولاء الواحد . تلكم العناصر ، إذا ما توفرت مجتمعه للقلم ، كان حقا عليه ان يكون مبدعاً . فإن لم تتوفر ـ كلها ـ كان ابداعه نوعا من اللامفهوم وخاضعاً لهوى المناسبة وهوى المنتسب ، ومع ذلك ، فهو ـ كقلم ـ لا يشيخ حتى يشيخ هواه ، وينضب معين انتمائه ، فيجدده بهوى شاب وانتماء شاب او دون الشيخوخة .

لكنه لا يشيخ ولا يتوقف ، ويواصل المسيرة راكضاً لهواه الجديد وولائه الجديد .

● ● اذاً هنا ياتى سؤالك الثانى :

بماذا تفسر اختفاء بعض الاقلام المبدعه وهى فى قمة توهجها ؟؟

لعل لذلك من الاسباب عديدها . ولكن الابداع الى امور مادية تستهلك طاقته ووقته وقدراته أو أن المبدع يصاب بحالة من الملل فينصرف عن عملية الابداع اما الى القراءة او الى أى هواية اخرى وقد لا يكون هذا ولا ذاك فالمبدع لا يتوقف وان ظن القراء ذلك لكنه فقط يتوقف عن النشر وتبقى ابداعاته لديه اما لنشرها مستقبلاً او يقوم ورثته بنشرها بعد مفارقته الحياة .

حمد القاضي

الابداع لايشيخ لكنه يتوقف لسبب ما ..؟!

عندى ، انه ربما كان ذلك نوعاً من الحجر الصحي والحميه ، فالقاعدة تقول اذا كان هناك ثمة خشية من الوقوع فى وباء او مرض ، فاما ان تعزل المريض عن الاصحاء ، او على الصحيح ان يعتزل خشية من مرض ولعل صاحب القلم الذى اختفى آثر السلامة لبنات افكاره فحجبها ، لعل ذلك .

ولعل من الاسباب ايضا تطبيق قانون «جريشام» الذى يقول ان العمله الرديئة تطرد العمله الجيدة من السوق ، فلعل صاحب القلم المتوهج ـ كما تزعمين ـ آثر ان يقى نفسه وانتاجه ان يختلط بما لا يحبه او لعله ـ ولعلى ـ آثر الالتزام وتطبيق ما قاله البحترى .

صنت نفسي عما يدنس نفسى
وترفعت عن جدى كل جبس

حمد القاضي

ويجيب الاستاذ/ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية متفقاً مع د / عصام خوقير لكن من خلال رؤية وتبرير بمشاغل تصرف المبدع عن مواصلة رحلته مع الحرف والكلمة .

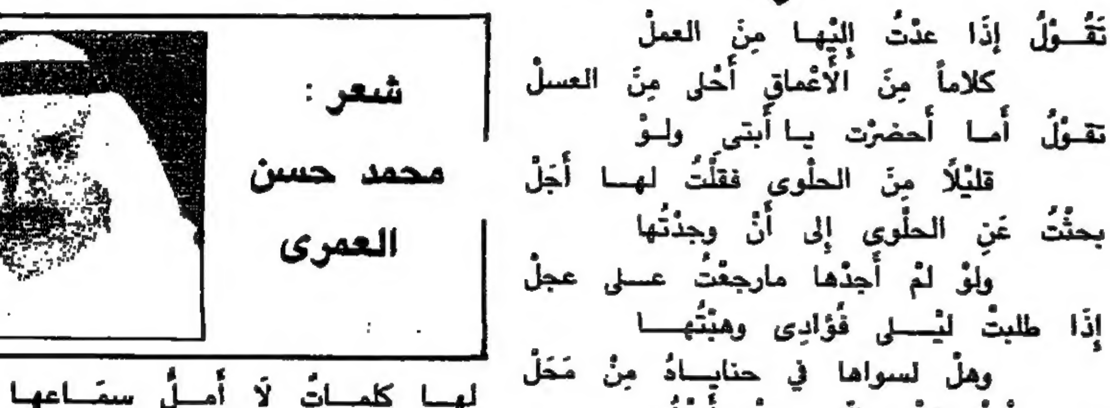
فيقول القاضي :

● «الابداع لا يشيخ اطلاقاً . قد يقل . أو يتوقف لأي سبب من الاسباب . ولو استعرضنا تاريخ الابداع الادبي او العلمي لوجدنا كثيراً من المبدعين قدموا ابداعاتهم .

وهم فى عز شيخوختهم ان السن او الشيخوخة او العمر لا علاقة لها اطلاقاً بعملية الابداع . ان الامر فى الابداع متوقف على الموهبه والثقافة والمعاناة ولا شيء غير ذلك ..

لعلنى اشير اشاره خاطفه فى بداية كلامى عن توقف الابداع لكننى اوضح ذلك اكثر واقول ان التوقف يجيء من المبدع اما بسبب انصرافه عن قضايا

الحب والأمل





شعر : محمد حسن العمرى

تَقُولُ إذَا عدْتُ إليها مِنَ العملْ
كلاماً مِنَ الأعْماقِ أحْلى مِنَ العسلْ
تقولُ أما أحضرْت يا أبتى ولوْ
قليْلاً مِنَ الحلْوى فقلْتُ لها أجَلْ
بحثْتُ عَنِ الحلْوى إلى أنْ وجدْتُها
ولوْ لمْ أجدْها مارجعْتُ على عجلْ
إذَا طلبتْ ليْلى فُؤادِى وهبْتُها
وهلْ لسواها في حناياهُ مِنْ مَحَلْ
هى سلْوةُ القلْبِ الّذِى بينْ أضْلُعى
هِىَ راحتى مِنْ كُلِّ همٍّ إذَا نَزلْ
تُبادلُنى حُبّاً بحُبٍ حقيْقةً
فلا القوْلُ مكْذُوْبٌ ولا الحُبُّ مُفْتعلْ
ولكنّهُ الحُبُّ البرىُّ الّذِى خَلا
مِنَ الزّيْف حتّى شفَّ بالرُّوْح واسْتَقَلْ
لها كلماتٌ لَا أمَلُّ سمَاعها
وَمَنْ كَان مثْلى فى الأبُوّةَ لا يمل
فحيْناً تُحيِّنى بأحْلى تحيَّةٍ
وتشْتُمنى حِيْناً بمَا ليْس يُحْتَمَلْ
وَمَا زَالَ هَذَا الأمْرُ دأْبى ودأْبهَا
كأنَّا على أمْوال قارُوْن نقْتَتِلْ
السْتَ مَعِى أنَّ الْبراءَةَ وحْدها
هِىَ الحُبُّ ممْزُوْجاً ببارقَةِ الأملْ
وأنَّ ابْتسام الطِّفْل أغْلى هديَّةٍ
يُقدِّمُها للْوالديْن مع القُبَلْ
إذَا حلّق الأطْفالُ حَوْلى كأنَّهُمْ
ملائكةٌ لَا تعْرفُ الحقْد والْحيلْ
شعُرْتُ بأنْواع المسرَّة والْهَنَا
وودَّعْتُ أحْزانى وَمَا جَدَّ مِنْ عِلَلْ
سلامٌ على الأطْفال حيْثُ وجدْتهُمْ
فهُمْ زيْنَةُ الدّنْيا وهُمْ بسْمةُ الأملْ
وهُمْ كالأزاهيْرِ التى تبْعثُ الشّذَا
فتحْيا بهَا الارْواحُ مِنْ آفةِ الْكسلْ
ولوْ أنّنا نُعْطى الطُفُوْلة حقّها
لكُنّا بهَا فى سائِر الْعام نحْتفِلْ
إذَا لمْ نَجدْ وقْتاً لِنَرْعَى شُئُوْنهُمْ
فقدْ ترَك الأباءُ ابْناءَهُمْ هَمَلْ
فخصِّصْ لهُمْ فى اخر الْيوْم ساعةً
وفى آخِر الاسْبُوْع يوْماً على الأقلْ
فإنَّ لهُمْ حَقّاً عَلَيْنا لأنَّهُمْ
هُمْ الرّوْضةُ الخضراءُ والحُبُّ والأملْ
أرَى كُلَّ طِفْلٍ حَلَّ فى بَيْتِ أهْله
ملاكاً فاهْلاً بالْملاكِ إذَا وصَلْ
ومَرْحى لأمٍ تعْتَنِى بوَليْدها
وَلَاتنْس مَا وُلّيْتَ يَا أيهَا الرَّجُلْ
تَعهَّدْهُ فى المَهْد بكُلِّ رعَايةٍ
وعلِّمْهُ مِنْ حُكْمِ الشّرِيْعَةِ مَا جهلْ
فلَا المْالُ دُوْن الحبِّ يُعْطى نَتيْجةً
مُشرِّفةً بَلْ رُبّما قَاد للْفشلْ
إذَا لمْ تكُنْ للابْنِ خِلاً وصاحباً
فقُلْ فى غدٍ لَيْتَ الّذِى كَانَ مَا حَصَلْ
وَإنِّى إلى الأبَاءِ أهْدى نصيْحتى
فلعلّها طوْقُ النَّجاة لمَنْ عقلْ
ولا تبْخلُوا بالْحبِّ ضِمْنَ حُدُوْده
فأهْلُ النُّهى قالُوا : مِنَ الْحُبِّ ما قتلْ





● الاستاذ الشاعر محمود مفلح . صوت شعري نابض . احترق بمعاناة الارض .. والابتعاد عن الوطن . فالتهبت موهبته .. واضطرمت دواخله . بعد ان تلاطمت به الامواج . وتقاذفته التيارات . اتخذ من الشعر الاسلامي منطلقا ومنهجا . له حضوره . ومشاركاته من خلال ما ينشر في الصفحات الادبية والمجلات والامسيات الشعرية . وهو عضو في رابطة الادب الاسلامي . كما يعمل موجها تربويا بمنطقة نجران التعليمية . التقينا به في هذا الحوار .. حيث جاءت اجاباته ومضاً صريحا من واقع رحلته وابحاره فاقرأوه جيدا ..

بكيت عندما بكى الوطن

الدخان يتصاعد من ثيابنا .. والسكاكين على أعناق أطفالنا !!

في السعودية أصوات شعرية أحبها وأحترمها

محمود مفلح


حسين عرب


حسين سرحان


البردوني


عبد الله بلخير


محمود درويش



تجربتي الشعرية

● ان بداياتي الشعرية يا اخي ، بل قل ان تجربتي الشعرية تمتد جذورها الى اكثر من ربع قرن بالتمام والكمال ولا اكتمك ان قصيدتي الاولى التي كنت مقلدا فيها للشاعر المهجري ابا ماضي نشرت علم ١٩٦٤ م ، اما عطائي الشعري المتواصل والمكثف فقد بدأ علم ١٩٧٠ م وهو علم خصب باحداثه وتحولاته ، اذ كان الشعر وما زال همي وشاغلي ، طموحي ومستقبلي وقد نشرت في كبريات المجلات العربية في معظم الاقطار اذكر منها الموقف الادبي السورية والاقلام العراقية وابداع المصرية والعربي الكويتية والمجلة العربية والحرس الوطني السعوديتين ، بالاضافة الى المجلات الاسلامية المنتشرة في انحاء الوطن العربي . وقد ترجمت هذا الحصاد الشعري الى سبعة دواوين مطبوعة في كل من دمشق وبيروت وعمان والرياض والرباط والقاهرة . وقليلٌ من القراء يعرف انني كتبت القصة القصيرة في منها ثلاث مجموعات مطبوعة وقد نفدت من الاسواق . كما انني امارس الدراسة الادبية بين الحين والاخر متذوقا لا محترفا . وقد فزت بتوفيق من الله تعالى بست جوائز شعرية في السعودية والكويت وسورية . ومع كل هذا فان صوتي الشعري ما زال خافتاً لان الشعر صعب وطويل سُلمه ، وهناك اعتبارات اخرى لا مجال لذكرها وراء هذا الخفوت .

القضايا الوطنية والاسلامية :

● الى اي مدى اثريتم القضايا الوطنية والاسلامية في شعركم ؟

■ لا ابالغ يا اخي اذا قلت ان شعري متجذر في تربة الواقع وطنيا واسلاميا ، وان هذه القضايا قد اكلت عمري واكلت شعري وقد وصل بي الامر حداً من الياس جعلني اقول في بعض قصائدي :

تعبت من حماقة الكتابة
ضحكتُ من بلادة الازميل فوق تلك الصخرة الصلابه ،
تعبت من نصب الشباك للارانب البريّه
فالطقس لم يعد مواتياً
ولم تعد يداي تخفقان مثل راية الحرية

لقد بكيت حينما بكى الوطن ، واطلقت الزغاريد الفرح في زمن انتصاراته وما اقلها في هذا الزمن العاقر .

وكم احس بالخجل عندما يطلب مني الجمهور في بعض الامسيات الشعرية قصائد غزلية فلا اجد في جعبتي شيئا وكان لسان حالي يقول ، (عارٌ علينا ان نتغنى بالزهور والقدس تحترق . وهل يليق بنا ان نتغزل بالحور الحسان والدخان يتصاعد من ثيابنا والسكاكين على اعناق اطفالنا) .

اني نظرت الى الاسلام في بلدٍ
تلقاه كالطير مقصوصا جناحاه

وإنني اهتز غضبا ورعبا كلما قرات قصيدة في الغزل البائس في ظرف ينبغي ان تكون فيه الكلمة رصاصة مغموسة بدم القلب فالشاعر رائد ، والرائد لا يكذب اهله ، وبئس الرائد الذي يجهل الطريق . فما بال اكثر رواد هذه الايام اقصد الشعراء . لا اقول يكذبون اهليهم ولكنهم يضللونهم ، يرقصون في جنائزهم . وان كثيرا ممن قراوا شعري لمسوا حجم المعاناة في هذا الشعر ومدى التفاعل مع قضايا هذه الامة .

● من اي مدرسة شعرية انت ؟

■ انا انتمي الى اسرة الشعر ، واسرة الشعر لها فروع ، والكلام عنه طويل ولكنني اتشرف بالانتماء الى الشعر الذي يعتز باصالة انتمائه الى الاسلام عقيدة ومنهجا ، والى اللغة العربية الفصيحة اداة للتعبير وانا الذي قلت لاحد الشعراء

دربي ودربك كيف يلتقيان
مـا بيننا بحـر بـلا شطـان
انا للذرا امضي وانت الى الثرى
هل يستوي النهجان في الميزان

الى ان اقول

وحملت ما بين الجوانح مصحفي
ونكوتـه في السر والاعـلان
انا مسلم واقولها ملء الهوى
رغم الدجى والسوط والقضبان

ولقد مرت تجربتي الشعرية بمعطيات كثيرة حتى وصلت الى هذه القناعة والذي يتابع مسيرتي الشعرية منذ ربع قرن يدرك تماما معنى ما اقول واعترف انني كنت اكتب في بعض الفترات وانا مغمض العينين مسلوب الارادة ، وكانت مطارق التقليد تسحق ذاتي ، كنت لا استطيع التمييز بين الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر واعتقد ان كل ما كان يلمع امامي ذهبا ، ولقد صفقت كثيرا لشعراء يستحقون الرشق بالحجارة ، وقرات ما لا ينبغي ان اقرا حتى اضاءت نفسي بقناعاتي الجديدة وادركت ان الكلمة مسئولية وانها امانة ، وغداً سوف نسال عنها ، وازعم انني الممت تماما بالخارطة الشعرية العربية المعاصرة وعرفت رموز هذا الشعر وتياراته . واصبحت قادرا على ان اخطو بثبات دون تردد .

ازهى العصور :

● مر الشعر العربي بعصور فما ازهى هذه العصور ؟

■ الشعر ديوان العرب وامة العرب تتنفس الشعر في كل زمان ومكان ولكن الرئة العربية كانت تمتلىء احيانا بالدخان والوباء بسبب فساد الجو ، والشعر يقوى ويزدهر ويتالق حينما تقوى الامة وتتالق ، ويصبح صوته خافتاً ضعيفا ، حينما تكون الامة كذلك ، وكم اتمنى ان يعود الشعر العربي الى عزه ومكانته حيث كان يرسم افاقاً للعزة والكرامة والنصر ويرتفع بالاجيال الى مستوى عقيدة هذه الامة وطموحاتها

الشعر الاسلامي :

● الشعر الاسلامي محور انتاجكم فهل لكم تجارب مع الشعر الوجداني ؟

■ الشاعر المسلم جزء من مجتمع تربطه علاقات انسانية مع افراده والشعر الاسلامي يتسع لكل هذه العلاقات ، الشعر الاسلامي ليس ابيض واسود فقط ، ليس نصائح وارشادات وانما يتغلغل الى ادق ما في النفس من خلجات انسانية عاطفية نظيفة ، ويتناول كل ما في هذا الكون الرحيب من صور جمالية بحيث لا يخرج عن دائرة الحلال والمباح ، وهو اولى الشعر بذلك لانه مطالب بالنظر والتامل والتفكر والتعرف على مواطن الجمال في هذا الكون البديع وصياغته كلمات للناس ، ولهذا لا يخلو اي شعر اسلامي من الجانب الوجداني المتدفق ، بل ان الجانب الوجداني المرتكز الاساسي لاي شعر اسلامي رفيع ، لانه يترجم لغة القلوب المؤمنة ويجسد اللحظات النفسية المشحونة ، بحيث كما اسلفت لا يخرج عن دائرة التصور الاسلامي وهي دائرة الرحابة والسمو والعمق على عكس ما يظن بعض الناس .

الدراسات النقدية :

● هل هناك دراسات نقدية تناولت انتاجكم ؟

■ الذين تناولوا شعري من الدارسين والقراء كُثر ، واعترف انني محظوظ اكثر من غيري في هذا الجانب ، منهم المنصف ومنهم المجحف ، منهم من جعلني شاعرا كبيرا ، واغدق عليّ بالثناء بلا حساب ، ومنهم من نفى عني صفة الشاعرية رغم هذا النتاج الواضح .

اما الفئة الاولى فاني احمد لها حسن الظن وموقفها يحملني مسئولية اضافية لاكون عند حسن ظنها ، اما الفئة الثانية فلا املك ازاءها الا الابتسام والرثاء والدعاء . ومن الذين انجزوا دراسات نقدية طيبة حول شعري الدكتور عماد الدين خليل في كتابه محاولات جديدة في النقد الاسلامي المعاصر والدكتور محمد عادل الهاشمي في اكثر من كتاب واكثر من صحيفة والدكتور محمد علي الهاشمي والدكتور مامون فريز جرار والاستاذ محمد حسن بريغش والدكتور محمد صالح الشنطي في دراسته لديواني ـ حكاية الشال الفلسطيني ـ والاستاذ عبد القادر عبار من تونس والدكتور حسن الامراني ومحمد اقبال عروي من المغرب والاستاذ حكمت صالح من العراق وهناك كثير سجلوا انطباعاتهم السريعة حول بعض اعمالي مثل الدكتور محمود شاكر سعيد وغيره وهناك ثلاث دراسات جامعية تقدم بها اصحابها لنيل درجة الليسانس في اللغة العربية تناولت شعري ورسالة في الماجستير في ادبي القصصي ومع ذلك فانني اعتبر النقد مقصرا بحقي وحق زملائي من الشعراء الاسلاميين لاننا ما زلنا نعيش في دائرة التعتيم ولو انصف النقاد انفسهم وانصفونا لنظروا في هذا العطاء ووضعوه في مكانه المناسب .

وان هناك شعراء لا يزالون في خطواتهم الاولى نالوا من الشهرة والتعريف اكثر مني ومن غيري والذي يعرف حال النقد في الساحة العربية لا ياسف لهذا التقصير ، فالنقد عندنا اعرج ، اعور ينظر بعين واحدة والنقاد إلا من رحم ربك اصحاب دكاكين ، اذا لم تكن زبونا منتظما عندهم تجاهلوك وهناك نقاد الدثور والاجور كما هو معروف ، وهؤلاء نبتوا على الساحة كالعشب الغريب وعلى قدر العطاء ، يكون الاطراء ، وامرهم معروف لدى الكثيرين ولقد كشفت الصحافة عوراتهم . الا ان هذا لا يعني ان الساحة تخلو تماما من النقاد (النقاد) ولكنهم قليلون . وغالبا فهم مشغولون عن النقد .

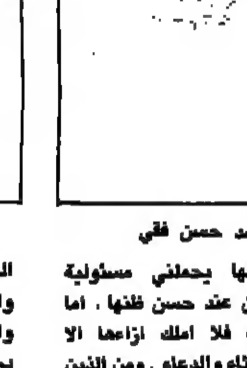
مايثار حول "البردوني" تفخيم وتضخيم !

محمود درويش أفسده أدونيس .. ؟!!

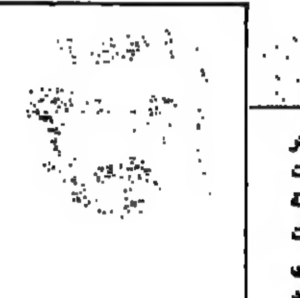
المجاملة في النقد جعلت المبتدئين كباراً

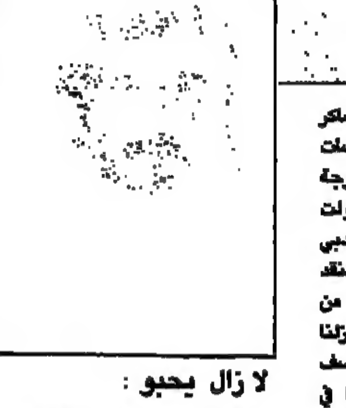

محمد حسن فقي

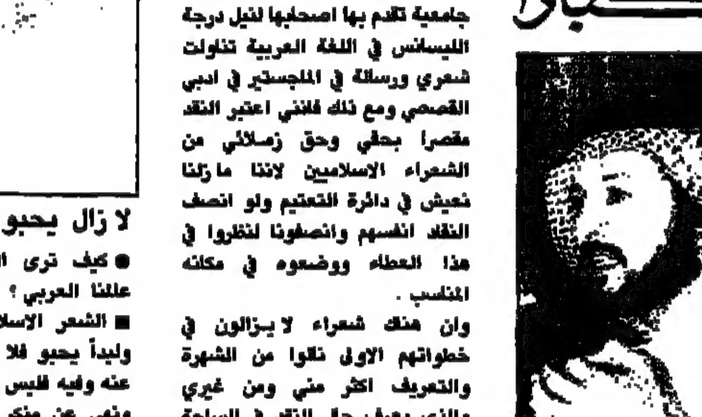

د . عبد الرحمن العشماوي



اجرى الحوار :
بدر اللحياني







لا زال يحبو :

● كيف ترى الشعر الاسلامي في عالمنا العربي ؟

■ الشعر الاسلامي يا اخي ما زال وليداً يحبو فلا تغتر بكثرة ما يقال عنه وفيه فليس كل من امر بمعروف ونهى عن منكر شعرياً كان شاعرا اسلاميا ، الشاعر الاسلامي هو شاعر الوجود الانساني باسره ، شاعر المرحلة بكل ما فيها من زخم ، وقليل من الشعراء قد استوعبوا هذه المقالة ، والشعر اما ان تعطيه كيانك او لا يعطيك شيئا ولهذا فان الذين ينشغلون بالقضايا الاخرى لن يصلوا شعريا ..

ولهذا فان الشعر الاسلامي وليد والامل في نموه كبير باذن الله وهذا موقوف على جهد شعرائنا ومدى اهتمامهم بادواتهم الفنية واستيعابهم لقضايا عصرهم واسلحته واطلاعهم الواسع العميق على كل شيء وانا دائما ادعو الشعراء الاسلاميين الى قراءة شعراء الحداثة العرب وغير العرب والافادة من معمار القصيدة عندهم ومن تعاملهم مع اللغة احيانا ولكنني احذر من التقليد لان المسلم هو الاصل .

فالشعر الآن ميدان محموم تكثر فيه الخيول والرايات والمسلم كيّس فطن حصيف ياخذ الحكمة ويبحث عنها .

وإني انصح دائما زملائي الشعراء الاسلاميين باستيعاب اساليب الاخرين وهضمها والصمت كذلك عندما يكون خطوة الى الامام وعدم ملاحقة كل ضوء حيثما لاح ، لايماني بان القليل الجيد المؤثر خير من الكثير الضعيف الباهت ، وهناك اصوات شعرية في المملكة لا تملك الا ان تحبها وتحترمها ، عطاؤها واضح ، وانا معجب بالاخ الشاعر الدكتور/ عبد الرحمن العشماوي الذي اراه دائما مشغولا بتاسيس القصيدة الاسلامية المعاصرة هنا ولا اجامل ان قلت ان المملكة يجب ان تكون المنطلق للشعر الاسلامي الحديث لانها التربة الاصلح والأولى .

اللحظة الحاسمة :

● متى تشعر انك في حضرة الشعر ومتى لا تشعر ؟

■ انا دائما في حضرة الشعر اما مبدعا او قارئا او متاملا في انتظار لحظة المواجهة الحاسمة مع الورقة البيضاء لحظة ولادة القصيدة وكثيرا ما تاتي هذه المواجهة في هداة الليل حيث الصمت المتكلم والتامل العميق ولا اكتمك انني اتوقف احيانا اشهرا فلا اكتب شيئا واظن ان الشعر فارقني الى الابد واعجب كيف كتبت في الماضي ما كتبت حتى تنعقد السحب في سمائي عندها أعلم ان القصيدة قادمة لا محالة وانني يجب ان اتهيا لاستقبالها . لاستقبال هذا المطر الموسمي اللذيذ .

القديم والحديث :

● الشعر والشعراء ورحلتكم معهم ؟

■ ازعم انني قرات الكثير الكثير من شعر عربي قديم ومعاصر ومن شعر غربي مترجم .

الا ان الشاعر الذي اتفقده دائما ولا يغيب عن مكتبتي وعن ذهني هو المتنبي .

اما شعراء هذا الزمان فانني عرفت كثيرا منهم معرفة عيان او معرفة قراءة ، ووقفت عند تجارب بعضهم طويلا .

السياب شدني بمعاناته وقدرته على تصوير لحظات الياس والمرض والحنين ومعالم (جيكور) قريته في جنوبي العراق ، وقد فرغت من قراءته منذ عشرين عاما ولم يعد الآن يشدني او يهزني .

أمل دنقل وقفت عند قدرته على تجديد الصياغة وحذقه في المحافظة على التوازن الدقيق بين الشكل والمضمون وجراته في نقد الواقع المعاصر ، واعتزازه بصوته الشعري بالاضافة الى استقلاليته ، وقد فرغت من مجموعته الكاملة منذ ست سنوات ولم اعد اشعر بالدهشة إزاءه ، بدوي الجبل في طول نفسه ونصاعة ديباجته وكثافة مفرداته ، وايقاعه المتميز ، في بساطته ودفئه وعلاقاته الحميمة مع الناس والاشياء وقدرته على اقتناص اللحظات النفسية الهاربة .

الفيتوري في جمعه بين الاصالة والحداثة (وان كنت لا احب استخدام مصطلح الحداثة) ورائحة الصندل والابنوس والبهارات الافريقية وتجسيد الظلم الواقع على انسان افريقيا ، بالاضافة الى صفاء حنجرته ، عمر ابو ريشة في اناقته الشعري وبراعته في كتابة المطالع والخواتم ، وهو القائل (ومضى عمري على ظهر قصيدة) ، البردوني في براعته في استخدام فنون الاضداد واستثمار هذا الجانب البلاغي في لغتنا الجميلة ، ولكنه اسرف في ذلك ، فجاءت مضامينه فقيرة .. رغم كل ما يثار حوله من تفخيم وتضخيم ، محمود الدرويش في قصائده الاولى (عندما كانت العصافير تموتُ في الجليل) ولكنه حينما تاثر بادونيس فسد وافسد وابتعد عن الينابيع الاولى عن قهوة امه وضحكة امه .

هناك شعراء في المملكة احترم عطاءهم واتابع نتاجهم وقاماتهم ليست اقصر من قامات الاخرين منهم الرواد مثل الامير عبد الله الفيصل ـ حسين عرب ـ محمد حسن فقي ـ محمد حسن عواد ـ عبد الله بلخير ـ حسين سرحان ـ ثم الجيل الذي يليه الدكتور القصيبي ـ احمد الصالح ـ محمد بن سعد المشعان ـ محمد بن سعد الدبل .. وقد رافقت مسيرة الشعر في المملكة عقدا كاملا باهتمام شديد ، فوجدت الشعر كل يوم يتطور ويشتد عوده وتترسخ مكانته .

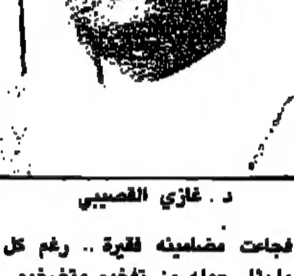
ولا ننسى اثر المكافات السخية في دعم الحركة الادبية وتشجيعها ، ولا اذيع سراً ان قلت انني اقرا في النقد الادبي والرواية والقصة القصيرة اكثر مما اقرا في الشعر ، وانني احس في اعماقي صوتا نقديا ناضجا ، وقد مارست النقد الانطباعي فترة من الوقت .

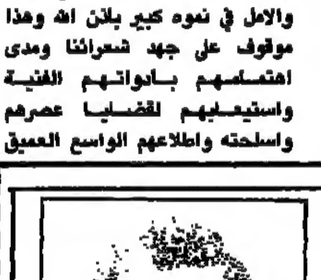
اما الاجابة عن سؤالك الاخير حول ما كتب عن الادب السعودي المعاصر فانها تحتاج الى قدر من الصراحة ، ولهذا اقول ان كثيرا مما كتب عن هذا الادب هنا في داخل المملكة موسوم بالمجاملة غير المسئولة وانا قرات دراسات من هذا القبيل عن شعراء ما زالوا في خطواتهم الاولى جعل هؤلاء النقاد منهم شعراء كبارا وربما اصحاب مدارس ، وانني اقول لكل من يتصدى للكتابة النقدية ان يتقي الله ، فالكلمة امانة وهو مسئول عنها وهؤلاء لا اسميهم نقادا على كل حال ، ولا اكتمك ان من هؤلاء من يكتب في الصفحات الادبية مستخدما عبارات فضفاضة ، عائمة تفوح بالاطراء الكاذب وتفتقر الى الموضوعية والوعي والدقة والكلمات التي يقولها عن هذه القصيدة يقولها عن تلك ولا تحمل هذه المقالات من النقد سوى العنوان الكبير المثير .

وهناك ادباء تناولوا الادب السعودي من خارج المملكة فظلموه وانكروا وجوده وقسوا عليه وهؤلاء لم يتح لهم الاطلاع على كل ما كتب في المملكة في الفترة الاخيرة خاصة ، ولقد رافقت كما اسلفت هذه الحركة الشعرية عقدا كاملا ورايت اصواتا شعرية جديرة بالاحترام ، وان كان لي من ملاحظة على الحركة الشعرية هنا فهي سهولة النشر ، وهذا امر يشكل خطورة على الشباب المبتدئين لانه يشعرهم بالوصول وهم في اول الطريق فتكون نهاياتهم مثل بداياتهم ، كما ان هناك شعراء يكتبون بلا معاناة بلا قضايا .

والشعر دون معاناة ودون قضية يكون كل شيء الا شعراً ، ولا بد ان تنبت قريبا الدراسات النقدية الجادة والمسئولة والمتبصرة ، لان زخم المرحلة يتطلب ذلك ويلح عليه .

قد تمتلئ الرئة بالدخان والوباء بسبب الشعر الفاسد !!


د . غازي القصيبي



صولة الروح

شعر :
أحمد محمود مبارك
الاسكندرية





كان سعيى على الدروب هباء
حينما الخطْوُ عن ضيك تناءى
قصةُ الأمسِ في كتاب الليالي
قد تبدت حروفها شوهاء
ها هو الصرحُ في المفازاتِ رملٌ
كم أضعتُ السنينَ فيه بِناء
والغراسُ الذي بحقل الأماني
سنبلاتٌ لم تُعْطِ إلا الشقاء
نازعتني نوازعُ النفسِ حتى
ألبستني من الظلام غشاء
قادني الإثمُ غافياً في طريقٍ
رافقَ الغيم والهوى والبلاء
رحتُ أمشي وكل درب أمامي
لا يُزيلُ الصباحُ عنه المساء
ابتغي الرِّيَّ من زلالٍ تراءى
أشربُ الوهمَ . لا أحِسُّ ارْتواء



غير اني وفي عروقي نبضٌ
لم يزل يعزفُ الهدى والنقاء
وبعيني رغم الخطايا حنينٌ
لشعاعٍ يُبدد الظلماء
قمتُ من غفوتي بكهف الليالي
أنشد الصحو والضيا والنَّجاء
اشرقَ الصبحُ في عيوني وراحت
صولةُ الروح تقهرُ الأهواء
***
إنني الآن في رحابك أسعى
فاقبل السَّعْيَ .. خالقي .. والرجاء
إنني بعد ما غسلتُ إهابي
بوميضِ التُّقى . أطلتُ الدعاء
قصةُ الأمسِ لم تزل في كتابي
تُثقل العمر شِقْوةً وعناء
وفؤادي أمام عفوك يهفو
ظامئا هَبْهُ من رضاك رواء
ليس غير الغفرانِ منكَ ضياء
يجعل الأمس صفحةً بيضاء
ويُحيلُ العناء يا رب في النفـ
ـسِ حبورا وهداةً وصفاء
إنني الآن في رحابك أسعى
فاقبل السعي . سيدي . والرجاء



● ما زالت مدينة الاسكندرية ذات التاريخ الحضاري المشهود تواصل دورها المعهود في مجالات الثقافة المختلفة وامداد حركة الابداع العربي بالعطاء المتدفق والمتجدد .. فبجانب الاسماء المتمرسة التي عرفتها حركة الادب العربي واصبحت معطياتها جزءا من نسيج ادبنا القومي ـ فقد برزت في الاعوام الاخيرة مجموعة من الاسماء الادبية تصاعد لمعانها وتثبت وجودها .. ومن هؤلاء الاديب الشاب حسين ابو زينة الذي نعرض هنا لمجموعته القصصية الاخيرة والتي حملت عنوان (حارة الشيوخ) وقد صدرت المجموعة في سلسلة كتاب الشاطبي التي يصدرها قصر ثقافة الشاطبي بالاسكندرية .

وقد سبق لهذا الاديب الشاب ان اصدر مجموعة قصصية بعنوان (الحب في الزمن القادم) يصدر عنها دراسة نقدية بقلم الناقد والاستاذ الجامعي د . سعيد الورقي وقد بشرتنا المجموعة بكاتب واعد متميز له مستقبله .. ولقيت المجموعة اهتماما من دوائر الادب والنقد ونوقشت في المنتديات وبرامج الاذاعة الثقافية .

وتاتينا المجموعة الجديدة (حارة الشيوخ) خطوة اخرى اكثر امتدادا في تاكيد هذا الوعد .

والملاحظة البينة التي يلمسها قاريء مجموعة الحب في الزمن القادم وقاريء مجموعة حارة الشيوخ ان اديبنا الشاب يتميز بوضوح افكاره وطرائق توصيله الفنية .. فهو لا ينزع الى الشكلانية المغرقة في التغييب او الاعيب الحواة مثل ما يفعل البعض لاكتساب صفة الحداثة .. والتي ادى الفهم الخاطيء لها .. الى محاولات فجة لا تعطي موقفا او مرئية ادبية او بيئة او انسانا له ملامحه وسماته .

لا ينزع الى الشكلانية المغرقة في التغييب والألاعيب

اقتحم الأدعياء والدخلاء ميدان الأدب بمسميات لا يجيدونها

قصصه تمثل الترابط والتلاحم الذي يوحد القلوب ويدفعها الى التضحية

كما ادت فوضاها الى اقتحام الادعياء والدخلاء لمحراب الادب باسم مسميات لا يجيدون خصائصها فاديبنا في قصصه يقف على ارض رؤية واضحة وافكار محددة وطرائق لا تعمية فيها ولا بهلوانية وان كان قد استفاد من الوان قص متنوعة .. ولكنه لم يحاول ابهارنا بالشكل على حساب المحتوى .. بل قدم لنا قصصه من خلال سياق واضح المعالم محدد المناسب بين التركيب في حدود ما تحتمله طاقة كل موضوع عالجه .

فلذا قرانا اول قصة في هذه المجموعة والتي اسماها (عملية جراحية) سنجد انفسنا امام فكرة انسانية عالجها الكاتب بطريقة اعتمدت على القص المالوف .. ولكن من خلال محاور مكثفة .. وفكرة القصة يمكن تلخيصها في انها تدور حول زوج يتشوق للانجاب مثل كل الرجال ليكون له ابناً من جيله يشبع مشاعر الابوة العارمة فيه . كما يشبع عواطف الامومة عند زوجته .. ولكنه يعجز عن تحقيق هذا الامل .. وتازمت نفسيته من جراء هذا وخصوصا بعد ان فقد هذا الزوج امه الحنون التي كان متعلقا بها .. واصبح يتساءل كثيرا عن جدوى حياته .. لمن اعيش كان هذا السؤال يؤرقه كثيرا .

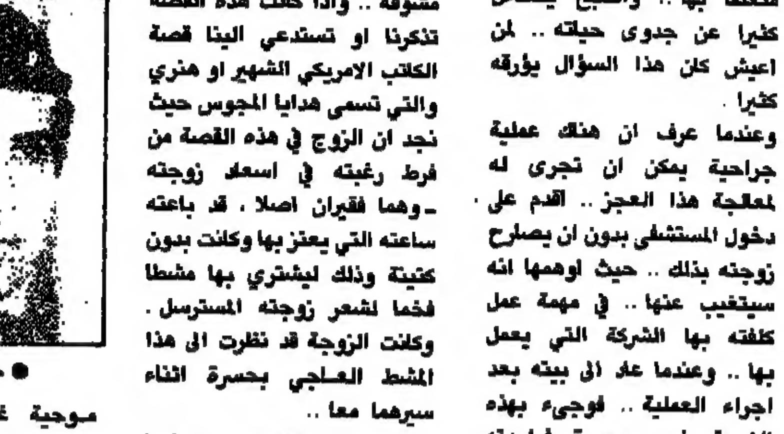
وعندما عرف ان هناك عملية جراحية يمكن ان تجرى له لمعالجة هذا العجز .. اقدم على دخول المستشفى بدون ان يصارح زوجته بذلك .. حيث اوهمها انه سيتغيب عنها .. في مهمة عمل كلفته بها الشركة التي يعمل بها .. وعندما عاد الى بيته بعد اجراء العملية .. فوجيء بهذه الزوجة غير موجودة فراودته الهواجس .. وعندما عادت .. عرف الحقيقة عرف انها ـ بدون ان تخبره تتردد على طبيب تحاليل من اجل الهدف نفسه .. ان تنجب له ابناً يسعد بيتها الذي تخيم عليه كآبة الحرمان من عدم الابناء .

ويتكشف الموقف .. فكل واحد منهما كان يظن في قرارة نفسه انه المسئول عن العجز وليس الاخر .. وانه يتمنى الانجاب لاسعاد الاخر وتعويضه وليس مجرد اسعاد نفسه وارضاء عواطفه .

هذه هي الفكرة التي اوصلها الينا الكاتب من خلال محاور توصيل مشوقة .. واذا كانت هذه القصة تذكرنا او تستدعي الينا قصة الكاتب الامريكي الشهير او هنري والتي تسمى هدايا المجوس حيث نجد ان الزوج في هذه القصة من فرط رغبته في اسعاد زوجته ـ وهما فقيران اصلا ـ قد باعته ساعته التي يعتز بها وكانت بدون كتينة وذلك ليشتري بها مشطا فخما لشعر زوجته المسترسل . وكانت الزوجة قد نظرت الى هذا المشط العاجي بحسرة اثناء سيرهما معا ..

وفي نفس اللحظة التي باع فيها الساعة واشتري المشط كانت الزوجة تبيع شعرها لتشتري سلسلة لساعة زوجها الاثرية والتي كانت اغلى ما يملكه ويعتز به .. انه الترابط والتراحم الحميم الذي يوحد القلوب الطيبة الكبيرة ويدفعها الى التضحية باغلى ما تملك من اجل الاخرين .

واذا كانت فكرة قصة حسين ابو زينة تقترب من فكرة اوهنري الا ان كانت القصة الاولى ساقها لنا من زاوية تخص تجربته ومن زاوية مختلفة واجمل ما في قصة اديبنا هو انه عرف كيف يمسك بزمام فكرته ويعطينا نهاية موجية غير تقريرية وغير وعظية .. فالزوج في نهاية القصة بعد ان عرف بتصرف زوجته سقطت دمعة حنان من عينيه .. ثم استلقى يدخن بعد ان ربت على كتفها .. ومن خلال سحب الدخان تراءى له طفل جميل يجري في مرح وسعادة .. ونهض صاحبنا محاولا ان يمسك به ويضمه الى صدره ويلاعبه .. ولكن الطفل كان يظهر ويختفي وصاحبنا قد استغرقته موجات الحلم والوهم ولهذا دلالته .. فنحن هنا امام الاحتمال .. الحلم وامكانية التحقق .. بدون ان يعمد الكاتب الى الحل الجاهز ليقول بان مشكلة الانجاب قد حلت بعد العملية والتحاليل .



● حسين ابو زينة

● واذا انتقلنا الى القصة الثانية في هذه المجموعة والتي حملت عنوان التمثيلية نجد الكاتب قد حالفه النجاح في تشكيل قوام قصصي لفكرة لا تعتمد على السرد التتابعي المتصاعد وذلك لكشف ما يحدث في بعض الندوات الادبية التي يتصدر فيها بعض الادعياء مجالات النقد الادبي . ويزعمون انهم اساتذة .. وقد اعتمد الكاتب في تكوين الصورة القصصية على الجزئيات ـ التي تشبه (الموتيفات) وعلى التداعيات النفسية المتداخلة التي تلف حول المحور الاساسي للقصة . في تقابل بين الاهداف الكامنة لفتاة تطمح في ان تصبح ممثلة .. واديب ناشيء يريد ان يستثمر الموقف لحسابه الخاص .

اما قصة حارة الشيوخ التي حملت المجموعة عنوانها وهي القصة الثالثة في هذه المجموعة القليلة العدد .. والطويلة النفس في كل قصة ولكن بدون اخلال بطبيعة القصة القصيرة فمهما اسهبنا او اوجزنا فلا بد ان يكون ذلك وفقاً لمقتضيات التجربة وخيرها .

هذه القصة حارة الشيوخ قد وقعت في اسر الحكاية اكثر من اعتمادها على التركيب القصصي الفني .. فهي تسرد علينا حكاية رجل صالح توفيت زوجته البارة الطيبة .. وتركت ابنة طيعة دمثة الاخلاق والسلوك .. ولكن صحة هذه الابنة تدهورت بعد ان خطبها احد شبان الحارة ثم تكتشفت انه كان فتى لا خلق له ولا ضمير يردعه .. وكل ما يعنيه من امر الخطوبة ان يبتز النقود من والد الفتاة تحت اسم قروض لا تسدد . ولم يكن امام الوالد الشيخ التقي الا الصلوات والدعاء لابنته المريضة المتداعية بالشفاء .. وكان يشاركه في هذا اصحابه من شيوخ الحارة .. وذات ليلة . راى في نومه حلماً .. خلاصته ان وحيدته قد شفيت وعادت لها العافية والنضارة والحيوية من جديد .. وعندما استيقظ من نومه .. وجد ان ذلك قد حدث حقيقة .. وان الابنة قد غدت كما راها في حلمه تماما .. وشاعت عنه الكرامات ثم خطبت ابنته لشاب صالح من ابناء شيوخ الحارة .

واصبح الناس يذهبون الى الشيخ والد الفتاة ويعرضون عليه مشاكل حياتهم فيوجههم بتقوى الله والصلاة . والقصة بالشكل الذي جاءت به والنهاية الوعظية التي انتهت اليها ذات هدف اخلاقي مباشر .. وهذا جميل ولكن الكاتب أوصله لنا من خلال المقولة التقريرية المباشرة ولم يكابد معاناة ان يقوله لنا ايحاء فنياً بالدلالة الرامزة وهذا هو الفارق بين مقولة الداعية .. ورؤية الفنان وما دمنا قد اخترنا الفن طريقا للتوصيل فعلينا ان نلتزم بشروطه .

حارة الشيوخ

قصص قصيرة

حسين أبوزينه

● الغلاف

● ولا تتحرر قصة الغواية والايمان .. كثيرا من ذات الوعظية المباشرة التي اكتنفت القصة السابقة .. كانت اكثر فنية من حيث السياق التوصيلي .. ولكن نهايتها لم تتمكن من لف الفكرة في غطاء الفن .. والقصة تدور حول امراة كانت تعاني من قسوة زوجها وفظاظته .. ولجا والدها الى جارهم الشاب المستقيم .. ليشهد في المحكمة لصالح الزوجة حتى يمكنها ان تحصل على الطلاق من زوجها الذي يهينها . وكان هذا الشاب يتمناها زوجة قبل ان تقترن بالرجل الاخر الذي سبقه اليها .. وبعد ذلك اكتشف هذا الشاب الصالح ان هذه المراة ضالة ومستهترة .. وانها لا تتورع عن الحرام لاشباع نزواتها .. وقد اقتحمت على هذا الجار منزله لتغريه .. ولكن الجار المعتصم بحبل الله انقذه الله من غوايتها وحاول هدايتها .. وطلب منها ان تتوضا لتؤدي الصلاة معه عندما تناهى اليهما اذان المغرب من المسجد القريب .

ثم قال لها وهي في طريقها للخروج من بيته .. قبل ان تخرجي عليك ان تغيري من سلوكك .. كانت تلك نهاية القصة وبذلك اصبحنا امام موعظة مباشرة لم تتدثر بالايحاء لتغطية مباشرتها ومن الحق ان السياق الفني كان طيباً في هذه القصة وقد ارتفع الى درجة الجودة .. ولو عرف الكاتب كيف يضمن هدفه الاخلاقي في ثنايا نهاية القصة لكان قد اعطانا قصة ممتازة حقا ..

● اما قصة اغرودة النصر .. فالكاتب من خلالها يدخل بنا منطقة التشكيل الفني الرائع لقوام القصة القصيرة حيث تخلص من السردية المتفشية ـ ولم يقع في براثن واغراءات المباشرة ورغم ان موضوع القصة يدور على الحرب .

هذا الموضوع ـ ما يغري بالزعيق الخطابي والنبرة العالية اتساقا مع العاطفة الوطنية او استجابة لها .. ولكن الكاتب في هذه القصة اعطانا موقفا انسانياً جسده بصدق فني بدون انسياق لاغراءات الموضوع .. وجعلنا نعيش خضم جبهة القتال من خلال مقاتل تتداعى مشاعره احتواء لهذه الجبهة بكل ما يحدث وما حدث قبلها .. لحظة تكثفت في الزمان والمكان وعرفت كيف تربط بين ما هو خاص وما هو عام فهنا الوطن يستصرخ رجاله للثار .. وهنا الثار الذاتي لمقاتل هدم العدو بيته وقتل والدته ووالده .. وقد تشابك الدافعان في لحظات مشحونة بالتوتر الانساني العظيم ومن خلال غليان الموقف في الجبهة .. تنداح تداعيات الارتداد الى ما وراء الجبهة في صدق وتوافق بنائي لا نتوء فيه ولا تخاليد تعتوره .

واذا كان المؤلف قد وقع ـ مرة اخرى ـ تحت اغراء الخطابية في نهاية القصة .. فان الامر هنا يبرر بمقتضيات اللحظة النفسية لبطل القصة ولم يات ذلك نشازا مفتعلا .

● ومن القصص التي حققت التشكيل الفني المتوافق مع طبيعة الفكرة تاتينا القصة السادسة والاخيرة في هذه المجموعة وهي قصة (القرص) التي عبرت عن انسان خربت حياته اثر فصله من عمله بعد ان دبرت له قضية رشوة لا ذنب له فيها .. ولكن نكاية به للتخلص منه حيث كان يقف عقبة في طريق فساد اصحاب الذمم الخربة .. وعندما جاء الفرج متمثلا في رسالة من صديق يعرض عليه عملا طيبا .. وكذلك في خطاب من شركة تستدعيه لتعطيه منصبا مناسبا .

ضوء ونبض

بقلم : سلطانة العبدالله

لست بناقدة .. ولكنني اتذوق الشعر واطرب للكلمة الحالمة يستوقفني القصيد ، واقف طويلاً امام الابداع المتألق باماني واحلام قد تمنحني المزيد من المتعة في تذوق هذا الفن الرائع . فالشعر معانٍ صادقه وشعور مرهف ووجدان رقيق .. ومنذ ان نشر في الملحق الادبي لقاء مع الشاعر المدني ، حسين عجيان العروي ، وانا الاحق واتابع شعره الذي افرد له الملحق العديد من الاعمدة ليحتلها بتألق وابداع رائع .. والشاعر حسين لديه ملكة فنية رائعة وموهبة مبدعة بكل معنى الابداع .. لشعره سهولة وامتناع فهو من السهل الممتنع كم توقفت امام ابياته اقرؤها تارة وافسرها اخرى واتأملها احيانا وفي كل مرة اجد نفسي تردد بانه فعلاً شاعر مبدع . وفي قصيدته المنشورة في ملحق الندوة الادبي العدد ٩٥٢٣ نجد ان الشاعر حمل الينا عبر ابياتها العديد من الافكار ومحطات التوقف ومسافات السفر البعيده اكتمل فيها البناء الادبي والرصف الفنى المبدع فكانت توهجاً متالقاً اضاء صدر الملحق وكانت الابيات تحمل في طياتها الكثير من التقلبات الروحية والاحزان الوجدانية وبركان من الرفض وثورة من غضب لا نراه متجسداً بل متسربلا معنى او مرتديا جملة .. وهو الشاعر الذي يكتنفه شعور بالحيف من ذوي القربى والصديق وهذا واضح في بعض قصائده التي نشرت سابقا وهي تئن بالشكوى وتتداعى من الالم . اما قصيدته بعد عام فقد حملت لنا تداعيات لم تمر على الشاعر مرور الكرام بل انها التصقت بذاكرته وصقلت هويته وبراعة فكتبها كما هي محاولا ان يدع القاريء يفسرها على كل وجه واي منحى يريده ، والمعنى دائماً في قلب الشاعر كما يقولون ..

لم لون اجن غـربتي

مستهل الصيف عن رؤيا فؤادي

ترى اي صيف هذا الذي اتى بشاعرنا امو صيف الدنيا ام صيف الشاعر وكلاهما حار يضرم الجفاف ويزيد العطش وبالرغم من مرور عام الا ان جرح شاعرنا والذي اطلق على مكانه حقلاً خصباً ندياً لم يجف دمع ذلك فهو في نظر الشاعر حلو المهاد وحتى عودته الغاضبة ستكون افتتاح لموسم اخر في حقل الجرح المتجدد داخله فلذا اطلق الموسم عنوان تفتح جديد قد يكون امتداداً للقديم ولكنه يظل هاجسه حتى يتحقق للشاعر مايريده ، ويؤكد لنا الشاعر احتلال الامس لكل مشاعره وبقاؤه المستمر بالرغم من انتقاله الى سكن الغد الا ان الامس ظل يلامس وجدانه ويتفرد بدمه ودموعه وكانه خُلق ليظل الوحيد الباقي في اوار الشاعر المشتعل . وفي هذا البيت يضع الشاعر تصويراً دقيقاً لخداع الامال وسراب الاماني فابكى البيدر لغناء الجوى والحزن ، مُبقياً للجوع امال مجرد امال لا اكثر . وهو الاكثر احساسا بخداع الامال وغدر الاماني التي لاتتحقق ..

كم بكى ، البيدر ، اذ غنى الجوى

ـ ناثراً للجوع ـ أمال الحصاد

والشاعر يحملنا من مغزى الى مغزى ومن معنى الى معنى متوشيا العناء ومتسربلا الحزن والماضي بكل تداعياته وكان العام الاتي لايحمل من الاماني الا الامس فقط لا غير . وفي النهاية يخط يراعه بيت رائع يحمل الكثير من العنفوان والاصرار على تكوين الشاعر وكونه شيء يذكر ولايكتفى بذلك بل يشعل اعراف الجياد تضيء له مساره حيث يمتطي صهوة الاصرار ليواصل مشواره وبعد هذه محاولة استقراء لهذه القصيدة التى حملت الكثير من مشاعل الابداع والتى تعد بحق تالق مبدع في عالم الشعر الراقي . وهنا اوجه دعوة للشاعر لينفك من اسر الحزن والقلق ويقدم لنا ابداعه مشرقاً بالامل الذى يحققه الانسان بذاته وجهده وان لايظل شعره رهين تداعيات او خلفيات سلبية تفسد على الشاعر احاسيسه ، وتدفعه الى الاستظلال بسحب ضبابية قاتمة من خلالها لن يرى الوضع او الصفاء وهذا سيكون له مردود سلبى شيء عليه وعلى المحيطين حوله وبعد ارجو ان يجسد الشاعر الاهتمام من المهتمين بالشعر والدراسات النقدية الهادفة ، وان لاينتظر الشاعر من الاخرين ان يقدموا له العطاء تلو العطاء بل ليتحرك هو ويعرف انتاجه ويطبعه ليرى النور فهو اجمل بكثير من الغث الذى يسمى شعراً وهو ليس بكذلك .. حتى وان كان موزونا ومقفى ، فليس كل قصيدة بشعراً ولا كل بيت موزون شعراً يهزنا او يستوقفنا .

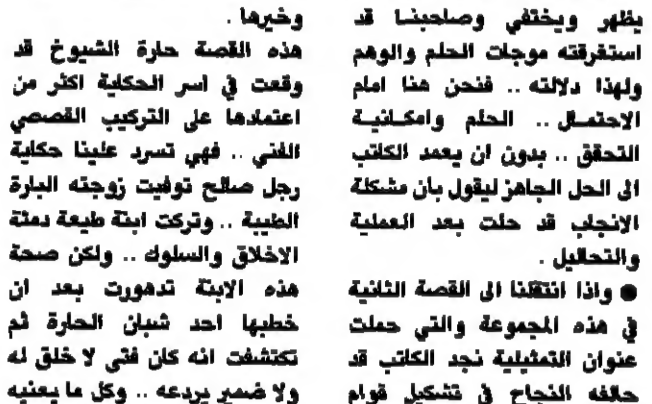
■ نبض ...

واقمت في انفاس عطرك واحتى
وارحـت فيها غربتي وبعادى
فضعي علىّ رداء حبك واسعدى
روحـاً تذيب بيأسها عـوادي

، يحيى توفيق ،

قصة قصيرة

تمتمة في عتمات الليل



بقلم :
عيسى عبده حكمي



الرؤيا معدومة من حولي في هذه الحجرة التي باتت لي منفى ، حتى نقطة الضوء تلك المتسربة من ثقب نافذتي باتت مكسورة "

احاطت بي ستائر الليل الموحش من كل الاتجاهات ، وعزفت لي الرياح سيمفونية الرعب من حولي

ادركت ان الساعة بدقاتها قد جاوزت منتصف الليل ، فعزمت على النوم رغم مرور الساعة على استلامي للفراش ! جاءت لحظة تفكير خاطفة مصحوبة بسنة نوم عطشى .

مجرد سؤال مر في خاطري استوقفني لحظة من العمر كنت في اشد الحاجة لنومها "

صرخت في اعماق نفسي اه لو ينفع الندم ، لكنت اول الفائزين ، ولتحررت من هذا الحصار التساؤلي الذي يحيط بفكري ، ويحد من خطواتي مهما قطعت من مسافة حتى لا يتركني ان انام ! لقد تجردت من الامان بعد ان كان مرتعي ، وارتضيت الوحدة بعد ان كانت (كائنها) دائما معي وانا امشي هذا الطريق وصلت الى النهاية ، نهاية شمس يوم شيقت وكنت على حال امسيت على حال أخر "!

جاءت ليلة ما كانت في الحسبان ، فيها انتهى كل حلم جميل ، وطغى سوادها على معالم الطريق الممدود الى واحات الفكر الصامت ، كما غطى عني الرؤيا .. وها انذا اجني شوكها ، حتى انني احسب ان ليلتي هذه هي تلك "!

الأن ، تقاسيم وجهي تبدو لي انها حيرى ، وتجاوزت تساؤلاتي مرحلة التعجب فتمادت في اللحظة الواقعية الى عالم الخيال "

كانت زيارة مرغوبة الى امسي ، وقفت على بوابة الماضي وواشحه المدفونة تستقبلني تعثرت رجـلي وتمنت الرجوع . فتمنيت الدخول الى الماضي ؟! وقفت ابتسامتي مكانها ، صور عديدة .. مناظر استغربها .. احداث (قد) عشتها .

ـ اه كم كنت شقياً !

حادثة استوحيتها وموقف (قد) قابلته ..

اه كم كنت تعيساً ؟

هي تبدو لي ، وانا واقف هناك ، لماذا اجري ؟ ، اضحك (واضحك) ..

ـ الحمد لله كم كنت سعيدا !!!

لكنها صور واطلال احاطت بها الايام فغدت لي ماض ، او حياة امسية (مُبَرْوَزَة) تتجدد كلما أردت !

والأن اتجاوز اللحظة الاخرى وليتني ما فعلت .. او حتى تلاحقتها بلحظة اخرى .. "، فكل شيء يبدو لي مرغوبا ، فاي طريق امشي واي اتجاه اتوجه ؟ بسمة شوق تملأ شدقي ، يد تجرني الى فراغ ، ولكنني اتناولها كلتا يديّ اتحطاها الى ما اطمع به ، الى ما اريد ، الى ما لا يمكن ان يكون فيصدها الحائط " الاشياء كلها تبدو لي في مملكتي الممتدة من اقصى الوسادة الى اطراف الفراش " كلما عشت لحظة بدلتها بأخرى ، وكلما عايشت موقفا حالت بيننا لحظة اخرى ؟ .

حاير انا هذه الليلة ما بين ظلال الامس وغموض الغد ، اشتري لحظة اعيشها بصدق ونعيم ، لكنني لم أصل اليها بعد ، فالليل يفصلني عن امسي ويمنعني من غدي ولا املك الا الانتظار ؟!

حتما سيأتي النور وان بدا بخيوط كاذبة ، وسأعلن أن غدي آتٍ ان شاء الله ..

ـ همست بها (متثائبا) في اعماق نفسي مواسيا ، او لعلها لحظة تفاؤل اجتاحت ساحتي ، او هي الورقة الاخيرة المتبقية في يد ليلتي هذه

ـ تلك كانت فقط مجرد تمتمات هذيت بها خلجات نفسي ، وسطرتها اعيني على صحائف هذا الليل الجاثم على الافق . لم اجد لي من بد في ان اعبر عنها بهذه النظرات المتكررة في عيون الليل الفاصل بيننا .

انتهت اخر لحظة في ليلتي هذه بميلاد لحظة اخرى علا فيها صوت الحق ..

ـ اعتقد انني سارتاح الان .. زفرت بها بعد ترديد النداء .

خاص


● احدى الساحات بمنطقة الخفجي وقد تحولت الى مخيم للنازحين الكويتيين


● مدرسة للبنات بالخفجي وقد اصبحت ماوى لابناء الكويت


● المواطن الكويتي ابراهيم علي ناصر يتحدث لمندوب الندوة

"الندوة" على الحدود السعودية الكويتية

اكثر من ٨٥٠٠ سيارة كويتية عبرت الحدود الى المملكة يوم الجمعة الماضي

رعاية شاملة للنازحين من الكويت من كل الجنسيات بما فيهم الايرانيون

وصلت جريدة الندوة الى الحدود السعودية الكويتية لترصد طبيعة وحقيقة الموقف عن قرب . وتلتقي بالكويتيين النازحين من الكويت حفاظا على حياة اسرهم واطفالهم .

تحقيق :
محمد القدادى
تصوير :
فاضل نور الدين

وقد رصد مندوب الندوة خلال ساعة واحدة يوم الجمعة الماضية اكثر من ٣٥٠ سيارة متجهة الى الدمام وهذا يعني أن هناك نحو ٨٥٠٠ سيارة عبرت الحدود في اتجاه الدمام والخبر خلال ذلك اليوم في الوقت الذى تحمل فيه كل سيارة خمس اشخاص على الاقل .

وتشاهد مؤخرة السيارة منخفضة الى الارض بسبب العفش والارزاق المحملة فيها .

ولازالت مجموعات كبيرة من الكويتيين تعبر الى الحدود السعودية وحتى بعد ان يمضوا اكثر من يوم للراحة لا يعلمون الى اين يتجهون ، وان كانت غالبيتهم فيما يبدو تفضل التوجه الى الدمام والخبر .

رعاية كل الجنسيات

وشاهد مندوب الندوة على الطبيعة مقدار العناية الفائقة التي يقدمها مواطنو الخفجي وامارتها بقيادة الامير الشاب خالد العطيشان الى كافة النازحين .. وليس الكويتيين فقط .. فقد شملت كافة وسائل الاستقبال والعناية الجنسيات المصرية والاردنية والسورية والفلسطينية وكذلك الايرانية حيث يقدم لكل منهم مصروف يومي اضافة الى السكن والمأكل والمشرب والخيام . والعصيرات بانواعها والثلج والحليب حتى الحفائظ كانت تقدم للاسر كبلية الكويتيين حتى تتم عملية تامين خروجهم الى بلادهم .

مع ابناء الكويت

والتقى مندوب الندوة بالكويتي حنظل مشارى عبدالله المقيم بمنطقة الفردوس والتى تبعد عن العاصمة الكويت حوالى ثلاثين كيلو مترا والذى وصل لتوه من الكويت .. وقال :

●● لقد خرجت عند الساعة الخامسة صباح يوم الخميس الثاني من أغسطس الى العاصمة الكويت ووجدت الامور كلها سيئة ، حيث فوجئت بالقوات العراقية متقدمة نحو باقي المحافظات .. ولم اكن قد علمت بنبأ الاجتياح وقد عدت فورا الى منزلى حيث لم استطع الخروج .

وحتى قبل خروجي من الكويت يوم الخميس كنا نفكر في البقاء في الكويت لنشارك في مقاومة الغزو . لكن القوات العراقية اشعرتنا انها ستقطع الكهرباء والماء عنا .. ولهذا اخذنا قرار المغادرة وجئنا الى هنا لنحمي (عيالنا) وقد دخلنا الى المملكة عن طريق منفذ السالمي حيث استغرق وصولنا اكثر من اربع ساعات .

وعند وصولنا استقبلنا عشرات من ابناء الشعب السعودى والمسئولون بالماء البارد والثلج والخبز ، ووجدنا العناية الفائقة حيث اتجهنا بعدها الى حفر الباطن . حيث حصلنا على البنزين (مجانا) فقد رفض صاحب المحطة أن يأخذ هللة واحدة . واصر مواطن سعودى يدعى (شريح) على استضافتنا في منزله جزاه الله خيرا حيث قام بخدمتنا على افضل وجه نحن وعائلاتنا .

●● واستطرد المواطن الكويتي يقول ان لنا بيوتا في البحرين وقطر .. وقد اتصلنا باهلنا هناك وقالوا لنا ان بيوتكم مفتوحة لكم في البحرين وسنتوجه الى هناك بمشيئة الله تعالى .

قطاع طرق

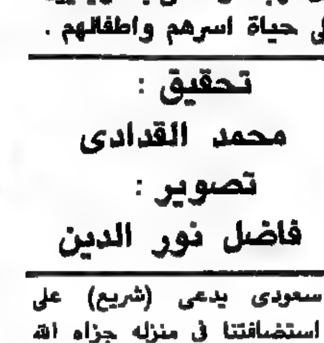
●● ووصف حنظل الوضع الراهن داخل الكويت بالسوء اكثر عن ذى قبل حيث قال ان ازدياد حالة السوء هذه بسبب دخول ما يسمونه بالجيش الشعبي الذى اصبح افراده اشبه بقطاع الطرق حيث اخرجوا بعض الناس من بيوتهم وسكنوها كحي «النزهة» مثلاً واضاف ان احد الاصدقاء من العجمان جاء الى يبكي ويقول لقد ذبحوا ابني أمامي .

وشارك في الحديث المواطن الكويتي ابراهيم علي ناصر الذى قال :

ان ما منعنا عن الدفاع عن انفسنا هو عدم وجود السلاح في ايدى المواطنين فنحن شعب مسالم ولم نكن نتوقع ان ياتينا الغزو من دولة عربية جارة لنا .

وقال ناصر لقد قام العراقيون بتغيير احدى اللوحات الموضوعة على المخفر الذى يقع في الفردوس وكتبوا عليها (محافظة البصرة) .

ووصف الحالة التموينية بانها سيئة منذ اليوم الاول للغزو فقد قام الجنود العراقيون بتأييد من ضباطهم بكسر ابواب الجمعيات التعاونية ونهبها تماما وخاصة السجائر والمشروبات والمعلبات ، واوضح أن العراق تعمل حاليا على تهجير العراقيين الى الكويت حيث تقوم بترحيل السكان من البصرة لتوطينهم بالكويت وترحيل سكان الموصل الى البصرة وذلك للقضاء على الشعب الكويتي نهائيا ، حيث يتم تسيير ثلاثة رحلات جوية يوميا من العراق لتحقيق هذا الغرض .


● منصور عزاز للمحرر : الجنود العراقيون جائعون

● حنظل : نحظى برعاية شاملة على ارض المملكة .

● المواطن الكويتي سعد المطيرى على ظهر «الونيت» الذى جاء به من الكويت

هددونا بقطع الكهرباء والماء لإجبارنا على الرحيل من الكويت

عمليات تهجير مستمرة لسكان البصرة لتوطينهم في الكويت

شاب كويتي رفض مغادرة بلاده فقيدوه بالحبال لاجباره على الرحيل


● عائلات كويتية تزحف بما استطاعت حملة من امتعه

ووجه المواطن الكويتي شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على عنايته واهتمامه بهم كما وجه شكره للمواطنين السعوديين الذين غمروهم بحبهم ومساعدتهم .

المقاومة قائمة

وقال المواطن الكويتي ايوب على حسن ان المقاومة لا زالت موجودة حتى الان في الكويت ، وقد اكتشف مخبأ جديد للاسلحة بدأ الشباب الكويتي يتزود منه بالسلاح .. واوضح أن الجيش العراقي يقوم باستمرار بقطع الماء والكهرباء لاجبار السكان على الرحيل .. وقال لقد شاهدت دخول ما يسمونه الجيش الشعبي حيث أن اغلبهم قد احضروا عائلاتهم معهم وباسلحتهم حيث يقومون باقتحام البيوت وتفريغها من سكانها لاحتلالها ، وقد شاهدتهم بنفسي وهم ينهبون الجمعيات التعاونية .. حيث وجهت القوات الغازية فوهات مدافع الدبابات نحو البيوت الكويتية لارهاب الكويتيين .

الاصرار على المقاومة

ونفى ايوب ان يكون الشعب الكويتي قد تقاعس عن الدفاع عن وطنه وقال ان مشكلتنا هى عدم وجود الاسلحة والذخائر وقال بان احد اقربائه اضطر لان يربط ابنه الشاب بالحبال لاجباره على الرحيل .. حيث رفض الابن الخروج من الكويت واصر على البقاء للانضمام الى فرق المقاومة الشعبية الكويتية .


● المطيري : انتظر اول فرصة للعودة للوطن

مشاعر عامرة بالاخوة

وتحدث المواطن الكويتي عن مشاعره ازاء استقبال ابناء المملكة له فقال :

انني اعجز عن وصف مشاعرى تجاه الاستقبال والعناية والاهتمام والمشاركة الوجدانية من الحكومة والشعب السعودى الشقيق لنا حيث غمرونا بكل العناية والاهتمام وزودونا بالمال والغذاء والسكن ولا نقول الا جزاهم الله خيرا .

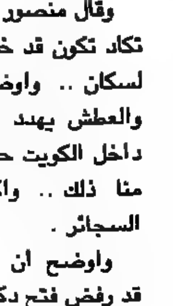
اعتداء وسلب

وذكر منصور عبدالله عزاز وهو فلسطيني مقيم بالكويت انه قادم لتوه من منطقة ميناء مسعود مشيرا الى أن القوات العراقية دخلت الى المنطقة يوم الجمعة الثالث من اغسطس .

وقال ان الانباء لدينا تفيد بأن هناك حالات اعتداء على الاهالى في داخل الكويت وقال ان هناك حالات نهب تتم من العراقيين ومن المقيمين حيث ينهبون السيارات من امام البيوت ومن داخل المعارض .

وقال منصور ان مدينة سعود تكاد تكون قد خلت حيث هجرها لسكان .. واوضح ان الجوع والعطش يهدد الجيش العراقي داخل الكويت حيث انهم يطلبون منا ذلك .. واكثر ما يطلبون السجائر .

واوضح ان مقيما فلسطينيا قد رفض فتح دكانه والبيع عليهم لكنهم طرحوه ارضا وكسروا قفل دكانه ودخلوا .



وقال المواطن الكويتي سعد المطيرى : ان المواد الغذائية قد انقطعت ، ولهذا انتشرت حالات النهب والسلب داخل الكويت ولسوء الاوضاع اضطررنا لمغادرة الكويت لتامين اهالينا وسنعود قريبا ان شاء الله .

مناورة مشتركة

واوضح المطيرى أن المقاومة الوطنية لازالت قائمة وقد قمت مع مجموعة من الشباب بالحصول على اسلحة من عدد من المخابىء وقاومنا بها وقتلنا مجموعة من العراقيين .

وقال ان اقرباء لي ضباط قد اسروا عددا من الضباط العراقيين ووجدوا معهم خرائط عسكرية مضيفا انه بنفسه سال عددا من الجنود والضباط العراقيين عن سبب غزوهم للكويت فقالوا اننا اتينا الى هنا للقيام بمناورة عسكرية مشتركة معكم الا أننا فوجئنا بالقوات الكويتية وهى تقاومنا ولم نعلم الحقيقة الا متأخرين لكن هذه اوامر عسكرية لا نستطيع عصيانها .

وقال المطيرى لقد وجدت الخريطة الحقيقية للهجوم مع قائد الهجوم .. واوضح ان قريبا له كان ضابطا في حرس قصر دسمان اكد الاطلاع على هذه الخريطة بعد ان كان الكويتيون من حرس القصر قد رفعوا ايديهم بالاستسلام لقوات الغزو ، وعندما تقدم العراقيون ليأسرونهم واصبحوا على مقربة منهم قام افراد الحرس باطلاق النار عليهم واسروهم بهذه الخدعة لان سلاحهم كان رشاشات فقط .

وقال ان مجموعات كبيرة من الجيش العراقي ليست راضية عن احتلال الكويت خاصة بعد ان اكتشفوا ان القيادة خدعتهم ، اضافة الى ذلك انهم يعانون من نقص شديد في المواد التموينية .

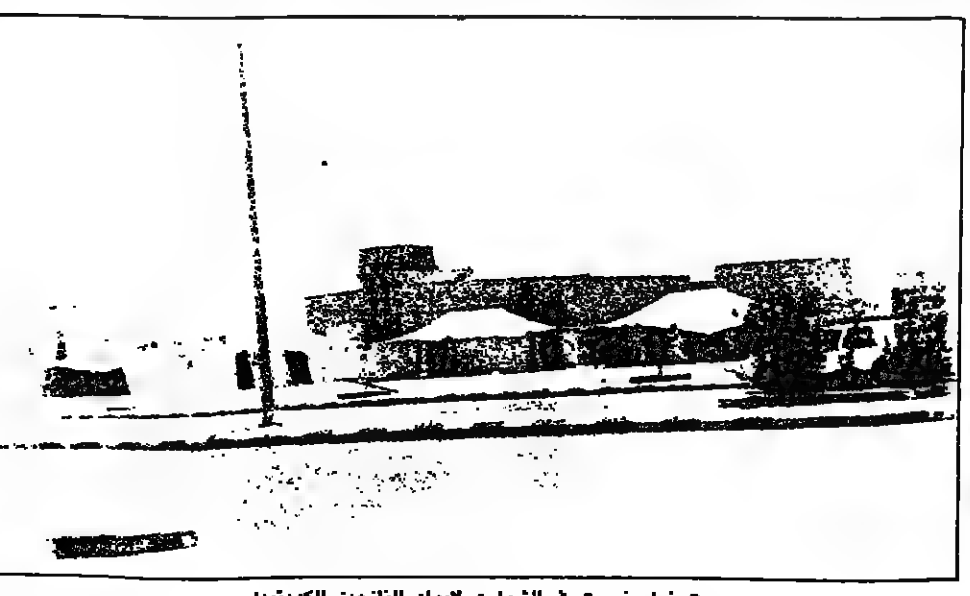
واستطرد قائلا ان عمليات المقاومة متواصلة داخل الكويت وبالذات في كيفان والجهراء حيث انني الان بعد أن يتم تأمين اهلى سأعود مباشرة للالتحاق باخواني الذين رفضوا ان يخرجوا من الكويت .

مدينة سعود الكويتية أصبحت مهجورة بعد رحيل سكانها

عمليات نهب وسلب للمتاجر والمحلات والبنوك ومعارض السيارات

ما يسمونه بالجيش الشعبي أشبه باللصوص وقطاع الطرق


● الهلال الاحمر السعودى متمركز على الحدود لتقديم المساعدات للنازحين


● خيام نصبت في الشوارع لايواء النازحين الكويتيين

ضمن مشروع المملكة لتوزيع اللحوم على فقراء المسلمين

لحوم الهدى والاضاحى لجيبوتى والصومال وموزمبيق وبنجلاديش

جدة ـ الندوة .

وصلت الباخرة «ايجلوفين» الى ميناء جيبوتي صباح يوم الخميس الماضي ١٤١١/١/١٨هـ حيث تم تفريغ ١٠٠٠٠ ذبيحة مجمدة من لحوم الهدى والاضاحي وذلك في اطار مشروع المملكة العربية السعودية للافادة من لحوم الهدى والاضاحي ـ تنفيذ البنك الاسلامي للتنمية .

ثم واصلت الباخرة مسيرتها حيث وصلت مساء أمس الاول الى ميناء بربره بالصومال لتفريغ ٢٠٠٠ ذبيحة مجمدة ثم الى ميناء مقديشو بالصومال لتفريغ ٣٠٠٠ ذبيحة مجمدة ايضا ثم ايضا تواصل الباخرة مسيرتها الى الموانىء التالية : ممباسا ، زنزبار ، دار السلام ، ومروني ، الجوان ، نكالا ، مابوتو في موزمبيق لتفريغ الشحنات المخصصة لكل منها من لحوم الهدى والاضاحي في اطار هذا المشروع الاسلامي لتوزيعها على فقراء المسلمين بالمجان .

كما يجرى حاليا شحن الباخرة «باسفيك بيس» لتنقل ٦٥٠٠٠ ذبيحة مجمدة في اطار المشروع الى جمهورية بنجلاديش الشعبية .

والجدير بالذكر ان الباخرة «اوشانيك» وهى تحمل ٥٦٥٠٠ ذبيحة حاليا الى دول غرب افريقيا «موريتانيا ـ السنغال وجامبيا ، وغينيا كوناكرى وسيراليون» ثم النقل جوا من داكار بالسنغال الى مالي ـ النيجر ـ بوركينا فاسو .

وذلك لتوزيع هذه اللحوم في اطار المشروع على فقراء المسلمين بتلك الدول بالمجان .

اليوم آخر موعد للتسجيل بكليات البنات بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس ـ أعلنت الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الشرقية بأن آخر موعد للتسجيل في كل من كلية العلوم والآداب بالدمام وكلية التربية للبنات بالاحساء هو اليوم ـ الاحد الموافق ١٤١١/١/٢١ هـ .

وكانت الكليات قد بدأت التسجيل يوم السبت الموافق للثالث والعشرين من الشهر الماضي وذلك بمبنى الكليات بالدمام ومبنى الكليات بالاحساء خلال الدوام الرسمي .

وقد اشترطت الكليات على المتقدمات اللاتي يبلغ مجموع درجاتهن للشهادة الثانوية ١٠٤٥,٥ أى بنسبة ٨٥٪ احضار الوثائق الاصلية لشهادة الثانوية العامة .

أما ما دون ذلك وحتى مجموع ٩٢٣ درجة أى بنسبة ٧٥٪ فيقبل منهن صورة استمارة الثانوية العامة .

للمصابين بالفشل الكلوى :

لجنة اصدقاء المرضى بطيبة تتبرع بوحدتي غسيل كلوى متنقلتين

الرياض/ وسيلة محمود الحلبي :

تبرعت لجنة اصدقاء المرضى بوحدتين للغسيل الكلوى المتنقلة للمرضى المصابين بالفشل الكلوى لمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة ..

ذكر ذلك الاستاذ هندى القاضي عضو لجنة اصدقاء المرضى بالمدينة المنورة واضاف بأن كل منهما هى عبارة عن وحدة غسيل متنقلة ومجهزة بأفضل التجهيزات حيث ان اجهزتها تتكون من جهاز غسيل ماركة براون/ وحدة تنقية مياه الجهاز/ سرير للمريض/ مستودع ماء في اعلا العربة/ مولد كهربائي حتى يمكن استخدامه في المناطق النائية والتي لاتوجد بها كهرباء وهذه السيارة عبارة عن وحدة متنقلة لمساعدة المرضى في المناطق النائية والريفية

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى الشقيقة الكبرى لكل من السادة خليل ابراهيم اسطه واخوانه يوسف وعلاء الدين وفاروق وفؤاد ودفنت بمقابر المعلا ظهر يوم امس السبت ..

ويتقبل العزاء بدار شقيقها خليل ابراهيم بحي النوارية مخطط بلشراحيل بالقرب من بقالة المسلم ..

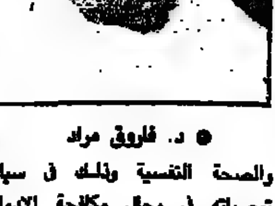
رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان ..

بقية اسماء المقبولين بجامعة الملك عبدالعزيز

كلية الاقتصاد ـ طالبات

منيرة صالح السليماني ، محاسن محمد عبد الله با صمد ، ناهد عبد الله عمر بالبيد ، رضاء كرامة باجري ، امل محمد عوض ، هناء عود عمر شارع ، ناديا جواد ابو حليقة ، نجاة مهد الصمود ، الهام عبد الله مليباري ، جوهرة محمد الدوزان ، عائشة علي عسيري ، عائشة محمد سمباوة ، ندى محمد السويلم ، شيخة عبد الرحمن بن عقيف ، جميلة محمد ، مريم رجاء الله الاحمدي ، فاطمة سعيد بن عصاد ، ام الامير علي محمد السلامي ، خديجة سالم عامر باجبع ، عطرة ناصر الغامدي ، نوف اسماعيل اديب العبادي ، خديجة سعد الجهني ، سحر محمد بديع الاعمى ، خديجة سعيد حمدان الغامدي ، نورة ابراهيم الصالح ، مها صالح سالم العتيبي ، حنان قاسم احمد علي لهفون ، بدرية علي يحيى عباس ، هيفاء فهد بن مهران ، نوفة عبيد مشيلح الحربي ، نجمة قاسم السادة ، شريفة عبد الرحمن عبد الله الغامدي ، عائشة شالي السلمي السبيعي ، شيرين عبد المجيد حكيم ، عائشة سعد الحربي ، نجوى يوسف عبد الرحمن مراد ، نوال احمد ابو شاهين ، جميلة هادي بن محفوظ ، رجوح محمد الجعدلي ، فاطمة عليان الصبحي ، لطيفة هاجس مسفر الغامدي ، تغريد حمزة محمد خليل ، دلال سيف السريحي .

اعداد معالجين نفسيين للعمل فى المؤسسات الاصلاحية بالمعهد العالى للعلوم بالمركز العربى للدراسات الامنية



● د. فاروق مراد

الرياض ـ واس ـ يبدأ المعهد العالي للعلوم الامنية بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب اعتباراً من العام الدراسي ١٤١١هـ ـ ١٤١٢هـ تدريس تخصص على مستوى الماجستير في الرعاية والصحة النفسية وذلك تنفيذاً للقرار رقم ٩٣ الصادر عن مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته التى عقدت في تونس .

ويهدف هذا البرنامج الى اعداد معالجين نفسيين للعمل في المؤسسات الاصلاحية التابعة لوزارات الداخلية او الشؤون الاجتماعية في الدول العربية بغية تحقيق التكامل العلاجي المطلوب للجانح أو المنحرف أو المدمن أو المريض النفسى .

وقد بدأ المعهد العالي في استقبال طلبات المرشحين للدراسة في هذا التخصص من مختلف انحاء الدول العربية .

وحدد المعهد شروط الالتحاق بأن يكون المرشح حاصلا على درجة البكالوريوس في علم النفس من جامعة معترف بها وبتقدير جيد جداً على الاقل .

تجدر الاشارة الى ان قرار مجلس وزراء الداخلية العرب يقضي بالطلب من المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب انشاء تخصص عال في الرعاية والصحة النفسية وذلك في سياق توصياته في مجال مكافحة الادمان وعلاج المدمنين .

١٨٢٩٦ خطاً هاتفياً عاملاً بمنطقة حائل

حائل ـ واس ـ بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة حائل ١٨٢٩٦ خطا حتى شهر ذى الحجة الماضي .

اوضح ذلك مدير منطقة حائل للاتصالات المهندس الجميل .

واشار الى ان قسم التركيبات والاصلاح تلقى خلال شهر ذى الحجة ٧٠٢ امر خدمة انجزت جميعها في الوقت المحدد .

واضاف مدير الاتصالات بحائل انه يجرى حاليا تنفيذ الشبكة الهاتفية للمنطقة الصناعية بمدينة حائل وتقوم الشركة المختصة بتنفيذ الحفريات اللازمة لادخال الخدمة الهاتفية .

كما يتم تنفيذ الشبكة الهاتفية لمدينة الحائط بواقع ثلاث كبائن هاتفية وسوف ينتهى العمل منها قريباً ان شاء الله .

واضاف بانه تم تنفيذ جميع حفريات مشروع الهاتف الريفي مشيراً الى هذا المشروع يهدف الى ايصال الخدمة الهاتفية الى اكثر من ٤١ مدينة وقرية بمنطقة حائل وذلك عن طريق انشاء ٤ محطات في كل من حائل وبقعاء والشملي والحائط كل محطة تخدم ١١ مدينة وقرية وسيتم من خلاله توفير الخدمة الهاتفية للدوائر الحكومية والمواطنين .



بيانات عامة للهيئات الصحية بالمملكة عن التركيب الكيميائى لدهون سطح الجلد البشرى

جدة ـ واس ـ تجرى كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة لسطح الجلد لذكور واناث المواطنين السعوديين في مختلف مراحل العمر وتهدف الدراسة التي يقوم بها الدكتور زهير مرزوقي الى توفير بيانات عامة وتفصيلية للهيئات الصحية بالمملكة عن التركيب الكيميائي لدهون سطح الجلد البشرى .

وتتضمن الدراسة ثلاثة اجزاء رئيسية .

الجزء الاول .. جميع وتصنيف وتسجيل وتخزين عينات من دهون الجلد السطحية المأخوذة من افراد ينتمون الى مختلف طبقات المجتمع السعودى من حيث الجنس والسن والمستوى الاجتماعى ومكان الاقامة الجغرافي .

الجزء الثاني .. تحليل العينات المذكورة بكشف الدهون الموجودة بها بواسطة كروما توجرافيا الطبقة الرقيقة وذلك للتعرف على التركيبة العامة للمواطن السعودى وكذلك تطبيق التحليل المتقدم بواسطة كروماتجرافيا الغاز وغيرها للتعرف على المكونات الدقيقة لبعض العينات المختارة .

الجزء الثالث .. دراسة تأثير بعض العوامل التى لها اهمية خاصة للمملكة على تركيب دهون سطح الجلد البشرى .

وسوف تقدم الدراسة بيانات طبية مهمة عن خصائص دهون الجسم للمواطن السعودى كما تنعكس على التركيب الكيميائي لدهون سطح الجلد مما يوفر معلومات للباحثين والممارسين في فروع الطب وهيئات الشئون الصحية بالمملكة وبيانات قيمة عن التركيب العادى لدهون الجلد للمواطن وتغيرها عند المرضى مما يؤدى الى تحسين اداء البحث الطبي بالمملكة ورفع المستوى الصحى

الموافقة على منح ٧ مقيمين ميداليات الاستحقاق لتبرعهم بالدم ١٠ مرات



الرياض ـ واس ـ صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على منح سبعة مقيمين ميدالية الاستحقاق من الدرجة [illegible] لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات .

وهؤلاء المقيمون هم .

حاتم بن عبدالله بن خميس مرضي ، حميد بن وارد بن عليوى عطية ، ويليك اوسو ، سامي بن موسى بن محمد مرعي ، محمد زياد بن بهاء الدين الجراح ، محمود بن عبدالجبار الاسد ، روميو تومبري .

اعلانات حكومية

فوز الفيصلي وتعادل الجبلين والفتح

ضمن مباريات دورة الصعود الثانية عشر لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم اقيمت امس مباراتين فاز في المباراة الاولى فريق الفيصلي على النخيل بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين .. وفي المباراة الثانية تعادل الجبلين والفتح بهدفين لكل منهما ..

مبروك

● رزق الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بمولود جديد اتفق هو وحرمه على تسميته «عبدالرحيم» مبروك .

● ايضا الزميل سلمان السليمان المحرر الرياضي بزميلة اليوم رزقه الله باول مولود واسماه «عبدالرحمن» مبروك .

تعاون مثمر بين حراء وقوة الحج والموسم

كتب ـ نزار بنجابي ..

قام مجلس ادارة نادي حراء اجتماعا مساء امس بزيارة قائد قوة الحج والمواسم اللواء خليل الديب وتم خلال الزيارة بحث سبل التعاون بين النادي وقوة الحج والمواسم وقد ابدى اللواء الديب سعادته بهذا التعاون كما شكر اعضاء ادارة نادي حراء سعادته للتفاهم التام لرغبة النادي ولما سيعود على الرياضة في مكة المكرمة من نفع شديد يؤدي لازدهارها ..

غداً سباق الفروسية السادس

الطائف/ علي فيفي

يقيم نادي الفروسية حفل سباقه «السادس» لسباقات الخيل ضمن موسم الصيف بالطائف لهذا العام على كأس البنك الاهلي التجاري بالطائف بحضور الاستاذ/ حسين الكاف نائب مدير البنك الاهلي بالطائف «الفرع الرئيسي» وسوف يسلم الكأس نيابة عن سعادة الاستاذ سعيد بالفقيه مدير البنك الاهلي بالطائف وذلك في ختام السباقات الرئيسية ويبدأ السباق من بعد عصر يوم غد الاثنين على ميدان سباق الخيل بالحوية ويتكون الحفل من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية واحد وسبعون الف ريال .

● فريق الاهلي

الاهلي يقرر فجأة المشاركة في دورة المصيف

جدة ـ عبدالعال الخضيري ..

تقرر بصورة مؤكدة مشاركة النادي الاهلي في دورة المصيف التي ستقام في الطائف في منتصف هذا الاسبوع ..

جاء هذا التأكيد بعد ماتردد مؤخراً من ان الاهلي سيعلن عدم مشاركته في الدورة ..

ومن ناحية اخرى تقرر بصفة رسمية الغاء معسكر الفريق الاول الذي كان مقررا له ان يكون في الباحة وتم الاستعاضة عنه بمعسكر في مقر النادي بجدة .

عودة الدوسري



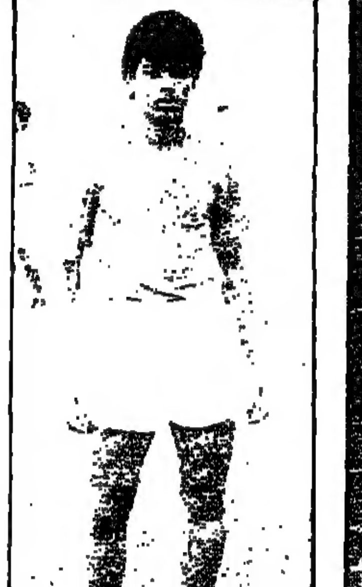
محمد يوسف الدوسري

يصل عصر اليوم الزميل محمد يوسف الدوسري مسؤول الشؤون الرياضية بمكتب الندوة بالمنطقة الشرقية قادما من سنغافورة بعد ان قام بتغطية المرحلة الاولى من معسكر اعداد فريق الاتفاق هناك ضمن رسالة يومية نشرتها (الندوة) فاهلا بالزميل (ابو عبد الله) .

رسالة معسكر فارس الدهناء بسنغافورة : من : محمد يوسف الدوسري

في أولى اللقاءات التجريبية
الاتفاق يسحق المنتخب الاولمبي السنغافوري

اجتاز فريق الاتفاق اولى مبارياته التجريبية بنجاح امام المنتخب الاولمبي السنغافوري .. بعد ان قدم عرضا فنيا جيدا كان حصاده الفوز بـ (٤) اهداف مقابل لا شيء .. ولقد شهدت المباراة تجانسا جيدا بين اللاعبين رغم تواضع مستوى المنتخب الاولمبي الذي لم يستطع الوصول لمرمى الاتفاق الا نادرا .. وكان لحماس لاعبي الاتفاق اثره في اضفاء جو خاص على المباراة تفاعل معه الجميع .



● عمر باخشوين



● باسم السبهان

تشكيلة الفريق

مثل الاتفاق في هذه المباراة كلا من :

مبارك الدوسري في حراسة المرمى .

درويش البلوشي وزكي الصالح ومحمد شاهين وسامي جاسم في خط الدفاع .

عمر باخشوين وحمد الدبيخي وسمير هلال وسالم النعيمي في خط الوسط .

سعدون حمود وراشد خليل في خط الهجوم .

فيما لعب كاحتياط كل من كمال العنقري كحارس مرمى وصلاح باخشوين وسلمان النمشان وباسم السبهان وحمد الرويشد .

شوط مثمر

يتضح من التشكيلة ان لوري عمد الى ان يشرك عددا من الشباب منذ اول مباراة .. وهي خطوة وجدت الارتياح حيث تساهم في تحقيق الهدف من مرحلة الاعداد . ومع صافرة البداية لعب الفريق بطريقة ٤/٤/٢ مع هدوء في الاداء صحبه حماس من لاعبي الفريقين .. مع ميل الاتفاق للهجوم عن طريق الجناحين وكانت ابرز لحظات الشوط الاول :

ـ في د . ٦ انطلق محمد شاهين بكرة وعكسها لراشد خليل المنفرد بالحارس ولكن استطاع الاخير تخليصها .

ـ في د . ١٤ اضاع حمد الدبيخي فرصة بوضع الكرة بيد الحارس .

ـ في د . ٢٢ من انطلاقة فردية جانبية سجل حمد الدبيخي الهدف الاول للفريق .

ـ في د . ٢٥ ومن تصويبة من خارج منطقة الـ ١٨ وعلى اثر كرة مجهزة من عمر باخشوين .. سجل سامي جاسم الهدف الثاني .

ـ في د . ٢٩ تصويبة من حمد الدبيخي ترتد من العارضة .

ـ في د . ٣٥ كرة من ضربة ركنية صوبها عمر باخشوين وعكسها حمد الدبيخي برأسه في المرمى كهدف ثالث .

ـ في د . ٤١ انفرد عمر باخشوين بحارس المرمى .. ونجح الحارس في صدها .

ـ د . ٤٥ تصويبة قوية من حمد الدبيخي اعتلت العارضة .

ـ انتهى الشوط الاول للاتفاق ٣/صفر .

وشوط افضل

عمد مدرب المنتخب الاولمبي الى تغيير طريقة لعبه من ٤/٤/٢ الى ٤/٣/٣ في محاولة لتحريك خط هجومه .. ولكن كان لترابط خط الدفاع الاتفاقي اثره في استمرار السيطرة الاتفاقية .. وكانت ابرز فترات الشوط :

ـ في د . ٧ اول تصويبة سنغافورية ترتد من القائم .

ـ في د . ٥٥ نجح المدافع الجديد محمد شاهين ان يستغل فرصة دربكة امام المرمى وسجل الهدف الرابع .

ـ في د . ٦٣ اجرى لوري ثلاثة تغييرات في وقت واحد حيث صلاح باخشوين وجمال الرويشد وباسم السبهان بدلا من سامي جاسم ، سالم النعيمي ، عمر باخشوين .. ثم لعب النمشان بدلا من زكي الصالح .. كما اشرك كمال العنقري بدل مبارك الدوسري .

ـ بعد تغيير حارس مرمى المنتخب السنغافوري .. نجح الحارس الجديد في مواجهة الهجوم الاتفاقي .

ـ انتهى اللقاء لصالح الاتفاق ٤/صفر .

(لوري) يقول

بعد نهاية المباراة قال المدير الفني للاتفاق لوري ساندري ان التجربة كانت جيدة وان كان ما يهمنا فيها هو التطبيق العملي للتكتيك الذي تدرب عليه الفريق .. وقد جاء التطبيق مبدئيا بشكل جيد وان كان يحتاج لمزيد من التركيز خاصة في حالة التمريرة .

● حمد الدبيخي

● سامي جاسم

من المباراة

ـ جرت المباراة على ملعب (بركتس تراك) .. وقاد فريق الاتفاق سامي جاسم .

ـ طلب حكم المباراة قبل بدايتها من مبارك الدوسري تغيير فانلته لكونها مشابهة لفانيلات المنتخب السنغافوري .

ـ قدم الاتفاق علم النادي هدية للمنتخب الاولمبي السنغافوري .

ـ كانت تنقلات الكرة بين اقدام لاعبي الاتفاق افضل حيث اجاد اللاعبون في التمريرات القصيرة .

ـ كان للهدفين الاولين في ٢٥ دقيقة اثرهما في عطاء فني افضل للفريق .

ـ حضر اللقاء الاستاذ يوسف النافع من سفارة خادم الحرمين الشريفين بسنغافورة .

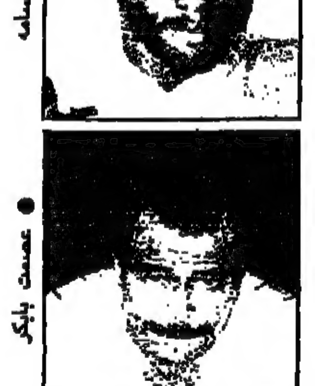
ـ لم يجر لوري اي تغيير في التشكيلة بين شوطي المباراة بهدف استمرار تفاعل المجموعة .

ـ حضر اللقاء السيد ستيفن سكرتير الاتحاد السنغافوري لكرة القدم وعضو الاتحاد الاسيوي .

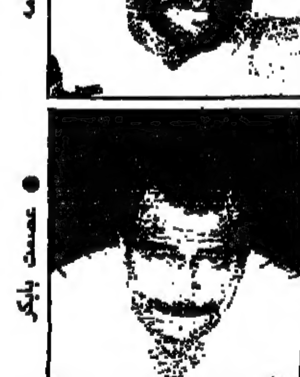
أسماء لاعبي الوحدة المشاركين بدورة المصيف

كتب/ احمد بايوسف :

تقرر ان يشارك فريق الوحدة لكرة القدم في دورة المصيف بالطائف لكرة القدم باللاعبين التالية اسماؤهم ..



● محمود اسامة



● عصمت بابكر

ياسر طاهر مصطفى سروجي ومشهور صالح الحربي ومحمد عبدالله علي خضري وعصمت محمود بابكر احمد وياسر عبدالجليل محمد خليدي وبكر علي عيسى فلاته واسامه جميل صالح بخاري ومحمد عبدالله سراج وهاشم احمد علي قاسم ومحمد مصري حمزه البدراني وعيسى عبدالله عمر موسى وحاتم عبدالحميد عبدالعزيز خيمي وزهير عبدالقادر صديق شاكر وعبدالهادي عبدالكريم يونس ايشان وعاطف حمزه حياة الحازمي وسمير احمد عثمان عبدالشكور ومحمود اسامة بلال اسماعيل وعبدالستار علي محمد الادماوي وناصر منصور ناصر العلوي ومحمد احمد الصغير النويره وعبدالله عبدالغني محمد خواقير ومحمد ابراهيم عبدالله موسى وبدر علي ابراهيم هوساوي وفارس حسن فارس الشمراني وجميل عاطي عطاالله الهزلي .

عبد الرحمن بن سعود

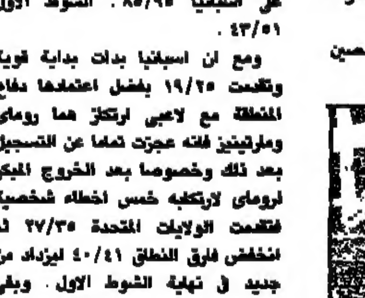
الامير عبد الرحمن بن سعود (للندوة) :

نتشرف باللعب في بطولة تحمل اسم امير الشباب
هذا سبب الاعتذار الحقيقي السابق !

الرياض ـ سعيد الزهراني :

اكد الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بانه يشرف النصر المشاركة في دورة تقام في مدينة عزيزة مثل الطائف ويتشرف ايضا باللعب فيها لكونها تحمل اسم كاس امير الشباب فيصل بن فهد .





فريق النصرة لكرة القدم

وقال في تصريح خاص (للندوة) ان ما حمل النصر للاعتذار عن المشاركة في البطولة سابقا هو ان النصر كان يعمل على تاجيل بطولة الخليج حتى اخر لحظة ولكنه لو لم يتم التاجيل فانه كان مستعدا للمشاركة حسب ظروفه الحالية ..

هذا وسيراس وفد النصر للبطولة الامير عبد العزيز بن سعود والاستاذ محماس القحطاني والجهاز التدريبي و ٣٠ لاعبا وسيكون في استقبالهم وتهيئة الاوضاع لهم في الطائف الاستاذ محمد الزهراني رئيس رابطة المشجعين النصراوية بالمنطقة الغربية .

من ناحية اخرى يهدف النصر في هذه البطولة لاعطاء الفرصة لاكبر عدد ممكن من لاعبيه للمشاركة للاطلاع على مستوياتهم واعدادهم للبطولات القادمة ويتوقع ان تكون مشاركة النصر بالشباب المدعمين ببعض النجوم الكبار .

في بطولة العالم
استراليا تحقق المفاجأة وتهزم البرازيل

بوينس ايرس ـ ا ف ب ـ حققت استراليا وبورتوريكو مفاجاتين مساء الجمعة الماضي في اليوم الثالث الاخير من مباريات الدور الاول لبطولة العالم الحادية عشرة لكرة السلة للرجال في الارجنتين .

في المجموعة الثانية فازت استراليا على البرازيل ٦٩/٦٨ فصعدتا معا الى الدور الثاني بينما خرجت ايطاليا رغم فوزها الكاسح على الصين ٧٦/١١٥ .

وفي المجموعة الاولى حققت بورتوريكو مفاجاة بفوزها على يوغوسلافيا بطلة اوروبا ٧٥/٨٢ فاحتلتا المركزين الاول والثاني على التوالي .

وبالاضافة الى بورتوريكو ويوغوسلافيا /المجموعة الاولى/ والبرازيل واستراليا /المجموعة الثانية/ صعدت الى الدور الثاني منتخبات الولايات المتحدة واليونان /المجموعة الثالثة/ والاتحاد السوفييتي والارجنتين/ المجموعة الرابعة/ . والمفاجاة الوحيدة في الدور الاول تتلخص في خروج ايطاليا وحلول استراليا محلها .

اما بالنسبة الى منتخب مصر فقد حل اخيرا في مجموعته الرابعة اثر خسارته امام نظيره الارجنتيني ٦٥/٨٢ .

مجموعتا الدور الثاني

وستقام مباريات الدور الثاني اعتبارا من يوم غد الاثنين في بوينس ايرس بعدما تشكلت مجموعتا هذا الدور كالاتي ..

المجموعة الاولى .. بورتوريكو واستراليا والولايات المتحدة والارجنتين .

المجموعة الثانية يوغوسلافيا والبرازيل واليونان والاتحاد السوفييتي وفي نصف النهائي سيلعب اول المجموعة الاولى ضد ثاني المجموعة الثانية واول المجموعة الثانية ضد ثاني المجموعة الاولى .

اما مجموعتا الترضية التي تضم المنتخبات التي ستلعب على المراكز من ٩ الى ١٦ فتشكلتا كالاتي .

المجموعة الثالثة . فنزويلا والصين واسبانيا ومصر

المجموعة الرابعة . انغولا وايطاليا وكوريا الجنوبية وكندا .

بورتوريكو/ يوغوسلافيا

في المجموعة الاولى في سانتافي امام ٣٥٠٠ متفرج فازت بورتوريكو على يوغوسلافيا ٧٥/٨٢ مع ان يوغوسلافيا انهت الشوط الاول لمصلحتها بفارق ١٧ نقطة .

والشوط الثاني تحديداً كان كارثة بالنسبة الى ابطال اوروبا باعتبار ان بورتوريكو عوضت فارق الـ ١٧ نقطة واضافت اليه فارقا لمصلحتها بلغ ٧ نقاط بفضل نجميها خوسيه اورتيز ورامون ريفاس وهما لاعبان سابقان في الدوري الامريكي للمحترفين . وكان الدفاع اليوغوسلافي ضعيفا للغاية تحت السلة بالذات . اما قمة الاثارة في المباراة فكانت في الدقيقة ٣٧ اي قبل النهاية بثلاث دقائق عندما تعادل المنتخبان ٧٥/٧٥ . بعدها توقف اليوغوسلاف عن التسجيل بينما اضاف البورتوريكيون ٧ نقاط الى رصيدهم . ولاشك في ان غياب دينو راديا المصاب اثر على قوة يوغوسلافيا كثيرا .

سجل لبورتوريكو لوبيز /٣ نقاط/ وميني /٧/ وا . ليون /١٠/ وتوريس /٦/ واورتيز /٣٣/ وريفاس /٢١/ وغوس /٥/ وف . ليون /٢/ وكروز /٥/ . وسجل ليوغوسلافيا بتروفيتش /٢٣/ وكوكوتش /٦/ وبيرازوفيتش /١١/ وزموفتش /٦/ وباسيالي /٩/ وديفاتش /٨/ وسافيتش /١٢/

فنزويلا/ انغولا

وفي المجموعة الاولى ايضا فازت فنزويلا على انغولا ٧٧/٨٨ . الشوط الاول ٣٥/٤٩ . وكانت المباراة من دون اهمية كبيرة بعدما سبق لكل من المنتخبين ان مني بخسارتين متتاليتين .

سجل لفنزويلا هيريرا /١٨ نقطة/ وايستابا /١٩/ وشيبرد /١٣/ وبورتيو /١٠/ واوليفاريش /٢/ ونيلتشا /١٥/ ودياز /٢/ وغونزاليس /٢/ وايتشنيكه /٢/ . وسجل لانغولا كونسيكون /٢١/ وغيماريش /٨/ وسوزا /٢٠/ ودياز /٦/ وموريرا /١٥/ وماسيدو /٢/ وباريوش /٣/ وفيكتورينو /٢/

الترتيب النهائي للمجموعة الاولى

١ ـ بورتوريكو ٦ نقاط . ٢ ـ يوغوسلافيا ٥ نقاط

٣ ـ فنزويلا ٤ نقاط . ٤ ـ انغولا ٣ نقاط

استراليا/ البرازيل

وفي المجموعة الثانية في روزاريو امام ٦ الاف متفرج فازت استراليا على البرازيل ٦٩/٦٨ . الشوط الاول ٣٢/٢٩ .

وكانت استراليا التي سبق ان فازت على الصين وخسرت امام ايطاليا تسعى الى الفوز وحده والا حلت ايطاليا محلها فنجحت في تحقيق المفاجاة على حساب البرازيل القوية وتاهلت بفارق الاهداف على حساب ايطاليا . اما سلاحها الاول في ذلك فكان توفيقها في الحد من خطورة الهداف البرازيل اوسكار شميد . وكان شميد اعتاد تسجيل ما معدله ٣٠ نقطة في المباراة الواحدة لكنه لم يسجل في السلة الاسترالية اكثر من ١٦ نقطة وعموما فان النتيجة اكدت رفعة مستوى استراليا رابعة مونتيال سيول ١٩٨٦



سجل لاستراليا فلاهوف /٢٥ نقطة/ وسمايث /٨/ وغاتزي /١٤/ وبرادتكي /٨/ وبورنر /٨/ ودورغ /٢/ وستفستوك /٢/ ولونغل . وسجل للبرازيل موراي /٢/ ومارسيل /٦/ وفيليبي /١٦/ وشميد /١٨/ وازرايل /١١/ وغيرينيا /٢/ وجيرسون /١١/ وفيريرا /٢/ .

ايطاليا /الصين

وفي المجموعة الثانية ايضا فازت ايطاليا على الصين ٧٦/١١٥ الشوط الاول ٣٩/٦٢ . لكن الفوز لم ينفع في شيء . سجل لايطاليا ريفا /١٦ نقطة/ وكانتاريللو /٨/ ونيكولاي /٢١/ وبيسينا /٤/ وروسيتي /٥/ وبوزا /١٥/ وفيلنيني /٢/ ودل انييللو /١٢/ وفيسكون /١٨/ وبرونامونتي /١١/ وتوانوتي /٤/ . وسجل للصين لو مينغ /٦/ وتشون غيانغ /٨/ وزهي دان /١٧/ وبين زهنغ /١٢/ وفاي وانغ /٣/ وفي غانغ /٥/ ودي جي زهانغ /٤/ وفنغ وو /١١/ وجيان ما /٢/ ويو ني يونغ /٨/ .

الترتيب النهائي .

١ ـ البرازيل ٥ نقاط زائد ١٥ نقطة .

٢ ـ استراليا ٥ نقاط ناقص ٤ نقاط .

٣ ـ ايطاليا ٥ نقاط ناقص ١١ نقطة .

الولايات المتحدة/ اسبانيا

وفي المجموعة الثالثة في فيا بلانيستر امام ١٨٠٠ متفرج فازت الولايات المتحدة على اسبانيا ٩٥/٨٥ . الشوط الاول ٥١/٤٣ .

ومع ان اسبانيا بدات بداية قوية وتقدمت ٢٥/١٩ بفضل اعتمادها دفاع المنطقة مع لاعبي ارتكاز هما روماي ومارتينيز فانه عجزت تماما عن التسجيل بعد ذلك وخصوصا بعد الخروج المبكر لروماي لارتكابه خمس اخطاء شخصية فتقدمت الولايات المتحدة ٣٥/٢٧ ثم انخفض فارق النقاط ٤١/٤٠ ليزداد من جديد في نهاية الشوط الاول . وبقي الوضع على حاله في الشوط الثاني وتاهلت الولايات المتحدة للدفاع عن لقبها العالمي في الدور الثاني .

سجل للولايات المتحدة لاتنر /١٧ نقطة/ وستيث /٥/ ومايبيري /٩/ ود . سميث /٨/ ومورنينغ /٧/ واوينز /١٦/ واندرسون /١٩/ وك . سميث /١٠/ ورانداك /٤/ وسجل لاسبانيا فيلكامبا /٣٣/ وارسيغا /١٠/ وخيمينيز /١٦/ وروماي /٣/ وخوفريزا /٥/ وبوش /١/ واندرو /٧/ وهيريروس /٢/ وزابلتا /٨/

اليونان/ كوريا الجنوبية

وفي المجموعة الثالثة ايضا فازت اليونان على كوريا الجنوبية ١١٩/٧٦ . الشوط الاول ٧٩/٢١ وظهر الكوريون في مظهر ضعيف للغاية ولولا مبادرة مدرب اليونان ايفتيميس كومورتزوغلو الى تغيير لاعبيه الاساسيين واشراك جميع الاحتياطيين مكانهم سريعا لوصل فارق النقاط الى رقم قياسي . وهذا الفارق سجلته كندا عندما فازت على ماليزيا ١٢٨/٣٨ في بطولة العالم ١٩٨٦ في تينيريفي /البرازيل/ .

سجل لليونان جيانكيس /٩/ وستيرغاكوس /٦/ وغالاكتوروس /١٢/ وفاسولاس /٩/ وكريستودولو /٣/ وباتالوكاس /٤/ وغاسبريس /١٧/ وكامبوريس /٤/ وبابادوبولوس /١٨/ وليبيريديس /١٧/ واندريتسوس /١١/ وليواتو /٩/ . وسجل لكوريا هيون جون /١٦/ وجاي هور /٤/ وبيونغ شيك /٢/ ويوو تايك /٨/ وفي وو /٢٧/ وكان دونغ /١٩/

الترتيب النهائي للمجموعة .. ١/الولايات المتحدة ٦ نقاط . ٢ ـ اليونان ٥ نقاط ٣ ـ اسبانيا ٤ نقاط ٤ ـ كوريا الجنوبية ٣ نقاط

الارجنتين/ مصر

وفي المجموعة الرابعة في كوردوبا امام ٣٨٠٠ متفرج فازت الارجنتين على مصر ٨٢/٦٥ .

وتقدمت الارجنتين ١٠/صفر في مطلع الشوط الاول ثم قدم المصريون عرضا ممتازا مفاجئا فتقدموا بدورهم ٢٦/١٦ بعد ١٢ دقيقة وبفارق نقطة واحدة في نهاية هذا الشوط . وبقيت النتيجة متقاربة الى ان انهار المنتخب المصري في الدقائق العشر الاخيرة .

وسدد المصريون على السلة ٤٧ مرة فنجحوا في ٢٠ منها /٤ تسديدات ناجحة من ١٤ من خارج خط الـ ٦,٢٥م كما سددوا بنجاح ٢١ رمية حرة من ٢٧ وارتكبوا ٢٠ خطا شخصيا .

سجل للارجنتين .. دي لاغوينتي ٢٠ نقطة/ وميلوفيتش /٤/ وسكولاري /٨/ وكورتيخو /٧/ وروماتو /١١/ واورانغا /٦/ وميلانيزيو /٩/ وماجي /١٢/ وكامباتا /٥/ وسجل لمصر اشرف الكردي /٧/ وفتحي عبدالعزيز /١٢/ ونبيل /٨/ واحمد ابو الفتوح /٦/ ومحمد سليمان /٧/ وعلي /١٨/ وابو الخير /٤/ وعطاالله /٤/ وعماد /٦/

الاتحاد السوفييتي /كندا

وفي المجموعة ذاتها فاز الاتحاد السوفييتي على كندا ٩٠/٨١ الشوط الاول ٤٣/٣١ . وانهى المنتخبان السوفييتي والامريكي الدور الاول وحدهما من دون خسارة

سجل للاتحاد السوفييتي /بطل دورة سيول /تيخونينكو /٢٨ نقطة/ وفيترا /٦/ وبيريجنوي /١٤/ وميليشينكو /١٠/ ولويتوف /٤/ وبازاريفيتش /٦/ وفولكوف /١٢/ وزوخاريف /٦/ وبيلوستيني /٤/ . وسجل لكندا كازانوفسكي /٩/ وسيمز /٧/ وزويت /٦/ وجاكسون /٨/ وباسكوالي /٨/ وكيني /٨/ وشتاينفيلد /٦/ ووالتون /٩/ وميغر /١٨/ .

الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة

١ ـ الاتحاد السوفييتي ٦ نقاط ٢ ـ الارجنتين ٥ نقاط . ٣ ـ كندا ٤ نقاط . ٤ ـ مصر ٣ نقاط .

اليوم في دورة الصعود :

ضمك يحاول مواصلة الركض على حساب الربيع

حائل / يوسف العيناء

دورة الصعود لكرة القدم لاندية الدرجة الثانية بحائل كانت ممثلة في لقاء الانتصار وضمك الذي اكتنفه شيء من الرتابة وخلت المباراة من الندية والاثارة والتي عادة ما تشد الجماهير وتضفي عليهم شيء من الحماس المتابعة .

المباراة مجملة مالت الى شيء من الخشونة واتكا فيها الانتصار على حداثة العهد بالجمهور الرياضي (الدرجة الاولى) بينما اصر لاعبو ضمك على الفوز بهذه المباراة للعودة الى سابق امجادهم البعيدة وحاول ضمك كثيرا عن طريق جناحه الايسر المشاغب مصراً على عمل شيء والخروج بنتيجة المباراة حيث تحقق لهم ذلك امام الانتصار فيبدو ان الثقة اضاعت منهم المباراة وان كانت المحاولات قد ازدادت واشتدت الى درجة ان الجمهور بدا يتوقع شيء منها واستمتع قليلاً خصوصاً بعد تسجيل الهدف بمرماهم .. ولكن ضمك حاول جاهداً اضاعة الوقت حتى اطلق حكم المباراة صافرته بفوز ضمك بهدف واحد مقابل لاشيء لفريق الانتصار .

من المباراة

● استنفد الفريقان تبديلهما حيث خرج من الانتصار موسى صالح وعدنان احمد ودخل ماجد المطيري ومحمد سالم ودخل من ضمك حسن احمد وظافر محمد ليخرج سعيد جلفان وعلي حسن .

● هدف المباراة سجل في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني عن طريق اللاعب صلاح محمد .

● حصل كل من رضا معتوق من الانتصار وسامي ريحان من ضمك على كرتين اصفرين .

● ادار اللقاء فنياً محمد الحركان وساعده وليم القحطاني وحسن بحيري وراقب المباراة محمد المرزوق .

الدرعية يسقط التهامي

كما توقع الجميع ظهور فريق الدرعية بمستوى جيداً قياساً الى مستوى عام البطولة وذلك في اولى مبارياته وان ظهر التهامي ايضا بمستوى لا باس به الا ان ترابط خطوط الدرعية ومشاغبة خط وسطه وبراعة حارس مرماه اثبتت تفوق جيد للدرعية على منافسه التهامي .. والذي تسبب استعجال افراده وارتباكهم في ضياع الكثير من الفرص للتسجيل .

عموماً مستوى المباراة جيد انتهت بفوز الدرعية بهدفين مقابل لاشيء للتهامي .

من المباراة

● الهدف الاول : في الدقيقة الرابعة من ضربة حرة مباشرة سجله اللاعب عبد الرحمن السلوم في الشوط الثاني

● الهدف الثاني : في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني سجله اللاعب عبد الله الاحمد بكرة مرتدة من احد مدافعي التهامي .

● اضاع التهامي ضربة جزاء وكان تنفيذها جيد لولا اصطدامها بعارضة المرمى ـ وذلك في الدقيقة ٣٠ نفذها اللاعب محمد جاسر .

● حصل كل من سعد البريدي وياسر الموسى وعبد الرحمن السلوم من الدرعية على كروت صفراء ـ ومن التهامي محمد حسين .

● ادار اللقاء فنياً زيد المهنا وساعده كل من مطلق السعد وخلف البلعاوي .

● برز في المباراة بشكل جيد حارس الدرعية حيث طمئن فريقه من اي هجمة عليهم .. !

مباريات اليوم

في المباراة الاولى يدخل الربيع اليوم (الربيع وضمك) اول مباراة له بعد ان شاهد اربع مباريات منافسة هذا اليوم وهو فريق ضمك فهل يفعلها الربيع وتبدا الحسابات ام ان معنويات ضمك بعد فوزه على الانتصار سوف تحقق لهم الانتصار .

الانتصار × التهامي

اما في المباراة الثانية : الكل سيحاول التعويض على حساب الاخر فكل منهما خسر مباراته الاولى . ايضا التوقعات متجه الى فريق الانتصار الذي لم يتوقع احد خسارته في المباراة الاولى ولكن التهامي يبحث عن نقاط في سجل الدورة

■■ دراجونا الابطال يتحدثون للندوة :

الخبير الايطالى : دربت منتخب ايطاليافى أربع دورات أولمبية ومنتخبكم جيد

كتب/علي العكاسي :

■■■ وسط استعدادات (كبرى) لطاقم منتخبنا الوطنى (للدراجات) .. للمشاركة في احداث البطولة الآسيوية (ببكين) العاصمة الصينية .. انطلاقا من الثالث من شهر ربيع الثانى القادم الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٩٠ م

وفى طريق هذا الاستعداد المبكر لمنتخبنا للدراجات والذى يحمل على راحتيه كافة التطلعات المؤملة في تحقيق النتائج المتقدمة عبر هذا المحفل الدولى ■■■

● قرقري ادوارد



● مشعل الشلاش

● زهير علي الداود

● محمد عدنان التكرونى

كان (الندوة) جولتها كعادتها . لإلقاء الضوء على مراحل هذا المعسكر مع نجومنا للدراجات .

نتمنى أن نحقق ما نصبو اليه

في البداية كان لنا هذا اللقاء مع مشعل سليمان الشلاش .. المدرب الوطنى في نادى احد بالمدينة المنورة لهذه اللعبة فقال :

— أحمل مؤهلا علميا في ميدان التربية الرياضية (البكالوريوس) .. منذ عامين . وكان للعشق الكبير لهذه اللعبة موقعه الاهم في تحديد مسارى رياضيا .. حيث حققت بطولة المملكة لنادى (احد) ثلاث مرات . تم انخرطت في صفوف المنتخب الوطنى عام ١٣٩٤ هـ وحققت مع منتخب بلادى المراكز الاولى في بطولات اعوام (٩٦ ـ ٩٧ ـ ٩٨ ـ ٩٩)

وعقب هذا المشوار اعتزلت ميدان الدراجات واتجهت نحو المجال التدريبى . كواحد من اعضاء اللجنة التدريبية في اتحاد الدراجات السعودى .. ومنها شاركت في تدريب منتخب المملكة في بطولة العالم لعام ١٩٨٦ م ومدربا في البطولة العربية للشباب بالمغرب لعام ١٩٨٥ م وبطولة (طوان تيوان) الدولية خلال عام ١٩٨٩ م ..

ثم جاءت مرحلتى الاخيرة في موقع اداري ومساعدا لمدرب المنتخب .

امنياتى لا حدود لها في ان نحقق ما نصبو اليه عبر مشاركتنا في بطولة (بكين) القادمة .. إني احمل مع زملائى الدراجون بكل فخر هذه المسئولية وبالله التوفيق .

منتخبكم متكامل

ثم تحدث الخبير الايطالى (قرقري ادوارد) فقال :

— حضرت الى ابها مبعوثا من الاتحاد الدولى للدراجات عقب دعوة تلقيتها من الاتحاد السعودى للدراجات .

واضاف .. احمل الكثير من الخبرات في هذه اللعبة .. حيث دربت المنتخب الايطالى في اربع دورات اولمبية الى جانب موقعى الراهن كمستشارا رسميا في منتخب بلادى في الدراجات .

وعبر هذه المهمة التى حضرت من اجلها للاطلاع على المستويات الفنية لنجوم منتخبكم .. اود أن أوضح بأن الدراج السعودى لا تنقصه ابدا الامكانات الفنية والبدنية . بل انى فوجئت حقا بالاداء الذى يمارسه هذا الطاقم .

ومن جهة نظرى بأن الاختيار لهذا المعسكر في مدينة ابها .. من لدن الاتحاد السعودى كان وبحق اختيارا موفقا والذى اعتبرها من أفضل مدن العالم لاقامة البطولات والمعسكرات على اراضيها ..

وارجو أن تتاح الفرصة لمنتخبنا الايطالى .. للعمل على اعداد معسكر تدريبى هنا . فتكويناتها الطبيعية ستساعدنا على تحقيق برنامجنا بكل نجاح .

واضاف المستشار الايطالى .

اتمنى لطاقم منتخبكم مركزا جيدا في مشوار هذه البطولة الآسيوية القادمة في بكين .. فهم اهل لهذه المسئولية ومقارعة الكبار هناك !!



مشاركتنا فى بكين مهمة والفوز بمركز متقدم طموحنا

مشوار حافل

الدراج الدولى .. صالح محمد القبيسى .. كابتن منتخبنا للدراجات .. حدثنا بقوله :

— الحمد لله .. لقد كان لي مع هذه اللعبة مشوارا طويلا حافلا بالكثير من المشاركات والانتصارات لمنتخب بلادى .. اذكر منها :

— بطولة العالم للناشئين في المغرب عام ٨٦ م

— البطولة العربية الخامسة للكبار بسوريا وحققنا المركز الثانى في تلك البطولة عام ٨٦ م

— البطولة الآسيوية العاشرة بسئول ٨٦ م

— المشاركة ضمن منتخب العرب في بطولة المغرب لعام ٨٧ م .. وكان يرافقنى زميل على الشنقيطى واستطعنا انهاء الطواف الكبير بكل نجاح .

— البطولة العربية السادسة للكبار بالمغرب لعام ٨٩ م وحققنا عبرها المركز الثالث بعد الجزائر والمغرب وكان المستوى فيها متميزا .

— المشاركة في طواف الصين الدولى وحققت بتوفيق الله المركز التاسع في مرحلتين من مراحل السباق لعام ٩٩ م

— والآن نحن في صدد الاستعداد لبطولة (بكين) مع زملائى .. وطموحاتنا كبيرة في تحقيق المراكز المتقدمة ان شاء الله .. ولعل الخبرة الطويلة في هذه اللعبة ستساعدنا في الوصول الى قمة هذه البطولة .

نحن جاهزون فنيا

وقال محمد عدنان التكرونى نجم وحدة مكة المكرمة ومنتخب الدراجات ..

بلا شك بأن هذه الاستعدادات التى نحن عليها منذ اكثر من شهرين تقريبا .. بدات اولى مراحلها في حائل ثم أبها ومن بعدها المانيا .. لاشك بأنها ستعطينا الجرعة الكافية فنيا وبدنيا حتى ندخل هذه البطولة الدولية ونحن اكثر مطلبا لتحقيق بطولتها او حتى مراكزها المتقدمة .

الاتحاد السعودى ومسئول المنتخب وزملائى الدراجون حريصون كل الحرص على منح هذه المشاركة جل الاهتمام والذى يتضح لنا من خلال الاستعداد والمتابعة المستمرة خلال مراحل هذا الاستعداد الطويل ..

وحول المشاركات الدولية له اجاب ..

— المشاركة في البطولة العربية للناشين بالمغرب لعام ٨٥ م

— المشاركة في سباق طريف الدولى بالاردن لعام ٨٦ م

— البطولة العربية الخامسة للكبار بسوريا وحققت المركز الاول في السباق الفردى .

— البطولة الآسيوية العاشرة بسيئول لعام ٨٦ م

— المشاركة في البطولة العربية السادسة في المغرب للكبار





● عبدالله مستور الصبحى

● معوض عوض القايدى

متفائل بالمشاركة

وللدراج مضحي عبدالله الدوسرى نجم الاتفاق والمنتخب حديثا اخر بقوله :

— تعتبر هذه أولى مشاركاتى كلاعب مع منتخبنا الوطنى .. ورغم انها المشاركة الاولى الا اننى متفائل جدا في تقديم العطاء المميز عبر هذه البطولة .

واردف الدوسرى :

ولله الحمد فقد وجدت الكثير من الاهتمام من جانب منسوبى المنتخب وخصوصا من لدن المدرب .. والذى ساعدنى على اكتساب مهارة القوة والصبر والتحمل والاعداد الجيد في الجوانب الفنية .

ويأمل لا حدود له .. ارجو من الله التوفيق والفلاح في هذه البطولة .. والذى يدعمها الحماس والاصرار في طاقم منتخبنا

من عائلة كلها نجوم

ثم تحدث عمر ابراهيم مد الله .. من نادى احد بالمدينة المنورة فقال ..

— هذه اول مشاركة لي مع زملائى في ميدان هذه اللعبة

وحبى للدراجات هو امتداد لعائلتى التى كل افرادها نجوما في اللعبة .. فمنهم من تشرف بتمثيل المنتخب في منافسات قارية ودولية مثل أخى حمزة وصالح وعلى

ومشاركتنا القادمة في بكين هى من الطموحات الكبرى لتشريف بلدنا وحمل شعارها عبر هذا المحفل الدولى .. واتمنى ان نكون في حجم المسئولية الملقاة على عاتقنا

نتمنى النجاح

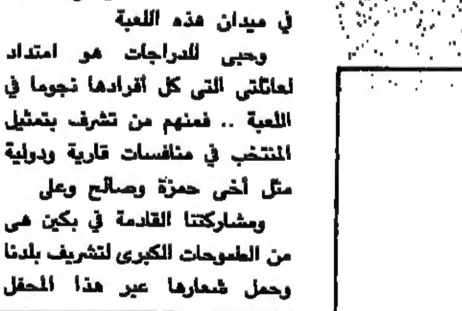
الدراج معوض عوض القايدى من نادى احد تحدث قائلا :

— معسكرنا في ابها كان متميزا وحالفه النجاح المتقدم .. والذى ساعدنا فيه الجو والطبيعة الرائعة في ابها .. حيث اخذنا الجرعات الكافية لياقيا وفنيا .. ونتمنى من الله أن نحقق ما يدور في أذهاننا حتى نكون جديرون بهذا التمثيل لمنتخب بلادى .

ومن نادى الصقور بتبوك يقول الدراج عبدالله مستور هذه اول مشاركة لي مع طاقم المنتخب كما انها اول انضمام لنادى الصقور في المنتخب حيث لم يسبق لأحد من زملائى المشاركة في المنتخب .

وباعتبار ان هذا التمثيل الذى اولانى اياه منتخبنا الوطنى .. يُحتم علينا تقديم العطاء الامثل في هذه البطولة التى هي واحدة من اولى الخطوات المهمة في مشوارى الطويل مع منتخب بلادى .. ارجو من الله كل توفيق ونجاح في هذه البطولة .

● واعرب الدراج زهير الداود .. من نادى السلام بالشرقية عن امنياته الكبيرة في تحقيق المراكز المتقدمة لطاقم الفرقة .. واكد بأن الفريق وصل الى قمة مراحله البدنية والفنية والنفسية .. يبقى فقط التوفيق من الله في النجاح من خلال المشاركة في بطولة بكين .





● مضحى عبدالله الدوسرى



● صالح محمد القبيسى

رأي — بقلم محمد يوسف الدوسري

مـن أجـل هـؤلاء !

مما يلفت نظر المرء في سنغافورة ان الكل يركض منذ الفجر وحتى نهاية اليوم .. صغيراً وكبيراً .. فالحدائق والملاعب وشاطيء البحر يغص بكل الاعمار .. وتبرز من خلال ذلك صورة رائعة لاطفال لاتتجاوز اعمارهم الثانية عشرة .. وهم يمارسون مختلف انواع الرياضة فرادى وجماعات .. ويقول مسؤول ملعب نادى جليتك بطل الدوري ان هؤلاء يتم اعدادهم وفق اساليب علمية مبكرة بتنمية مواهب كل منهم حيث تحتضن الاندية دوراً اساسياً في ذلك .

ولعل الاقبال الكبير الملاحظ يجسد مدى التفاعل مع ذلك .. وهو ما يدعونا الى التساؤل وسط كل الامكانيات الكبيرة التى هيئتها لنا دولتنا الفتية لكل الشباب بتلك المقرات النموذجية .. لماذا لا تكون هناك برامج خاصة للنشء منذ سن مبكر خلال الموسم .. بحيث يتم اعدادهم مبكراً وفق احدث الاساليب والتى تتوفر امكانياتها .

فاعداد هؤلاء مبكراً سيؤدى الى :

- تنمية قدراتهم الجسمية والذهنية
- الرفع من مستوى عطاء هواياتهم .
- اشباع رغباتهم باسلوب علمي دقيق .
- اكسابهم خبرات مستمرة في مجال اللعبة المحببة لهم
- تجهيزهم مبكراً لمزاولة هذه الهواية .
- اشغال وقت الفراغ بما ينفعهم .

تلك وغيرها مكاسب يمكن ان تعود على هؤلاء النشء والاندية .. ومن خلالها يكون النادي قد ادى دوره كمدرسة تربوية وحقق الهدف من وجود هذه المنشأت الضخمة المتكاملة .. واصبح مقبعاً لكل الاعمار .

وثمة امر اخر في نفس هذا الاطار .. وهو ان من الممكن ايجاد برامج مماثلة اخرى لكبار السن لمزاولة انواع من الرياضة التى يحتاجون اليها . واشغال اوقات فراغهم بما هو مفيد .. وذلك يساهم ايضا في ربط النادي بالمجتمع الخارجي وتوفير حيز تفاعل يربط بين الماضي والحاضر .. ولعل مثل هذا العطاء يسهل امام الجميع الاستفادة الفعلية من الاندية . ويزيد من منسوبيها .. ويطور في برامجها .. ويدعو لممارسة الرياضة من قبل كل الاعمار وفق لبرامج «الرياضة للجميع» والتى تحرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على تنفيذها .

انها دعوة لكل الاندية للتفكر في ذلك .. وبلاشك ستجد ان عوائدها مثمرة ومحققة للهدف من وجود هذه المنشأت !!





صورة وكلام



عبدالرحمن اليوسف : ما ادرى ليش الاتحاد ما يلعبني الا في المباريات الودية

ادارة العيـون وماذا اعدت للنهـوض بكرة القـدم

كتب ـ عبدالله المقرن :

فريق العيون لكرة القدم يعتبر احد فرق منطقة الاحساء التى استطاعت ان تشق طريقها نحو المنافسة الجاده عبر الساحات الخضراء في مدة وجيزة رغم الظروف الصعبة التى يعانى منها النادى وخاصة الامكانيات المادية والتى تعتبر الاساس في القضاء على الكثير من العوائق التى تصادف الاندية .

الا انها لم تقف عائقاً في وجه ابناء العيون والذى استطاع باصراره وتحديه ان يضع اقوى الفرق بالدرجة الاولى في القسم الاول من الموسم الماضى في دوامة واجبر الكل على البحث عن وسيلة لايقاف هذا الفريق القادم من الظل الى النور دون ان يعرف احد عنه اى صغيرة او كبيرة وفاجأ الجميع بمستواه المشرف وجعل الجميع يحسبون له الف حساب ويتوقعون له المنافسة على المراكز المتقدمة .. فقد استطاع ان ينافس على المركزين الثانى والثالث نظراً لتكاتف الجميع واصرارهم على رفع رأس ابناء العيون بفضل الله ثم بفضل الجهود التى بذلها ابن النادى المخلص عيسى مسلم العيد بالرغم من الظروف العائلية والعملية التى تواجهه والتى ضحى بها من اجل ان يساهم في تحقيق انجاز متواضع للكرة بمنطقة الاحساء بصفة عامة وناديه بصفة خاصة .. ولكن لم تقابل هذه التضحيات بروح رياضية من ابناء العيون وخاصة اولئك الذين يحاولون الاصطياد في الماء العكر بالتشويش ونقل المعلومات الغير صحيحة الى بعض الاذان الصاغية مما يعكر جو الادارة والفريق والجهاز الفنى .

وبدأ بعض اللاعبين في الانقطاع عن مزاولة التمارين اليومية والتغيب مما اوقع المدرب عيسى العيد في الكثير من الاحراجات خلال منافسات القسم الثانى من الموسم الماضى .. وبدأ الفريق في تقديم مستويات متواضعة حتى اصبح يسابق على مركز من مراكز الوسط ولولا الحظ لكان الفريق ضمن مراكز المؤخرة ويبقى الفريق موسماً اخر في دورى الدرجة الاولى .

ومنذ ذلك اليوم وحتى اعداد هذه الاسطر والفريق بلاعبيه لاينتظم باستمرار بالرغم ان المدرب الوطنى والذى ضحى بالكثير من وقته وعمله قد تقدم للادارة بخطاب لاعفائه من التدريب وفتح بذلك المجال لبعض الذين حاولوا الايقاع بالفريق وجهازيه الفنى والادارى ثم ابتعدوا بعد ان نجحوا في التفرقة بين الجميع .

وهذه اهم عقبة تقف في طريق الرياضة بالاحساء ومن اهم اسباب تدهور الرياضة بها .

وماهى الان الادارة تبحث عن مدربين من مصر وبلاد المغرب العربى .. ويقال بأن الادارة استطاعت ان تتعاقد مع احد المدربين للاشراف على تدريب الفريق الاول وتحاول ان تنهض باللعبة مرة اخرى وتعود بها لساحة المنافسات وان كان الاعتقاد السائد بأنه لن يكون في مستوى الفريق السابق .

يجب على الادارة من الان البحث عن السلبيات وايجاد الحلول لها لتفاديها مستقبلاً والاجتماع باللاعبين لبحث اسباب ابتعادهم واخذ مرئياتهم حول وضع الفريق حتى تعود الكرة في النادى لمركزها المرموق وحتى يعلم الجميع بأن الانتكاسة السابقة ماهى الا كبوة جواد .

● العيـــون ●

قبل المباراه

بعد المباراه





● ادبرغ محل ليندل

سنسيناتى ـ الولايات المتحدة ـ ا . ف . ب ـ انتزع السويدى ستيفان ادبرغ وللمرة الاولى في تاريخه صدارة الترتيب العالمى للاعبى كرة المضرب المحترفين من التشيكى ايفان ليندل بعد وصوله مساء الجمعة الماضى الى المرحلة نصف النهائية لدورة سنسيناتى الدولية الاميركية في اوهايو .

وسينشر الترتيب العالمى الجديد غداً الاثنين .

وكان ادبرغ /٢٤ عاما/ الذى فاز خلال العام الحالى ببطولة انجلترا المفتوحة في ويمبلدون حجز لنفسه مكانا بين افضل عشرة لاعبين في العالم منذ عام ١٩٨٥ وبقى بين لاعبى الصدارة الى ان هزم مساء امس الاول الاميركى مايكل تشانغ ٦/٣ و٦/٣ و٦/٤ في ربع نهائى سنسيناتى فتخطى مجموع نقاطه مجموع نقاط ليندل وحل محله في المركز الاول .

وقال ادبرغ بعدما صار اللاعب رقم واحد في العالم .. على ان اعمل كثيرا لا بقى في القمة وهدفى المقبل هو الفوز ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة في فلاشينغ ميدو .. موضحا انه سيرتاح لايام عدة الاسبوع المقبل قبل ان يبدأ استعداداته للبطولة الاميركية التى تنطلق في اواخر الشهر الحالى .

واضاف كنت اعلم ان مستواى جيد بما فيه الكفاية لكى اصبح اللاعب الاول في العالم .

اما تشانغ بطل رولان غاروس السابق والذى فاز ببطولة كندا قبل نحو اسبوعين فقال .. ادبرغ قوى ذهنيا للغاية وهذا هو الفارق الاول بيننا .

وسيلعب ادبرغ في نصف نهائى سنسيناتى امام الاكوادورى اندريس غوميز المصنف ثالثا والذى فاز على الاميركى جيم كورير ٦/١ و٦/٤ . كذلك سيلعب الاميركى براد غيلبرت المصنف رابعا والذى فاز على السويسرى ياكوب هلاسيك ٦/٢ و٦/١ و٧/٥ ضد مواطنه سكوت ديفيس الذى فاز على الاسترالى ريتشارد فرومبرغ ٦/٤ و٦/٤ و٧/٤ .

● دورة سان دييغو

وفى ربع نهائى دورة سان دييغو الدولية الاميركية فازت الالمانية الغربية شتيفى غراف المصنفة اولى على الفرنسية ناتالى توزيا الخامسة ٦/٣ و٦/٢ والاميركية زينا غاريسون الثالثة على مواطنتها تيرى فيليبس ٦/صفر و٦/٣ .

وفى نصف النهائى ستلعب غراف ضد غاريسون ثم السويسرية مانويلا مالييفا الرابعة ضد النمسوية بربارا باولوس السادسة .

● دورة البوكيركى

وفى ربع نهائى دورة البوكيركى الدولية الاميركية في نيو مكسيكو فازت التشيكية يانا نوفاتنا الاولى على الفرنسية كارين كنتريك ٦/٧ و٦/٢ و٦/١ ولاورا غيلدمايستر من البيرو المصنفة ثانية على الاسترالية آن مينتر صفر/٦ و٦/٣ و٦/٢ والاميركية ان سميث الثالث على الجنوب افريقية امندا كوتزر ٦/٢ و٦/١ والاميركية سوزان سلون السادسة على الجنوب افريقية بيتكى فان رنسبرغ ٧/٦ و٦/٢ .

فوز ليفربول

لاندسكرونا «السويد» ـ ا.ف.ب ـ فاز ليفربول بطل انجلترا على لاندسكرونا السويدى ٦/٢ مساء الجمعة الماضى على ارض الاخير في اطار استعدادات ليفربول لبطولة الدورى الانجليزى للموسم ٩٠/٩١

وقد سجل اهداف ليفربول كل من ايان راش «٣» وراى هاوتون «٢» ورونى روزنتال بينما سجل هاكان ليندروث هدف لاندسكرونا .

تعادل الاهلى وفوز الجزيرة

عمان/ ا.ف.ب ـ تعادل الاهلى والفيصلى من دون اهداف مساء الجمعة الماضى في اربد فرفع الفيصلى رصيده في صدارة بطولة الاردن لكرة القدم الى ثمانى نقاط مقابل اربع نقاط للاهلى ..

وفى مباراة ثانية تغلب الجزيرة على الفيصلى بهدفين سجلهما راتب الضامن «١٩ و٦٥» فرفع الجزيرة رصيده الى خمس نقاط وتوقف رصيد الفيصلى عند اربع نقاط ..

طارق عبدالعليم حارس الزمالك «المظلوم» :

ظلمنى مدربو الزمالك .. وتسببوا فى ابعادى عن المنتخب المصرى

القاهرة ـ مكتب الندوة

طارق عبدالعليم حارس مرمى نادى الزمالك واحد حراس المنتخب الوطنى المصرى السابقين حطم كل الارقام القياسية في «الركنه» على دكة اللاعبين الاحتياط وعدم الحصول على فرصته رغم كل ما يتمتع به امكانيات فنية ولياقة بدنية عالية .. وطارق عبدالعليم من افضل لاعبى مصر من حيث الاخلاق والروح العالية .. وهو يتسم بالهدوء الشديد .

وفى حوار شامل وصريح «للندوة» مع طارق عبدالعليم كشف فيه كل اسرار ملحمة عشقه لناديه الزمالك .

ايوب الجديد

●● قلت له هل نطلق عليك ايوب الجديد بعد ان اطلقوا من قبل على احمد شوبير نفس اللقب ؟

■■ قال بأدب وخجل وعلامات الحزن تعلو وجهه رغم الابتسامة على شفتيه :ـ

انا قصتى اصبحت اكثر مأساة من قصة صديقى احمد شوبير حارس الاهلى والمنتخب الوطنى المصرى الاول .

●● منذ متى بدات القصة ؟

■■ تقريبا منذ موسم ١٩٧٧ رغم اننى كنت الحارس الاساسى الذى يعتمد عليه الفريق في موسمى ١٩٨٥ و١٩٨٦ وحتى قبيل نهاية موسم ١٩٨٧ .. وكنت متفوقا في جميع المباريات بشهادة مدرب الفريق والنقاد والجماهير .

●● وما السر في تغيير الموقف بالنسبة لك ؟

■■ لقد حملونى مسئولية ضياع بطولة الدورى في موسم ١٩٧٧ عندما فاز الاهلى علينا ٢/صفر وحصل على البطولة .. وتركوا كل اللاعبين الذين كانوا اقل من مستواهم وبشهادة النقاد وحملونى بمفردى المسئولية وفعلاً كنت «الضحية» الذى حملوه اخطاء وسوء مستوى معظم اللاعبين وبالتالى الهزيمة .

●● ومتى تم استبعادك عن صفوف المنتخب المصرى ؟

■■ الجدير بالذكر اننى عضوا بالمنتخب حتى منتصف عام ١٩٨٨ .

●● وما سبب خروجك ؟

■■ اى لاعب مهما كانت موهبته وامكانياته من الصعب ان يغامر اى مدرب للمنتخب باستمراره معه اذا كان لا يحصل على فرصته بناديه .. ولذلك فظلم مدربى الزمالك كان السبب في استبعادى عن المنتخب رغم اقتناع المسئولين عن المنتخب بامكانياتى .

الاعتزال .. افضل

●● قلت له ولماذا لا تترك الزمالك وتلعب لفريق اخر ؟

■■ قال .. وعلامات الحزن ظاهرة على وجهه لا يستطيع ان يداريها .. رغم كل ما قدمت للزمالك وما اعانيه حاليا من تجاهل وظلم المدربين الا اننى مازلت اعشق نادى الزمالك ولا يمكن ان اتصور نفسى العب لفريق آخر غيره واعتقد انه لو اضطرتنى الظروف فسوف اعتزل الكرة نهائيا .

●● تقول ذلك رغم انه سبق لك اللعب بالمقاولون قبل الزمالك ؟

■■ نعم بدأت في نادى المقاولون ولعبت في فرق الناشئين وبرزت بالنادى ولعبت للمنتخب المصرى للشباب وعندما جاءتني الفرصة للعب بالزمالك اسرعت لتلبية طلبه لتحقيق امنيتى باللعب له .

●● ما هى اول مباراة مع الزمالك ؟

■■ كانت في الدورى عام ١٩٨٣ ضد النادى المصرى وخرج الزمالك فائزا وتألقت في المباراة وهتفت لى الجماهير واشاد بى النقاد وقالوا يومها اننى مكسب للزمالك وخامة جيدة للمنتخب المصرى الاول .

مشكلة الكرة المصرية وحراس المرمى

●● وما رأيك عن القول بان هناك ازمة في حراس المرمى بالكرة المصرية حاليا ؟

■■ انا اعتقد انه لا توجد ازمة في حراس المرمى في مصر لانه يوجد عدد ممتاز من المواهب يمكن الاعتماد عليهم بالمنتخب .. ولكن المشكلة انهم لا يحصلون على الفرصة .

واضرب مثال على كلامى بالجيل الذى يسبقنى حيث كانت المنافسة حامية بين كل من اكرامى وثابت البطل وعادل المأمور حيث كان كل منهم يأخذ فرصته بالمنتخب وبالتالى ازدادت المنافسة بينهم فارتفع مستواهم .

شوبير .. الافضل

●● سألته وماذا تقول عن حراس المنتخب المصرى الثلاثة ؟

■■ قال الثلاثة يتمتعون بمستوى جيد من حيث الموهبة والاستعداد والجرأة واللياقة العالية ولكننى اعتقد ان احمد شوبير هو افضل الثلاثة لانه استفاد من مشوار التصفيات الطويل والعدد الكبير من المباريات التجريبية التى لعبها المنتخب المصرى .. وأعتقد ان احمد شوبير سيظهر بمستوى جيد في كأس العالم .. كما اعتقد ان ايمن طاهر لو حصل على الفرصة المناسبة فسوف يثبت نفسه وجدارته .

●● ومن حراس المرمى العرب ـ من يعجبك ؟

■■ انا بصراحة معجب جداً بالزاكى حارس المنتخب المغربى لانه يجمع كل مواصفات حارس المرمى الممتاز وخاصة سرعة البديهة وحسن التوقع .. وهناك آخرون على مستوى جيد مثل عثمانى حارس الجزائر وعبدالله الدعيع حارس السعودية .

الكرة السعودية تشبه المصرية

●● قلت له ماذا تعرف عن الكرة السعودية ؟

■■ انا تابعت الكرة السعودية كثيرا عن قرب نظرا لان الزمالك لعب عدة مرات بالمملكة السعودية .. واعتقد ان الكرة السعودية تتشابه من حيث الطابع والتكتيك مع الكرة المصرية التى تعتمد على الانتشار في اللعب وعدم التقيد بالمراكز وهو الاسلوب الحديث .. والسبب في رأيى هو التأثر الشديد بالمدرسة البرازيلية سواء في مصر او المملكة السعودية .. وبصراحة فان الكرة السعودية حققت في السنوات الاخيرة نهضة واضحة واصبحت تتسم بالتقدم .

●● ومن يعجبك من حراس المرمى بالسعودية ؟

■■ يعجبنى حارس مرمى نادى الاتحاد .

بسرعة

●● احسن حارس مرمى عالمى ؟

■■ يعجبنى شخصيا بفاف حارس بلجيكا .

●● مطربك المفضل ؟

■■ مدحت صالح .. واشعر بالطرب الشديد لسماع طلال مداح .

●● هواياتك غير كرة القدم ؟

■■ التنس الارضى .. وقراءة الكتب الدينية .

●● الحالة الاجتماعية ؟

■■ متزوج

●● هل لديك اولاد ؟

■■ لدى ولد واحد اسمه شادى .

● طارق عبدالعليم

الكـرة السعودية تمتاز بالفن مثل الكرة المصرية لتأثرهما بالمدرسة البرازيلية

تألق مجدى طلبه باليونان يؤكد أن الزمالك لايعرف قيمة المواهب

الجلى يعاود التمرد

كتب/ مساعد السلمى :

لاعب الوحده/ حسن جل .. بدأ يمارس التمرد على ناديه لهذا العام مع مدربه الجديد مختار التليلى بعدم انتظامه لتدريبات الفريق والاقتناع بتعليمات المدرب فبادره التليلى «المدرب» بطرده .. الذى اكد انه لن يقبل اى لاعب يمارس تمرده على النادى ..

ترى ما هو قرار الادارة الرادع في حق ذلك اللاعب وتكراره التمرد رغم حصوله على مميزات لم يحصل عليه اللاعبين المخلصين من قبل .

● حسن جل

● التليلى

الاتفاق والعربى فى اولى السلة

كتب/ عبدالله المقرن :

انتهت دورة الصعود لكرة السلة اول امس واسفرت عن تأهل العربى والاتفاق للدرجة الاولى وذلك بفوز العربى على القلعة بـ ٦٠/٢٠ وفوز الاتفاق على الشباب بـ ٧٤/٤٤ وبهذه النتيجة نال الاتفاق كاس البطولة وحصل العربى على المركز الوصيف وتأهل الفريقان للدرجة الاولى .

فوزفيديوتون وفرنسفاروش

بودابست/ ا.ف.ب ـ صعد فيديوتون وفرنسفاروش الى المباراة النهائية لدورة بودابست الدولية لكرة القدم بعد فوز الاول على نيوكاسل يونايتد الانجليزى ٢/١ والثانى على سركل بروج البلجيكى ١/صفر





●● ايش رايك في خروج منتخبنا للشباب من منافسات الطائف ؟

■■ ظروف صعبة .

●● ويش ها الظروف اللى ما تجى الا بعد ان نخسر البطولات والمنافسات

■■ أعتقد انني ما جبت شى من بيتنا .. الظروف كل الناس شافوها وشاهدوها

●● طيب ويش هى ؟

■■ كون المنتخب لم يلعب المباراة الاولى وهذا ما جعل الوضع في المباراة الاخرى مع البحرين صعبا لانها لم تكن تبحث الا عن التعادل ليصبح رصيدها (٣) نقاط بعد فوزها في المباراة الاولى مع عمان .

●● وايش كمان ؟

■■ المباراة الثانية القضية .. فقد لعب العمانيون مباراة المحو ليس لكي يحققوا الفوز وانما لكى يلعبوا (١١) لاعباً داخل منطقة الجزاء العمانية طوال الوقت .. واضاعة الكرات وتشتيتها لكى تضيع فرصة المنتخب في التأهل .

●● ويش فائدة عمان من هذا ؟

■■ لكى تحقق الكرة العمانية انجازاً في حياتها الكروية الرياضية وقد حققت ذلك .



● فريق كرة القدم بنادى الزمالك

هكذا منه الأصل

عــدوان مبيت

بقلم : محمد القدادي

من المؤكد ان ايا منا لم يكن يتوقع ان تقدم العراق وصدام حسين على وجه الخصوص على غزو الكويت على هذا النحو الوحشي والغادر .. ضاربا عرض الحائط بكل القيم والمبادىء .. ذلك ان العراق ومن خلال صدام حسين نفسه ـ قد اكد في اكثر من مناسبة وقال في اكثر من موقع : «سجلوا على لساني : إنني لن اعتدي على اي دولة عربية وان هذا ما يريد ان يريده الاعلام المعادى والصهيونية» !

ولقد كنا نثق في كلمة صدام الذى ظهر انه يتلاعب بالكلام ولا يقدر خطورة المرحلة التي تعيشها الامة حاليا . والا ما معنى ان يحول مدافعه الى الكويت .

انه لأمر لا يمكن لأحد ان يستوعبه .. رغم ان كل الشواهد تؤكد على ان هذا الامر كان مبيتا ومرسوما .

واذكر في هذا الخصوص انني عندما كنت في القاهرة للمشاركة في تغطية اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية انني التقيت والزميل احمد ماهر بالوزير قاسم حمودى الذى يشغل منصبا في الخارجية حاليا ، وكان وزيرا للاعلام سابقا ووزيرا لعدد اخر من الوزارات .. وكان مشاركا ضمن الوفد العراقي .

التقيت معه مساء الاثنين ليلة الثلاثاء التى كان سيعقد فيها اجتماع جده الثنائى .

ودار بيننا هذا الحوار :

قلت له .. معالي الوزير .. كيف تنظرون الى اجتماعات جده [غدا] ؟!

فرد قائلا : سندخل بشروطنا طبعا

فقلت .. كيف ستدخلون بشروطكم وهذا الاجتماع من اجل التفاوض .

فرد بغضب بقوله : (هو بكيفهم) .. (مو على كيفهم) .. !!

قلت : معالى الوزير ان هذه مفاوضات والمعروف ان اي طرفين متفاوضين يلتقيان فيتحاوران حتى يصلا الى نقطة التقاء .

فرد قائلا : (مو على كيفهم سندخل بشروطنا كاملة)

قلت اذن لن تصلوا الى اتفاق .

فرد قائلا : «بكيفهم .. هم الخسرانين» .

قلت له : معالي الوزير ولكن اذا طالبتم بالاراضى التى تدعون انها تقدمت اليها الكويت فكم مترا ستطالبون به ؟

فرد قائلا باندهاش وغضب : (شنو كم متر عيني) ؟!

قلت : اعنى كم كيلو متر .. ؟

فقال بنفس اللهجة : (شنو كم كيلو عيني) ؟!

قلت : هل افهم من هذا انكم ستطالبون بعشرات الكيلوات او اكثر ؟!

فقال : دعني اقول لك اننا سنطالب باكثر من عشرات الكيلو مترات وان مشكلتنا مع الكويت في مسالة الحدود مسالة مختلفة تماما عن اى خلاف حدودى اخر مع اى دولة .. واحب اقول لك ان الكويت كانت ضمن قضاء البصرة !

فردت باندهاش شديد وقلت : معالى الوزير قاسم حمودي .. اذا طالبتم باكثر من عشرات الكيلوات داخل الارض الكويتية فتكونون قد وصلتم الى السعودية .. وهذا يعنى انكم احتللتم الكويت !

فرد بعد ان زم شفتيه ورفع يديه الى اعلا وقال متبرئا : من الذى قاله .. انا لم اقل هذا .. انت الذى قلته بنفسك اننا سنحتل الكويت .

وطبعا انا او غيرى لم يكن اي منا يتصور ان هذا الامر يمكن ان يتحقق ابدا ولكنه حدث .

وقابلت الوزير قاسم حمودي بعد ثلاثة ايام .

يوم الخميس التالى مع بدء الغزو العراقى للكويت بعد ان تحولت لتغطية اجتماعات وزراء الخارجية العرب وقابلته وكان يبتسم .. قلت له : معالى الوزير يبدو ان الذى كنا نتحدث فيه قبل يومين قد تحقق فعلا ؟!

فرد بخبث : نعم .. لماذا اضعت على نفسك سبقا صحفيا ؟!

وذهلت من الاجابة .. فالمسالة بالنسبة لي ولاى عربي ومسلم .. لابد ان تكون مصير امة وحياة شعوب وازدهارها .. ولكني خرجت من التجربة بحقيقة مفادها ان غزو العراق للكويت لم يكن وليد الصدفة او ابن الساعة . بل هو مخطط اعد بعناية منذ زمن طويل .. ونفذ على هذا النحو البشع .. دون مراعاة لاي خلق او دين او جوار .

ان المملكة العربية السعودية تعرب عن عميق استيائها للعدوان الذي تعرضت له دولة الكويت الجارة الشقيقة ، تعلن عن رفضها القاطع لكل ما أعقب هذا الاعتداء من اجراءات واعلانات لوضع رفضته جميع البيانات الصادرة من القيادات العربية والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية كما رفضته جميع الهيئات والمنظمات العربية والدولية .

فهد بن عبد العزيز

جميع امكانياتنا .. في خدمة الأخوة الكويتيين

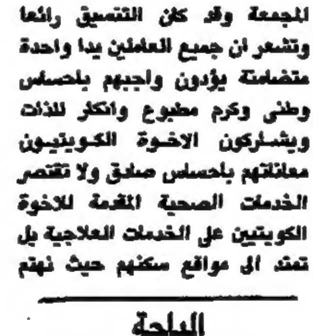
الرياض ـ الندوة :

من واقع اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين حفظهما الله وحكومتهما الرشيدة وبتوجيهات من معالى وزير الصحة بالاهتمام بالاخوة الكويتيين القادمين من الكويت الى المملكة في هذه الظروف العصيبة فقد سخرت جميع الامكانيات الصحية لخدمة الاخوة الكويتيين . وقد وجه معالى وزير الصحة بمعاملتهم معاملة السعوديين وتسهيل كافة الامكانيات لخدمتهم ضمن الخدمات الاخرى التى تقدمها الجهات ذات الاختصاص .

صرح بذلك سعادة الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض الذى قام بزيارات تفقدية للمستشفيات والمراكز الصحية التى تقدم خدماتها الصحية لهؤلاء الاخوة داخل مدينة الرياض وخارجها حيث شملت زيارته مدينة المجمعة والزلفي والارطاوية .

وفي تصريح لسعادته قال : ان جميع الامكانات الصحية متاحة للإخوة الكويتيين فهم يعاملون معاملة المواطن السعودى سواء بسواء وجميعهم يراجعون المستشفيات والمراكز الصحية بحرية تامة وادخل بعضهم للمستشفيات وتلقوا العلاج اللازم واجريت للبعض عمليات جراحية لمن كان يحتاج اليها ولا فرق لدينا بين السعودى والكويتى فالجميع في بلدهم يتمتعون بحرية المواطنة . ولقد شملت زيارتي هذه مدينة المجمعة والزلفى والارطاوية واطلعت عن كثب على الخدمات الصحية المقدمة للإخوة الكويتيين وكانت مطمئنة وتقدم بصورة جيدة ولقد اعرب الاخوة الكويتيين الذين التقيت بهم عن خالص شكرهم وتقديرهم ودعائهم لخادم الحرمين الشريفين بالنصر والعزة والتوفيق وطول العمر على ما بذله ويبذله حفظه الله من اجلهم ومن اجل الامتين العربية والاسلامية وقد اعجبت بالتنسيق الجيد الرائع بين الجهات الحكومية ذات العلاقة من امارة ودفاع مدنى وصحة وجوازات وتعليم وغير ذلك حيث زرت بعض المواقع في مدينة المجمعة وقد كان التنسيق رائعا وتشعر ان جميع العاملين يدا واحدة متضامنة يؤدون واجبهم باحساس وطنى وكرم مطبوع وانكار للذات ويشاركون الاخوة الكويتيون معاناتهم باحساس صادق ولا تقتصر الخدمات الصحية المقدمة للاخوة الكويتيين على الخدمات العلاجية بل تمتد الى مواقع سكنهم حيث نهتم باصحاح البيئة ومراقبة مياه الشرب والتغذية بالاضافة الى اعضاء من الصحة مشاركين في عملية الاستقبال والاسكان والضيافة وقد قدمت وزارة الصحة المعهد الصحى ومستشفى المجمعة القديم والسكن في مركز الرعاية الصحية الاولية بخرمة للجنة الاسكان لاسكان بعض الاسر الكويتية فيها .

وقال ان ما نقدمه هو استشعار بالواجب وبتعميد واضح من معالى وزير الصحة في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .



● المستشفى الميدانى الذى تم تجهيزه لخدمة النازحين .

افتتاحية «الفرصة الاخيرة» في التلفزيون المصري

■ ■ نقل التلفزيون المصري مساء امس الاول جزءاً كبيراً من افتتاحية جريدة «الندوة» التي نشرت يوم الجمعة الماضي تحت عنوان «الفرصة الاخيرة» .



كلمة الندوة

الفرصة الاخيرة

واليوم اذ يتهيأ الملوك والرؤساء العرب للالتقاء في اجتماع القمة العربية الطارئة المنعقدة بالقاهرة فاننا نؤكد بانه ما لم يوافق العراق على الانسحاب من الكويت بدون قيد او شرط . وما لم يتم الاتفاق الكلي على عودة الشرعية الى الكويت التي انتهكت من خلال الاجتياح العراقي واصرار العراق على قلب نظام الحكم فيها فان العراق يعطي للتدخل الدولي كافة المبررات والمسوغات لوضع حد لهذه الازمة التي ما كان لوجودها اساسا اى مبرر لو ان الامور سارت على الطريق الصحيح وعبر الحوار المتعارف عليه في مثل هذه الاحوال وانه اذا لم يستجب العراق للمطلب العربي القاضي بالانسحاب من الكويت واعادة الشرعية لها فان هذا المطلب سيتحقق بدون شك لكن بعيداً عن المظلة العربية التي كنا نتطلع الى ان يستجيب العراق لها بارادته قبل ان تفرض هذه الحلول على يد التدخل الدولى بسبب الاصرار العراقى الذى دفع بالامة العربية الى هذا المزلق الخطير

وركز على قول «الندوة» : اننا نؤكد بانه مالم يوافق العراق على الانسحاب من الكويت بدون قيد او شرط ، وما لم يتم الاتفاق الكلي على عودة الشرعية الى الكويت ، التي انتهكت من خلال الاجتياح العراقي واصرار العراق على قلب نظام الحكم فيها ، فان العراق يعطي للتدخل الدولي كافة المبررات والمسوغات لوضع حد لهذه الازمة ـ التي ما كان لوجودها اساساً ، اي مبرر لو ان الامور سارت على الطريق الصحيح ، وعبر الحوار المتعارف عليه في مثل هذه الاحوال ، وانه اذا لم يستجيب العراق للمطلب العربي القاضي بالانسحاب من الكويت ، واعادة الشرعية لها ، فان هذا المطلب سيتحقق ، بدون شك ، لكن بعيداً عن المظلة العربية التي كنا نتطلع الى ان يستجيب العراق لها بارادته قبل ان تفرض هذه الحلول على يد التدخل الدولي ، بسبب الاصرار العراقي الذي دفع بالامة العربية الى هذا المنزلق الخطير .

صحف موسكو تندد بالعدوان العراقي على الكويت

موسكو ـ ا.ف.ب ـ شنت صحيفة (انباء موسكو) الاسبوعية هجوما عنيفا على الرئيس العراقي صدام حسين وانتقدت المساعدة السوفيتية للنظام في بغداد وذهبت الى حد الاعتبار بان على الاتحاد السوفيتي المساهمة في اعادة العراق الى الطريق الصحيح ..

وفي مقال بعنوان (حصة في الخطا .. حصة في العبء) قالت الصحيفة الاسبوعية ان الكرملين كان على علم ببحيرات الدم التي اغرقت العراق اثناء حملات الابادة التي شنت على الاقلية الكردية وعلى الحزب الشيوعي العراقي والتي لم توازيها اى حملات اخرى من حيث قساوتها .. غير ان الكرملين كان يفضل الصمت المعيب ..

واضافت (انباء موسكو) في سياق هجومها على الرئيس العراقي وان على العراق ان يدفع اغلى الاثمان لاعتدائه المشين والذي لا سابقة له على الكويت .. واضافت (علينا اعادة النظر في علاقاتنا مع الانظمة العدوانية المكشوفة والمائلة الى القيام بمغامرات عسكرية والى ابادة مواطنيها ..

وختمت انباء موسكو المعروفة بمواقفها المستقلة (علينا ان نختبر مدى التعاون بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في تنظيم عملية التصدى للمعتدى الذى تجاوز كل الحدود وعلى الاتحاد السوفيتي ان يتحمل جانبا من العبء ..

كما قدمت صحيفة (ترود) الناطقة باسم النقابات السوفيتية تحليلاً مشابها .. ولفتت الى ان الاتحاد السوفيتي ولكونه مزود العراق الرئيسى بالسلاح يتحمل في نظر البعض جانبا من المسؤولية المترتبة على العملية العسكرية العراقية ..

واقرت الصحيفة بان هناك بالفعل مايدعو الى التفكير في هذا الشان علما بان مسالة تجارة الاسلحة ليست في مثل هذه البساطة .. وقالت ان هذه المسالة تستحق دراسة متانية وناقدة

كلمة حق

بكل تاكيد فان ـ العناد ـ هو المؤشر الاقوى لسقوط الانسان .. وهو الخطوة الاخيرة على مشواره

فالانسان لابد ان يلتزم بكل منطلقات المصلحة العامة .. ولابد ان يدرك بوعى وفهم متطلبات مسئولياته .

فاذا ما تجاوز كل هذا واستجاب لصوت ـ عناده ـ فانه يستجيب لهواتف التهور .. والاندفاع .. والحماقة .. فيسقط .. وقد تسقط معه مصلحة المجموع فيكون اللعنة الكبرى التى يتوجب دحرها .. وقهرها ..

الخياط

البلحة في فضل السباحة

الطائف ـ عبدالله السبيعى :

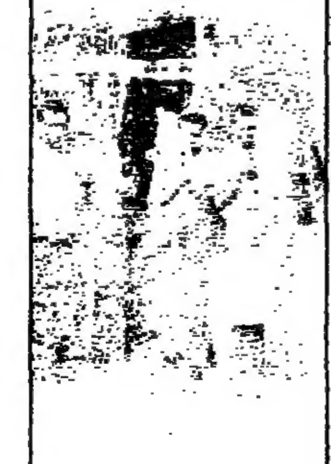
صدر حديثا الطبعة الاولى من كتاب «البلحة في فضل السباحة» من تاليف الامام جلال الدين السيوطي دراسة وتحقيق ابراهيم بن عبدالله الحازمى وقد تناول فيه المحقق تعريف السباحة ودورها عند القدماء وفي الاسلام واهميتها وفوائدها والاهتمام بها وتاثيرها على الانسان وانواع السباحة .. وغير ذلك .

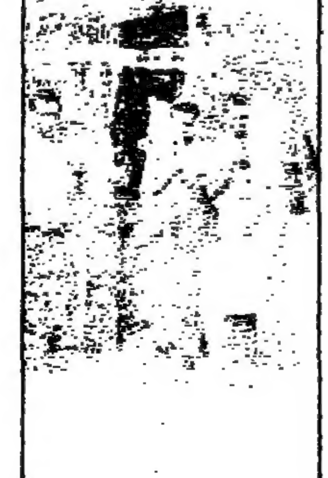
تضخم سكاني في القارة السوداء

جنيـف ـ واس : تعتقد منظمة الامم المتحدة ان عدد سكان افريقيا عام ٢٠٢٥ سيبلغ حوالي ١٥٩٧ مليون نسمة وسيشكل ١٩٪ من عدد سكان العالم في حين تبلغ هذه النسبة اليوم ١٢٪

وتوضح منظمة الامم المتحدة ان عدد سكان افريقيا خلال عام ١٩٩٠م يصل الى ٦٤٢ مليون نسمة .. مشيرة الى انها قامت بمراجعة ارتفاع عدد سكان افريقيا بناء على توقعاتهم لعام ٢٠٢٥ فاكتشفت ان افريقيا الشرقية سيصل عدد سكانها ٥٤٢,٥٪ مليون نسمة وافريقيا الوسطى ١٩٢,٣ مليون نسمة .

وتشير المنظمة الى ان عدد سكان العالم سيبلغ ٨,٥ بليون نسمة خلال عام ٢٠٢٥ فيما يصل هذا العدد اليوم ٥,٣ بليون نسمة .





فليذهب المغامرون بمصائر الأمم والشعوب

بقلم : أحمد شاهين

لو ان السيرة الذاتية للرئيس العراقى صدام حسين تشير الى ما يجب ان يتمتع به القائد من سمات واخلاق تنم عن حسن الخلق .. واستقامة السلوك .. لكان للعربي العربي والمسلم ان يفكر قليلا في امكانية اتخاذه قائدا .

ولو ان مواقف الرجل مع اقرب الناس اليه من اسرته وشعبه وحزبه والاكراد في الشمال مواقف شهامة ورجولة واصالة .. لكان لنا ان نقدم له بعض العذر الذى قد يشفع له ولو قليلا من الخطايا التى ارتكبها ؟

ولو ان ما فعله صدام مع بلد اخر .. غير عربى .. او مع اسرائيل التي هدد بحرق نصف شعبها .. لو انه فعل ذلك معها . وليس مع الكويت . لكان لنا موقف اخر نؤازره ونعضده بكل الإمكانات والطاقات .. كما فعلنا معه من قبل في حربه الضروس مع ايران .

ولكـــن ... !

ولكن الرجل ليس به اى شىء من كل تلك الصفات ولم يتخذ ايا من تلك المواقف : بل انه قام بعكس هذا تماما .

اقواله وافعاله شاهدة عليه .. قبل اى شىء اخر .. وقبل اى فرد اخر . الرجل قد سحل وقتل وشرد من شعبه عشرات الالاف من العزل الذين لا يملكون سلاحا يدرءون به شرور صدام وزمرته المستبدة .

والرجل المستبد لا يتيح لأحد من حوله ان يقول رايا .. ولو همسا .. بل قد لا نبالغ انه قد حجر وصادر حق الفكر والتفكير حتى اصبح المحيطون به لا يستطيعون مجرد التفكير في معارضته .

وبدلا من ان يتجه غربا نحو اسرائيل ليحرر الارض ويستخدم قواته الهائلة .. التى صنعتها له دول الخليج قبل غيرها .. بدلا من ان يفعل ذلك اتجه جنوبا .. وضل طريقه وارتكب اكبر الخطايا في تاريخ الامة .

ومن ذا الذى يتفاخر صدام بانه قد انتصر عليه ؟! ..

انه الكويت .. البلد الشقيق الصغير المسالم

انه الكويت .. الذى طالما وقف هو وغيره بجانب العراق يؤازره ويعضده في حربه الضروس مع ايران . انه الكويت .. وليست اسرائيل !

□□□□

إن صدام يضلل ويكذب عندما يزعم ويدعى انه يدافع عن قضايا الامة وحقوقها ؟!

وبهدوء وبلا انفعال دعونا نحدد ماهي قضايا الامة العربية والاسلامية المصيرية التى كانت تواجهها ـ قبل الغزو العراقى للكويت ؟

لا خلاف انهما قضيتين رئيسيتين :

■■ اولا : قضية الشعب الفلسطيني واستعادة حقوقه المشروعة ووطنه السليب .. هذه هى القضية «التى كانت محورية» التى كانت تشغل بال العرب .. قبل غزو العراق للكويت .

■■ ثانيا : قضية التنمية وتحقيق الحد الادنى من رفاهية ورخاء الشعوب العربية والاسلامية .

هاتان هما القضيتان الرئيسيتان .. ولا خلاف لاحد على ذلك .

فهل ما ارتكبه ويرتكبه صدام بالأمس واليوم وغدا يخدم هاتين القضيتين ؟!

إن نظرة تحليلية سريعة توضح لكل ذى عينين ان القضية الفلسطينية قد اصيبت باشد الاضرار جسامة وفداحة نتيجة الغزو العراقى للكويت .. فلم يعد احد يتحدث عن احتلال .. سوى الاحتلال العراقى ولم يفاجأ احد بغزو .. مثلما فوجئنا جميعا .. الصديق والعدو .. بغزو العراق للكويت ..

لم يعد احد يتكلم عن الاراضى المحتلة عام ٦٧ !! بل عن الاراضى التى احتلها العراق عام ٩٠ !!

وقدم صدام لاسرائيل اعظم هدية في تاريخها . ان تستطيع من خلالها ضرب القضية الفلسطينية فحسب . بل انها قد تحولت في نظر العالم الى حمل وديع. يحتاج الى كل الدعم والمساندة للوقوف في وجه ذلك الطوفان القادم .. ان صدام قد نجح . وببراعة مشهودة . فيما فشل فيه شامير .. !

شامير لم يستطع ان يخرج اسرائيل من حصار السلام الذى كان يتصاعد من حولها يوما بعد يوم .. واسرائيل التى لم تستطع ان تغير صورتها التى اهتزت امام الراى العام العالمي والاسرائيلي بسبب الانتفاضة .. ولكن صدام استطاع ان يفعل لها ذلك في ساعات قلائل .. ليمحى جهد السنوات ودماء الشهداء .. في لحظات معدودة .

ولو فرض . جدلا . ان الامور قد انتهت الى ما انتهت اليه الآن .. وهذا غير متوقع .. فاننا سوف نحتاج الى عشرات السنين لاستعادة فلسطين ان لم يكن ذلك قد اصبح حلما مستحيلا بفضل جهود «القائد الفذ» .. صدام حسين !

□□□□

اما القضية الثانية .. قضية التنمية والمشاكل الاقتصادية التى يعانى منها العالم العربى والاسلامى .. فقد اصابها صدام بمقتل .. وهذه هى الشواهد :

■■ لقد خسر العراق ذاته ثرواته الاقتصادية والنفطية الضخمة التى تحولت لخدمة الة الحرب والدمار التى يقودها صدام ..

■■ وها هى الكويت التى غزتها جحافل صدام قد تحولت الى خراب ودمار .. بعدما عاث فيها جنود صدام فسادا وتخريبا وتحولت الى مدينة اشباح ..

واقدم جنود صدام «الاشاوس» سلوكيات بربرية في التعامل مع المدنيين بالاعتداء عليهم ونهب ممتلكاتهم وتخريب بيوتهم .. ولم تسلم من ذلك كافة المنشات التجارية والاقتصادية الكويتية .

هذان النموذجان من التخريب والافساد يؤكدان بما لا يدع اى مجال للشك كيف اضاع صدام على امته ثروات اقتصادية هائلة كان يمكن الاستفادة منها في البناء والتعمير ومساعدة الشعوب الاخرى التى يزعم صدام . كذبا وتضليلا . انه يخدم مصالحها !!

هذا ما فعله صدام «حتى الآن» مع امته وقضاياه المصيرية .

ونحن لا نعلم ماذا سيحدث خلال الايام او الساعات القادمة الحاسمة .

ان الشيء المؤكد امامنا ان شخصا واحدا يقامر ويغامر بمصير امته ومستقبل اجيالها ... بل وبيقائها واستمراريتها كامة ذات كرامة او ذات وزن من اى نوع كان .

إن الإسلام . الذى اصبح صدام يتشدق به فجأة . يطالب بقتال الفئة الباغية .. حتى تفىء الى امر الله .. ولا جدال في ان صدام هو المعتدى وهو الغازى .. ولو طبقنا تلك القاعدة الإسلامية عليه لاصبح قتال صدام مطلب وضرورة يطالب بها الشرع قبل ان تطالب به منظمات عربية او دولية اخرى .

٣ عروض لمهرجان شعراء الرد في عسير

ابهـا ـ واس ـ ضمن نشاطات لجنة التنشيط السياحي في منطقة عسير وفي اطار برامج جمعية الثقافة والفنون بابها تنظم اللجنة الفنية ثلاثة عروض لمهرجان شعراء الرد في ابها وخميس مشيط وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم ..

وقال المشرف على المهرجان الشاعر صليم بن محمد العبيدي انه سيشارك في المهرجان ثلاثون شاعرا من شعراء المنطقة اضافة الى بعض الشعراء من خارج المنطقة .

واشار الى ان المهرجان عبارة عن مبارزة بين شاعرين تسمى القلطة او المحاورة وتعتمد على سرعة بديهة الشاعر وقوة موهبته الشعرية وسلاسة اسلوبه ..

والجدير بالذكر انه ضمن نشاطات برنامج التنشيط السياحي في منطقة عسير سيتم خلال الاسبوع الحالي بمشيئة الله تنظيم العديد من المحاضرات والامسيات الشعرية والعروض الشعبية .

واوضح الاستاذ احمد بن ابراهيم مطاعن رئيس اللجنة الاعلامية في لجنة التنشيط السياحي ان برنامج هذا الاسبوع سيستهل بمحاضرة تنظمها الرئاسة العامة لتعليم البنات في كلية التربية بابها اليوم الاحد بعنوان « مزايا اهل الجنة » تلقيها المحاضرة بالكلية لطيفه الاحمد .

وفي عصر يوم الاثنين ينظم قسم النشاط النسائي والطفولة بجمعية البر بابها حفلا ترفيهيا للاطفال .. كما ينظم نادي ابها الادبي في قاعة محاضرات النادي بعد صلاة المغرب محاضرة للدكتور فهد العرابي تحت عنوان « مناهل الثقافة الهجائية في اشعار العرب » فيما تنظم اللجنة الفنية في المساء عروضا شعبية بحديقة ابو خيال بابها تشرف عليها جمعية الثقافة والفنون .

وفي مساء يوم الثلاثاء يقيم نادي ابها الادبي امسية شعرية يشارك فيها على الاسمري وابراهيم شجي ومحمد الحفظي وعلى التركي .. كما تنظم جمعية الثقافة والفنون بابها مهرجان شعراء الرد في حديقة (ابو خيال) .

وقال رئيس اللجنة الاعلامية بان جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها سوف تنظم محاضرة عصر يوم الاربعاء فيما يواصل مهرجان شعراء الرد تقديم عروضه في مساء نفس اليوم على حديقة البلدية في مدينة خميس مشيط .

مناهل الثقافة الهجائية في أشعار العرب

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٨٠٣ ندوم.ك ٥٤٠٩٧ / فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي النعيم

المدير العام : المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير : فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٤٢٠٠١١١ الادارة : ٥٤٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٠٥٤